

DOCUMENT RESUME

ED 153 756

RC 010 446

AUTHOR Alarcon, Hernando Eernal
TITLE Educacion Fundamental Integral #2: Teoria y Aplicacion en el Caso de ACPC. (Fundamental Integral Education #2: Theory and Application in the Case of ACPO.)
PUB DATE Jan 78
NOTE 275p.; In Spanish; Page 268 and 269 will not reproduce well due to small print size of original document
EDRS PRICE MF-\$0.83 HC-\$14.05 Plus Postage.
DESCRIPTORS *Adult Basic Education; Change Strategies; Changing Attitudes; Daily Living Skills; *Delivery Systems; *Developing Nations; Economic Development; *Educational Philosophy; Educational Radio; Foreign Countries; Human Development; Improvement Programs; Outreach Programs; Popular Culture; *Rural Development; Rural Education
IDENTIFIERS Accion Cultural Popular; *Colombia; *South America

ABSTRACT

Educacion Fundamental Integral (EFI) is an educational process which aims to help Colombia's rural population to improve their living conditions. EFI adapts to the concrete circumstances of the person in his own environment. Objectives of EFI are to make the rural people: responsible for the work necessary for their own development; work together; completely utilize the resources available to them; improve the world in which they live. The idea behind EFI gave rise to the Accion Cultural Popular (ACPO) Institute. ACPO is a system which provides the people a cultural service. Composed of complex elements which are mutually strengthened, ACPO aims to accomplish that the people become subjects of their own development. This monograph describes the creation, growth, and structure of ACPO and the application of EFI through the ACPO. Topics covered are EFI in the context of rural Colombia; ACPO as a communications system; ACPC's radio schools; EFI's course content, materials development, and facilities; radio broadcasting; the evolution of EFI's concept; changes in thinking as a result of EFI; visualization of some parameters of EFI; ACPO's criteria for the planning of EFI processes; the structure of a practical model of EFI; the operationalization of the EFI concept; and EFI before the different perspectives of development--economic, social, and human development. (NQ)

* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *

ED153756

educación
teoría
en el

"PERMISSION TO REPRODUCE THIS
MATERIAL HAS BEEN GRANTED BY

*Hernando Bernal
Alarcon*

TO THE EDUCATIONAL RESOURCES
INFORMATION CENTER (ERIC) AND
USERS OF THE ERIC SYSTEM."

U S DEPARTMENT OF HEALTH,
EDUCATION & WELFARE
NATIONAL INSTITUTE OF
EDUCATION

THIS DOCUMENT HAS BEEN REPRODUCED EXACTLY AS RECEIVED FROM THE PERSON OR ORGANIZATION ORIGINATING IT. POINTS OF VIEW OR OPINIONS STATED DO NOT NECESSARILY REPRESENT OFFICIAL NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION POSITION OR POLICY

mental integral



ACCION CULTURAL POPULAR

HERNANDO BERNAL ALARCON

Educación Fundamental Integral

TEORIA Y APLICACION EN EL CASO DE ACPO

SERIE:

**EDUCACION
FUNDAMENTAL
INTEGRAL**

1978

DERECHOS RESERVADOS

POR

HERNANDO BERNAL ALARCON

DEPTO. DE PLANEACION Y EVALUACION
ACCION CULTURAL POPULAR

CARATULA

DEPARTAMENTO
ARTE EDITORIAL ANDES

IMPRESO EN COLOMBIA POR EDITORIAL ANDES

INDICE DE MATERIAS

Página

INTRODUCCION	11
--------------------	----

PRIMERA PARTE

ACCION CULTURAL POPULAR

CAPITULO I

Singular cruzada contra la ignorancia	21
---	----

CAPITULO II

ACPO: origen y nacimiento	31
---------------------------------	----

CAPITULO III

Los medios masivos de comunicación al servicio del desarrollo rural colombiano:	53
1. Introducción	53
2. Contexto rural colombiano	54
3. Origen	56
4. Objetivos	57
5. Organización	60
6. ACPO como un sistema de comunicación	61
Escuelas radiofónicas (radio escuelas)	62
8. Contenido de los cursos	63
9. Preparación de los materiales del curso	64
10. Otra programación de Radio Sutatenza	65
11. Audiencia	66
12. Facilidades de estudios	67

	Página
13. Facilidades de radiodifusión	68
14. Actividad editorial	68
15. Cartillas	69
16. Periódico "El Campesino"	72
17. Biblioteca Campesina	75
18. Contacto personal	76
19. Organización local	77
20. Institutos campesinos	79
21. Campañas	80
22. Correspondencia	81
23. Integración de los elementos de enseñanza de ACPO	82
24. Feedback "retroalimentación", evaluación e investigación	84
25. Coordinación con otras agencias de servicio rural ..	87
26. Centralización Vs. descentralización de ACPO	88

CAPITULO IV

Nota sobre las escuelas radiofónicas de Colombia	91
1. Familia campesina en la montaña	92
2. Algunos organizadores en entrenamiento	95
3. Crecimiento de ACPO	101
4. El sistema de los medios combinados	104
5. Los cambios de 1976	106
6. Problemas económicos	110
7. Consecuencias para Africa	111

SEGUNDA PARTE

EDUCACION FUNDAMENTAL INTEGRAL

CAPITULO V

Evolución del concepto de educación fundamental integral:	121
• Primera Etapa: Definición etimológica	122
• Segunda Etapa: Definición antropológica	131
• Tercera Etapa: Definición epistemológica	136

CAPITULO VI

El cambio de mentalidad como resultado de la educación fundamental integral. Ensayo de una teoría al respecto	143
1. Historia de un proceso	143
2. El hombre como ser en el mundo	146
3. Vivencia existencial	148
4. El hombre sujeto	148
5. Intencionalidad	149
6. Trascendencia	150
7. El mundo como lugar y como horizonte	151
8. Totalidad y multiplicidad	152
9. Curiosidad	152
10. Vivencia de lo social	153
11. Igualdad ontológica	154
12. Cosificación	155
13. Solidaridad	156
14. Pastor del ser	157
15. Limitación	158
16. Acción cultural	160
17. Tecnología	161
18. Valores	162
19. Cambio	163
20. Comunidad	165
21. Formas comunes de interpretación del mundo	166
22. El yo y la naturaleza	168
23. Socialización y aculturación	169
24. El ser - ahí: planteamientos para una educación existencial	170
25. Epílogo	173

CAPITULO VII

La EFI: educación para aprender a ser. (Visualización de algunos parámetros)	175
1. Nivel diferencial: adaptabilidad y creatividad	175
2. Nivel de objetivos: responsabilización, cohesión, transformación, perfeccionamiento	176
3. Nivel de contenidos: personalización, solidaridad, acción cultural, tecnología	179

	Página
4. Nivel de metodología: reflexión, diálogo, participación y práctica	181
5. Sistemas: formal y no-formal	183

CAPITULO VIII

Criterios de ACPO para la planeación de la educación fundamental integral	185
1. Criterio de voluntariedad	185
2. Criterio de las múltiples alternativas	186
3. Criterio del curriculum amplio y surgido como respuesta a necesidades	188
4. Criterio de totalidad y de refuerzo del contenido	189
5. Criterio de autoevaluación	190

CAPITULO IX

Estructuración de un modelo práctico de la EFI: el caso de ACPO	193
1. Definición de ACPO	193
2. El auxiliar inmediato	194
3. Institutos campesinos	196
4. Cursos de dirigentes	196
5. Curso para líderes	197
6. Práctica del liderazgo	197
7. Supervisores	198
8. Liderazgo de la mujer	199
9. Las cartillas de la educación fundamental Integral ..	199
10. El periódico El Campesino	200
11. Biblioteca del Campesino	201
12. Editora 2.000	202
13. El profesorado	203
14. La correspondencia	204
15. Los educadores en los institutos campesinos	206
16. La División Cultural	206
17. Sectores financiero y administrativo	206
18. Sistemas de autofinanciación	207

CAPITULO X

La educación fundamental integral ante las diferentes perspectivas del desarrollo	209
A. Desarrollo económico	210
B. Desarrollo social	211
C. Desarrollo humano	212
1. Tarea popular	215
2. Responsabilidad propia	216
3. Tarea general	217
4. A largo plazo	217
5. Participación	218
6. Medios de comunicación	218
7. Recursos existentes	219

CAPITULO XI

La operacionalización del concepto de educación fundamental integral	221
1. ¿Es operacionable el concepto de educación fundamental integral?	222
1.1 A manera de introducción	222
1.2 Cómo operacionaliza ACPO su filosofía de la educación	224
1.3 Qué se entiende por fundamentalidad dentro de la EPI	230
1.4 Hacia una clarificación operacional de la "integridad"	233
2. Ensayo para establecer un modelo de operacionalización de los objetivos de ACPO	238
2.1 Etapas en la definición de la EPI	238
2.2 Pines generales y particulares de ACPO	240
2.3 Indicadores de la acción de ACPO	243
2.4 Indicadores generales de desarrollo	245
2.5 Análisis del contenido de la EPI	246
2.6 Análisis de comprensión de los objetivos	250
2.7 Pines y objetivos (análisis de contenido)	254
2.8 Evaluación del sistema	263
2.9 Variables intervinientes	266

INTRODUCCION

Esta publicación es la segunda de la serie intitulada Educación Fundamental Integral. Pretende entregar al lector en la forma más completa posible una descripción de lo que significa el tema mismo de la Educación Fundamental Integral (EFI) y de su aplicación concreta en el caso de las escuelas radiofónicas de Acción Cultural Popular (ACPO).

Vano empeño hubiera sido comenzar con una definición de carácter conceptual abstracto. No solo por el hecho de que dichas definiciones por lo general se convierten en camisa de fuerza, sino principal y categóricamente porque lo que ahora se entiende por EFI, es el resultado de una experiencia práctica que se cristaliza, tanto en hechos concretos de mejoramiento en la vida de muchas personas y comunidades, como en la existencia de un organismo institucional denominado ACPO.

Dicho en otros términos, la idea original de llevar a través de medios combinados de comunicación (radio, prensa, etc.), y reforzados por la intervención de los mismos usuarios del servicio, una serie de contenidos prácticos y sencillos que les ayudaran a superar sus condiciones de vida, es lo que constituye la EFI; y lo que ha dado origen tanto a ACPO como institución con vida jurídica propia, como a las múltiples acciones culturales que desarrollan los mismos campesinos.

Por esta razón para entender la EFI es preciso saber cómo nació, creció y se estructuró ACPO. Esto explica por qué los primeros cuatro capítulos del libro que constituyen su primera parte, están dedicados a describir a la Institución ACPO. La segunda parte describe lo que es EFI desde el punto de vista teórico, es decir, como síntesis estructurada de principios y de ideas, que siendo filosofía de la educación se traduce en práctica educativa dentro de ACPO.

Ciertamente la descripción de ACPO, que configura los cuatro capítulos de la primera parte, se hubiera podido hacer en una forma más elemental y esquematizada, por parte de los mismos funcionarios de la Institución. Pero con esto se hubiera caído en la inobjetividad por el aprecio a la Institución o en el esquematismo propio de quienes viven un tema rutinariamente. Por esto se prefirió constituir cada capítulo con una visión externa, que tiene por sí misma su propio enfoque.

El capítulo primero intitulado "Singular Cruzada contra la Ignorancia" fue preparado por Donald y Dorothy Stroetzel, para ser publicado en el Reader's Digest. Representa por lo tanto el punto de vista del periodista que encuentra interesante un hecho y decide narrarlo con precisión, pero sin demasiada profundidad a sus lectores. Por esta causa constituye un buen comienzo para quien desee adentrarse en las páginas siguientes:

Viene luego el punto de vista del historiador. Corresponde en el capítulo segundo al doctor Indalecio Rodríguez, quien en su niñez en Colombia fue un privilegiado observador del nacimiento de ACPO, narrar con detalles que enmarcan el hecho en el cuadro propio de su época y de su ambiente, lo que fueron los orígenes de la Institución. Desde la atalaya de su

función de profesor universitario y periodista en la hermana república de Panamá y después de una ardua tarea de entrevistas y recopilación de documentos ha dejado retratada la semilla que dio origen a lo que hoy es ACPO.

Se pasa en seguida al punto de vista del científico que quiere saber sobre la Institución. El doctor Stephan Brumberg, en contrato con el International Council for Educational Development, y cumpliendo un encargo del Banco Mundial, vino a Colombia a conocer a ACPO. Las páginas de su informe que se reproducen como capítulo tercero, contienen un buen esquema descriptivo de la Institución. Es una lástima que por haberse publicado este escrito hace más de cinco años, el editor hubiera tenido que actualizar algunos datos. Sin embargo la esencia de la descripción ha quedado y las modificaciones no alteran sustancialmente las ideas originales.

En 1977 vino a Colombia, con el objeto de visitar a ACPO y derivar algunas experiencias que pudieran ser útiles para Africa, el doctor Michael Young, en compañía de la señorita Helen Brauer. Como es bien sabido el doctor Young es uno de los creadores de la Open University en la Gran Bretaña. Sus comentarios por demás interesantes, reflejan lo que él encontró en la ACPO de hoy, y servirán al lector para completar la visión que haya obtenido en los capítulos anteriores. El representa el punto de vista del investigador que desea conocer una experiencia con el objeto de transferirla a otros.

El editor es al mismo tiempo el autor de la segunda parte del libro, en la cual se compendian los fundamentos teóricos de lo que en la actualidad se entiende por Educación Fundamental Integral.

Como se puede apreciar en el capítulo quinto, dicho concepto ha pasado por los menos por tres etapas, en lo que respecta a su definición. En la primera se hizo énfasis en clarificar el significado de los términos componentes de esta definición, por separado. En la segunda se enfocó el tema partiendo de la definición del hombre como ser necesitado. Se clarificó la función de la educación asignándole la tarea de ayudarle al hombre en la solución de dichas necesidades. Posteriormente se hizo un análisis teniendo en cuenta que el hombre como ser pensante y actuante, con su complejo mundo de valores y actitudes debe ser el sujeto del acto educativo y por lo tanto que la educación para el adulto debe partir, tener en cuenta y ayudar a modificar la visión que el hombre tiene de su mundo.

Esta última idea se explica en forma más completa en el capítulo sexto, donde se hace el ensayo de una teoría sobre lo que es el cambio de mentalidad como resultado del proceso educativo. Dicho cambio de mentalidad consiste en tomar conciencia de una serie de hechos que abarcan, desde el conocimiento del valor de la propia persona, en sí misma y como diferente del mundo, hasta la apreciación de los demás seres humanos como iguales, como sujetos, como constituyentes de una sociedad de base comunitaria; no sin pasar antes por la clarificación del rol del hombre ante el mundo que le ha sido dado para que lo utilice y lo cultive, y no para que lo destruya.

Así la EFI, —como se puede apreciar en el capítulo séptimo— es diferente en cuanto a su concepción, de otros tipos de educación, porque se adapta a las circunstancias concretas de la persona en su medio ambiente propio; y porque induce a la creatividad, es decir, a que las personas se ingenien maneras de solucionar sus problemas. Como objetivos de esta edu-

cación se señalan: el que la gente se responsabilice de las tareas de su propio desarrollo; el que la gente trabaje unida; el que se dedique a utilizar a fondo los recursos de que dispone; y el que perfeccione al mundo en el cual vive. Para lograr estos objetivos la EFI debe suplir a las personas con contenidos que induzcan a la personalización, la solidaridad, la comprensión de que la acción cultural debe ser desarrollada por ellos, y la certeza de que la tecnología —bien entendida— es una forma hábil e inteligente de aprovechar al mundo sin destruirlo. La metodología propia de la EFI se basa en procesos de reflexión y de diálogo, que conduzcan a una mayor participación, y se conviertan en hechos prácticos.

En el capítulo octavo se explican los cinco criterios que en ACPO rigen la planeación de los procesos de Educación Fundamental Integral. Se parte del hecho de que el adulto campesino tiene, precisamente por ser adulto y libre, que ejercitar su voluntad. Se le quita en esa forma todo matiz de obligatoriedad. La EFI en ACPO como una segunda realidad, se planifica para llegar por varios canales o medios a los adultos, dando la oportunidad de que éstos a su vez puedan hacer uso de uno o varios de esos medios. Si bien existen parámetros claros expresados en las cinco nociones de la EFI, sin embargo —como tercer criterio— tiene que ser planificada dentro de una gran flexibilidad en cuanto a los contenidos que se transmiten, los que a su vez están reglamentados por las necesidades de quienes utilizan el sistema. Por ser sistemática, los medios que se utilizan se deben reforzar en sí, —cuarto criterio— para llevar mayor claridad sobre los temas que se tratan. Finalmente, la EFI debe motivar a los individuos para que ellos mismos evalúen lo que aprenden.

La idea de la educación fundamental integral dio origen a una institución: ACPO. Esta a su vez se ha definido como un sistema complejo de elementos que se refuerzan mutuamente para prestar un servicio cultural a los campesinos. El capítulo noveno narra cómo la idea llevó a la creación de la Institución. La tesis central de dicho capítulo es de que a medida que va surgiendo una necesidad, el organismo ha tenido que responder a ella ideando una fórmula de solución. Así, el auxiliar inmediato requiere para su formación de cursos de extensión, pero como estos no son suficientes fue necesario crear los institutos, y como un solo curso no bastaba fue necesario hacer varios cursos. Los rurales llevaron a las cartillas, éstas al periódico, éste a su vez a los libros de la biblioteca y así sucesivamente.

La EFI como teoría y ACPO como Institución no han estado al margen de las diferentes elaboraciones teóricas sobre el desarrollo. Este es el tema que se trata en el capítulo décimo, donde se explican las tres grandes concepciones del desarrollo: la económica, la social y la humana, y se señala un aporte básico de la EFI al desarrollo; la teoría del cambio de mentalidad; y siete aportes concretos: el desarrollo como tarea popular, responsable, participada, general e integral, que debe tener en cuenta los recursos escasos para aprovecharlos, y que implica nuevas formas de educación y comunicación social.

El último capítulo es un ensayo de operacionalización del concepto de Educación Fundamental Integral. Se trata de descubrir los indicadores concretos que señalan los resultados de la EFI, y su forma propia de interpretación. Se señalan además algunas variables que condicionan la efectividad de las escuelas radiofónicas.

Los documentos que forman la primera parte del libro fueron editados anteriormente, en diferentes publicaciones. "Singular Cruzada contra la Ignorancia", apareció en la edición en castellano de SELECCIONES del Reader's Digest de mayo de 1975 (p. 25). "Los Medios Masivos de Comunicación al Servicio del Desarrollo Rural Colombiano", forman parte del capítulo intitulado "Colombia: A Multimedia Rural Education Program", en el libro de Manzoor Ahmed y Philip H. Coombs, EDUCATION FOR RURAL DEVELOPMENT, Praeger Publ. 1975. "ACPO: Origen y Nacimiento", forma parte de una serie documental de carácter privado que ha venido preparando el doctor Indalecio Rodríguez, y cuya publicación y distribución es de carácter interno dentro de la Institución. "Notas sobre Escuelas Rad'ofónicas en Colombia", formó parte del set de documentos que se entregaron a los participantes en el seminario sobre educación a distancia, en Dartington - England, septiembre de 1977.

Por su parte algunos de los documentos que forman la segunda parte, fueron extractados, si bien con algunas modificaciones y revisiones del documento de trabajo N° 29 del Departamento de Sociología de ACPO, intitulado "Teoría y Práctica de la Acción Cultural Popular" (dos tomos), Bogotá, 1976. Otros se editan por primera vez.

Se ha omitido el citar una bibliografía por lo mismo compleja que sería, dada la extensión y amplitud de los temas tratados. Se ha añadido sí un breve glosario que permita a los lectores consultar algunos de los temas en forma más completa. Se cree que esto ayudará al cumplimiento de los objetivos de esta publicación, que se ha hecho para ilustrar a los

interesados sobre la ideología y estructura de ACPO como institución.

Múltiples serían los agradecimientos que habría que dar al enorme número de personas que colaboraron desde diferentes ángulos. Sólo se desea nombrar aquí sin embargo a los co-autores de la primera parte: Donald y Dorothy Stroetzel, Indalecio Rodríguez, Stephan Brumberg, Michael Young y Helen Brauer.

HERNANDO BERNAL ALARCÓN

PRIMERA PARTE

ACCION CULTURAL POPULAR

CAPITULO I

SINGULAR CRUZADA CONTRA LA IGNORANCIA

Por: Donald y Dorothy Stroetzel

Los Fuentes¹ eran fruto maduro para la rebelión. Antonieta y Gabriel arrancaban su precario sustento a dos hectáreas de suelo fragoso en las estribaciones de los Andes Orientales, en Colombia. Junto con sus dos hijos, cocinaban, comían y dormían en la choza de adobe de una sola habitación y piso de tierra, en la cual entraban y salían a su antojo pollos y cerdos. "Nosotros mismos vivimos como animales", solía quejarse Antonieta.

Cierto día un hombre vestido de negro trepó por la empinada vereda para charlar amistosamente con la pareja. Después de recomendarles que compraran un aparato de radio de pilas, les propuso: "Sintonicen en 810 kilociclos. Recibirán instrucciones. Traten de seguirlos, aunque a veces les parezca difíciles de cumplir. Recuerden que hay muchas personas dispuestas a ayudarles. En nuestro movimiento podrán encontrar el camino hacia la dignidad y hacia una vida mejor".

1 El apellido y los nombres son ficticios.

En esa forma los Fuentes se afiliaron a Acción Cultural Popular (ACPO), inusitada revolución dirigida por la radio, que actualmente se difunde por las zonas rurales de Colombia. Los Fuentes se levantaban cada día antes de amanecer y sintonizaban su aparato en 610 kilociclos. Seguían las instrucciones, comenzando por la de "ponerse en contacto con su líder local". En la cercana aldea de Sualta encontraron a ese líder, Cipriano Bautista, que acababa de recibir "adiestramiento especial" en Sutatenza, poblado andino más alto. Esta persona no proporcionó a la pareja armas de fuego, sino folletos instructivos, pues se trata de una revuelta totalmente pacífica: la cruzada de más de 185.000 campesinos contra su propia pobreza.

"Así debe ser la revolución", afirma Monseñor José Joaquín Salcedo, de 53 años de edad, activo jefe de la ACPO. "El campesino colombiano es un revolucionario nato", explica, "pero ha descubierto que el largo período de violencia que asoló a nuestro país cobró muchos miles de vidas, y que matar sólo conduce a más muertes. Ofrecemos al campesino la alternativa de salir de la pobreza por su propio esfuerzo y sin recurrir a las armas".

El montañoso territorio de Colombia, con sus tres cordilleras andinas, aísla a los labriegos en parcelas abiertas en laderas y selvas. Privados de comunicación con el mundo exterior, han carecido de medios educativos.

Pero Monseñor Salcedo se esfuerza en remediar este atraso con programas radiofónicos que difunde durante 19 horas entre semana, y 16 los domingos, por las cuatro estaciones de Radio Sutatenza.

"Buenos días, amigos", saluda el locutor a los radioescuchas, a las cuatro de la madrugada, desde

los estudios centrales de la radiodifusora, en Bogotá. Mientras los campesinos se despiaban y preparan su desayuno habitual de frísoles² negros y plátano frito, las potentes estaciones repetidoras de Mosquera, Soledad, Guacarí, Magangué y Cerro San Fernando llevan a las montañas, selvas y llanuras pantanosas unas palabras de aliento que recuerdan al auditorio la importancia de colaborar unos con otros, mejorar su existencia y cumplir con sus obligaciones. Se dan consejos técnicos para perfeccionar los métodos agrícolas en respuesta a los millares de cartas que recibe la estación.

A las 5:30 de la mañana empieza la enseñanza para los 140.000 "activistas" de Radio Sutatenza, que se congregan en torno de sus aparatos en los hogares, lugares de reunión e iglesias, generalmente en grupos de cinco a seis individuos. Algunos agrónomos, peritos en economía doméstica, médicos y otros "profesores del aire" se dirigen a esas escuelas radiofónicas aisladas y guían a los alumnos en el estudio de manuales ilustrados en color y hábilmente simplificados. Cerca del 70 por ciento de estos estudiantes que aprenden a leer y escribir aprueban todos los años los exámenes de alfabetización.

Los radioescuchas preguntan a los líderes locales de la ACPO por lo que no han entendido bien. Más de 11.000 muchachas y jóvenes entusiastas, como Cipriano Bautista, han recibido preparación especial de liderazgo en alguno de los tres Institutos Campesinos.

Las armas que emplea la ACPO en la educación están forjadas especialmente para el medio rural. "El campesino no escribe cartas porque no ha adqui-

2 Llamados en otros países frijoles, porotos o caraotas.

rido el hábito de hacerlo", señala Salcedo. Por tanto, Radio Sutatenza exhorta a los que ya sepan escribir a establecer correspondencia con la estación. Muchos empleados de la ACPO son "amigos por correspondencia" y contestan entre 75.000 y 80.000 cartas al año, compartiendo frustraciones, anhelos y hasta problemas sentimentales del campesino.

Para fomentar más la lectura, un periódico semanal da vida a las palabras por medio de fotografías en cuatro colores, caricaturas e historietas gráficas. También hay discos fonográficos didácticos, cursos por correspondencia y libros en rústica, a quince pesos colombianos (40 centavos de dólar).

Esta revolución educativa está logrando que disminuya el analfabetismo en Colombia y que mejore el nivel de vida del medio rural.

"¡Por fin vivimos como seres humanos!" exclamó Antonieta de Fuentes al cabo de cuatro años de participar su familia en el programa. Los Fuentes viven ahora en una sólida casa de ladrillo (con tres dormitorios, sala, comedor y cocina) que ellos mismos construyeron, guiándose por los planos de la ACPO, y han hecho lo mismo otros 40.000 campesinos. Antonieta nos ofreció agua de manantial, llevada a casa por un acueducto (otra idea de la radio, puesta en práctica por una 32.000 personas). Nos mostró su nueva cocina de ladrillo (hecha según los planos mencionados) y las flores que ~~para~~ (ajustándose a las instrucciones de Radio Sutatenza).

Para pagar el mejoramiento de la vida de los Fuentes, Gabriel gana ahora más dinero con la venta de su maíz, su caña de azúcar, su café y sus plátanos; todo ello gracias a la radio, que le aconseja emplear fertilizante orgánico, insecticidas y créditos del gobierno.

Otra ventaja: la convivencia comunal más fecunda. A instigación de la escuela radiofónica, los Fuentes acordaron con sus vecinos construir juntos una escuela, un campo de baloncesto al aire libre y algunos puentes sobre barrancos. Una vez al mes se reúnen en Surita con otros alumnos de la ACPO para intercambiar experiencias de mejoramiento, y para cantar y bailar.

La "revolución" de Monseñor Salcedo, inspirada por la radio, ha traspuesto las fronteras colombianas. "Somos sus discípulos", exclamó el padre Manuel Sánchez Fuentes, director de Radio La Voz de la Costa, escuela radiofónica chilena de desarrollo rural. Otros 15 países iberoamericanos cuentan ahora con programas educativos semejantes, inspirados en el modelo colombiano.

Los que desean imitar la obra se sienten al principio abrumados por la amplitud de los programas de Monseñor. La ACPO tiene más de 600 empleados a sueldo, y la potencia combinada de las cuatro transmisoras de Radio Sutatenza es de 700.000 vatios. Salcedo ha puesto en manos de los campesinos cerca de 325.000 receptores de radio, que les vende a plazos módicos. De sus prensas para cuatro colores han salido hasta la fecha aproximadamente un millón trescientos mil libros. "¿Cómo podría mi país hacer tan enorme gasto?" preguntó recientemente un visitante africano.

Monseñor señala amablemente que la ACPO tardó algún tiempo en florecer. En 1947, cuando llevó su primer transmisor de 100 vatios a Sutatenza, en un autobús atestado y a lomo de caballo después, Salcedo era sólo un cura párroco nuevo, con una idea cuya eficacia estaba aún por comprobar.

Tal idea surgió en él desde que era seminarista, durante unas vacaciones, al proyectar películas de vaqueros en las plazas de las aldeas con el fin de atraer a los campesinos al catecismo. Le llamó la atención que a los aldeanos les impresionaran más las voces de las bocinas que las imágenes de su proyector portátil de cine. "Se aficionarían mucho a escuchar la radio", conjeturó. ¿Por qué no emplear tan eficaz medio con fines educativos?

El padre Salcedo armó su transmisor en su habitación, semejante a una celda. Pero desgraciadamente, el grupo electrógeno que había en Sutatenza no alcanzaba para el alumbrado del pueblo, aunque exiguo, y el suministro simultáneo de corriente para su transmisor. "Reduzca un poco la luz al pueblo", sugirió audazmente al encargado del generador. "Si mi idea da resultado, iluminará la vida de todos más que cualquier lámpara".

Después de confiar sus tres receptores a campesinos situados en diversos rumbos del valle, encendió su transmisor, gritó unas palabras ante el micrófono y salió a ver si había alguna reacción. Desde una montaña distante un campesino agitaba una manta, e hicieron lo mismo los otros dos radioescuchas. ¡Los tres campesinos lo habían oído!

Ahora a enseñar, se dijo el sacerdote. Para sus escuelas radiofónicas necesitaría más recursos. Los 5.500 habitantes de la parroquia casi no tenían dinero, pero criaban pollos. En un camión desvencijado, el padre Salcedo llevaba a vender a Bogotá las aves que los campesinos le regalaban. Antes de que terminara el primer año, se re-difundían clases durante varias horas, por semana.

Pero la voz de Radio Sutatenza era débil y sólo la escuchaban 45 estudiantes. Cuando una empresa

norteamericana de artículos electrónicos lo invitó a ir a Nueva York, Salcedo pidió dinero prestado para el viaje. En esa ciudad negoció con varias compañías y obtuvo receptores de radio en las condiciones más ventajosas, y adquirió un transmisor de 250 vatios, vendido como material excedente de la guerra.

En 1949 Salcedo fundó la ACPO como programa de alcance nacional. En 1953 tenía más de 15.000 estudiantes radiofónicos, y al poco tiempo compró receptores por el equivalente de seis dólares cada uno.

Al conseguir un préstamo del Banco Central Hipotecario (institución del gobierno para el fomento de la vivienda) destinado a construir un edificio de oficinas de 14 pisos en Bogotá, el padre Salcedo asignó tres pisos a los estudios de Radio Sutatenza y a las oficinas de la ACPO, y como propietario del inmueble pagó el préstamo con el producto del alquiler de las oficinas de los demás pisos. Después de haber persuadido a los administradores del programa de ayuda exterior de Alemania Occidental de que donaran algunas prensas rápidas, estableció su propia casa editorial, que aceptaba trabajos comerciales de impresión para subsidiar algunos programas de la ACPO.

Hasta hace poco el gobierno de Colombia ayudó en forma directa a financiar los programas de ACPO con contratos de servicio, consistentes en suministrar educación a la población rural que habita en zonas de difícil acceso.

En los Institutos Campesinos, los alumnos empezaron a hacer preguntas difíciles: ¿Por qué, por ejemplo, la guerra de la ACPO contra la pobreza no

iba dirigida a reducir el número de hijos? Salcedo, al llegar al decenio actual, comprendió que estaba experimentando la reacción del éxito de la propia ACPO, que había revolucionado las actitudes de los campesinos. Para que la Acción Cultural Popular conservara la influencia ya adquirida, tendría que introducir cambios radicales.

Una vez más Salcedo obró como el hombre obsesionado por una idea. Cuando los inspectores de la ACPO le dijeron que sus programas eran demasiado didácticos y aburridos, preparó los atractivos libros de texto que ahora emplea e instó a su personal de antropólogos, sociólogos, psicólogos y artistas a que elaboraran programas capaces de cautivar a los campesinos.

Tras un viaje en barco por el río Magdalena, bordeado de selvas, cobró más fuerza su convicción de que la "procreación responsable" era una necesidad. Monseñor vio la miseria y la desesperanza en que vivían los ribereños, pues al tener demasiados hijos, demasiado pronto, destruían toda posibilidad de llevar una vida familiar satisfactoria. Con frecuencia la madre soltera, era una niña de 14 años de edad.

La "procreación responsable" se fundamenta en comprender las consecuencias morales, sociales y económicas de traer al mundo nuevos seres. Salcedo cree que, si los padres entienden tal responsabilidad, no tendrán más hijos de los que puedan alimentar, vestir y educar decorosamente. Ahora las publicaciones de la ACPO se refieren abiertamente a la sexualidad e incluyen diagramas explicativos. "Debemos forjar una mentalidad que considere pecaminosa la ignorancia de lo sexual", declara el sacerdote. Y trabaja intensamente para incluir en su

programa de alfabetismo, el concepto de "procreación responsable".

En julio de 1970, por segunda vez, el gobierno de Colombia otorgó a Monseñor Salcedo la Cruz de Boyacá, que es su más honrosa condecoración. En junio de 1973 la Universidad Internacional de Florida le confirió el grado de doctor honoris causa. "Se le ha aclamado internacionalmente por llevar la montaña del conocimiento a las serranías de Colombia", decía la entusiasta mención académica. Y lo que es igualmente importante: su ingeniosa integración de la radio en la educación ha inducido a sus amados campesinos a escalar voluntariamente las alturas del saber.

CAPITULO II

ACPO: ORIGEN Y NACIMIENTO

Por: Indalecio Rodríguez

Sutatenza forma parte de una de las regiones de más definida fisonomía dentro del ambiente provincial colombiano. Los ríos Súnuba y Garagoa son los ejes de un sistema hidrográfico que con el correr de los siglos formó un valle que hoy descende en onduladas laderas hasta el fondo donde corren los dos ríos y sus afluentes. Desde las altas cimas, a más de 2.500 metros de altura sobre el nivel del mar, las vertientes caen hasta una altura de mil metros. En estos extensos planos inclinados, las variaciones de temperatura no alcanzan a diferenciar el carácter de los habitantes. Todos forman una comunidad en el sentido tradicional y costumbrístico.

No es extraña la apreciación de los etnólogos en el sentido de que el Valle de Tenza, nombre con que es identificada la región, presenció, hace unos ocho o nueve siglos, la migración de los pueblos que constituían la familia Chibcha y que partieron de un sitio indeterminado de las llanuras inmensas que aún están inexploradas, entre los actuales territorios de Colombia y el Brasil.

Los chibchas ascendieron por las vertientes y escalaron la cordillera para llegar unos al altiplano de Cundinamarca y Boyacá y seguir otros, siempre buscando cordilleras y serranías, hacia la América Central, pasando por el Istmo de Panamá.

Varios siglos hacía ya que estaban instalados en sus tierras del Valle de Tenza cuando aparecieron los descubridores españoles y alemanes a comienzos del siglo XVI.

Tenza, que significa "cacique" o "gobernante", en el idioma vernáculo, presenció el paso de los desmoriados tercios en busca de las esmeraldas cuyo fulgor había deslumbrado a los codiciosos conquistadores. Parece que el propio Gonzalo Ximénez de Quesada visitó la región hacia 1537, conoció las minas de esmeraldas de Chivor y de paso pacificó la región, escenario de intestinas luchas entre los soldados de Tenzuzucá, general de Hurza o Tunja, enviado por el Zaque, y las tropas de Zacrezazipa, general de Bacatá quien había recibido del Zipa el encargo de invadir la estratégica región.

Ninguno de los dos contendientes vio coronado su esfuerzo militar, pues fue el español quien sentó sus reales en la comarca de clima benigno y vientos suaves que determinan con precisión admirable las temporadas de lluvia y de sequía, para facilitar así el trabajo agrícola.

Los colonos empezaron a llegar y gradualmente desalojaron a los aborígenes. En Tenza y en Guayatá se formaron los núcleos más importantes y numerosos de colonos españoles, pero al cabo de unos 150 años el viejo chibcha había sido desalojado o había sido absorbido por la población europea.

Eran todos campesinos sencillos e ignorantes, sin muchas ideas en la cabeza, preocupados por los mis-

terios ultraterrenales que escuchaban de labios de los curas "doctrineros" que habían seguido los pasos del primero de ellos, don Francisco de Novoa, enviado por el arzobispo de Santa Fe, fray Juan de los Barrios.

A medida que la población aumentaba, las tierras se fueron colmando de agricultores. Finalmente las vertientes quedaron llenas y cuando ya hasta en los riscos había sembrados se inició un segundo fenómeno: dispersa la población por todo el valle, las fincas empezaron a ser divididas entre los herederos, a la muerte de cada campesino. Cuando ese fraccionamiento llegó a un punto crítico, es decir, cuando el minifundismo saturó la región, empieza a registrarse el fenómeno de la emigración, que aparentemente surgió ya en este siglo: la tierra pasaba a poder del primogénito, mientras el resto de los hijos varones debía ir a buscar mejor fortuna en otras comarcas. Ello explica la presencia de grandes colonias de "valletenzanos" en regiones distantes de Colombia, como la costa, el Valle del Cauca, el Tolima, los Llanos Orientales y el Valle del río Magdalena.

Era decir corriente, hacia 1947, o sea cuando llegó a Sutatenza el padre Salcedo, que en esta pequeña población de 8.000 almas había venido a quedar la mayor concentración de los antiguos habitantes indígenas de toda la región. Aparentemente, ésto la convertía en la menos progresista de las doce poblaciones que forman la parte principal del Valle de Tenza.

A pesar de estar a sólo tres kilómetros de distancia de Guateque, la capital de la provincia, Sutatenza estaba prácticamente incomunicada para el tránsito de automotores. Un camino angosto, que alguna vez estuvo empedrado como los caminos rea-

les de la época colonial, servía para que en el verano llegaran hasta allí unos carruajes que desafiaban los baches formados por el uso y agrandados por el abandono.

El empedrado tenía justamente la anchura de un carro de yunta, de manera que el automóvil difícilmente podía caber allí. Pero era el mejor camino, con todo y sus huecos e imperfecciones. El resto de los caminos veredales estaban más arruinados aún y cada vez en peor condición, en parte debido al método usual de transporte, la "rastra", consistente en una "cama" de varas sujetas a dos vigas que halaba una yunta de bueyes. La parte posterior de las vigas daba el nombre al primitivo sistema de transporte, porque se arrastraba sobre las irregularidades del camino que estaba cada vez menos protegido contra las lluvias. En la época de invierno, en que caen grandes aguaceros desde abril hasta noviembre, el aislamiento era casi total.

Era pleno "invierno", es decir, temporada de lluvias cuando llegó a Sutatenza el Padre Salcedo, el día sábado 23 de agosto de 1947.

La población daba un aspecto —y lo era realmente— de aldea apacible. Frente a la iglesia se extendía una pequeña pradera, último vestigio de lo que había sido la plaza principal. En Sutatenza la iglesia había venido a quedar en un extremo del poblado, justamente a la entrada de él, lo cual rompía el tradicional emplazamiento en el centro del mismo. Pero hasta un día de 1870, la iglesia había estado en la plaza principal y en el centro del pueblo. Sólo que ese día la geología hizo una de las suyas y se llevó la mitad del pueblo en un deslizamiento de tierra de proporciones catastróficas.

El párroco anotó en uno de los libros parroquiales: "Hoy se rodó el pueblo. El derrumbe llegó hasta 30 metros de la puerta de la iglesia". En esos 30 metros, al cabo de 70 años se había formado una plazoleta en donde algunos de los 190 habitantes del área urbana dejaban amarradas unas pocas ovejas. El prado se extendía hasta los muros de la casa cural, adosada a la iglesia. Era una casa con balcón al frente, al nivel de la calle empradizada y tejado tan bajo, que casi obligaba a las personas de cierta estatura a agacharse para poder entrar. Pero era una casa incómoda, con corredores de piso de ladrillo español, mermado por la humedad del clima en el transcurso de dos o tres siglos. El balcón lucía algunas plantas colgadas, espárragos y "parásitas" que cuidaban con esmero las sobrinas del cura.

Para el visitante que pasara de largo por frente a la casa cural y la iglesia y continuara ascendiendo la pendiente por una calle que estaba convertida en barrizal se abría el mundo de la aldea con su carga de pobreza y miserias: debía doblar hacia la derecha en la primera esquina y encontraba entonces una serie de establecimientos dedicados a la venta de chicha, la bebida fermentada de maíz que por siglos había servido al campesino para refrescarse en medio de la jornada de trabajo, inclinado sobre el barbecho, pero desgraciadamente también para encubrir la melancolía ancestral en ocasiones especiales mediante libaciones tan copiosas que lo dejaban en estado de total y vergonzosa embriaguez.

Terminada esa cuadra se encontraba la plaza, que se reducía a un espacio abierto con piso irregular, donde el pasto crecía a trechos, siempre en inclinada pendiente. Por el costado superior estaba flanqueada por las casas de algunas familias que poseían

algunas tierras en los alrededores. Por el costado inferior, más tiendas de comestibles y bebidas.

El párroco de Sutatenza era el doctor Eliécer Pinto, un sacerdote anciano en quien se estereotipaban las características de parte del clero que ha tenido la América Latina, desde su evangelización por los españoles hace cuatro siglos. Preocupado igualmente por la salud de las almas de su comunidad que por su propio peculio, había heredado las costumbres de algún párroco al que sirvió de coadjutor en su juventud.

La pieza que le asignan al padre Salcedo, había sido antes cuarto de las monturas para los caballos del señor cura. Pero él se instala allí, la arregla, la hace pintar, hace raspar el piso con viruta de acero y encerar el tablado, cosa que por primera vez sucedía en la historia de aquella casa cural.

Además de la limpieza de su habitación, el joven sacerdote incurrió en otras "excentricidades". Sospechosamente instaló en el solar una caseta pequeña con una puerta y le colocó encima un tanque de almacenamiento de agua. Mediante un dispositivo, el agua caía a una poma y cada día se daba una ducha. No era la limpieza de las casas, ni de los cuerpos, por lo visto, cosa corriente en el mundillo al que acababa de llegar.

Pero nos interesa primordialmente conocer cuál era el estado de ánimo de sus campesinos, a quienes ahora se debía y para quienes había de trabajar.

El cuadro era realmente lamentable. Alrededor de un ochenta y cinco por ciento de los habitantes de Sutatenza eran analfabetos. El servicio escolar era muy rudimentario, y sólo unos pocos muchachos venían a la escuela, mientras el resto se quedaba en su vereda porque tenían que trabajar, o porque la

distancia era muy grande, o simplemente por falta de interés de los padres que no estaban motivados para brindar educación a sus hijos, ni sospechaban siquiera que podrían llegar a ser menos ignorantes que ellos.

Los excesos en la bebida constituían otro problema. Las festividades culminaban en las libaciones de la calle caliente y el desenlace era generalmente sangriento.

La política también estaba presente dentro de este cuadro. Unos pocos elementos controlaban a los electores. Eran los típicos "caciques" de la política provincial colombiana, que ejercían un control omnímodo sobre la vida y las haciendas de los campesinos, a manera de pequeños, pero no decadentes señores feudales.

Las pasiones políticas, no obedientes a ideología alguna, sino resultado de rivalidades atávicas, producían sus dolorosos frutos. La embriaguez general arrojaba siempre un saldo de muerte y lesiones que ahondaba los odios entre aquellas gentes.

Dentro de sus sistemas de ataque los campesinos habían perfeccionado un tipo de lucha con puñal, cuya suerte culminante era una cuchillada en el pecho que resultaba fulminante, pues interesaba profundamente pulmones y corazón. La riña concluía en medio de los alaridos de las mujeres, mientras los hombres conducían hacia el atrio de la iglesia al moribundo, donde exhalaba su postrer aliento en medio de los juramentos de venganza que profesaban sus familiares.

Hubo ocasiones en que una procesión religiosa hubo de ser suspendida y los pasos de los santos llevados precipitadamente a la iglesia porque en medio

de las filas de devotos se acababa de cumplir una de las venganzas por muertes ocurridas en riñas de tiempo atrás.

Pero lo más grave del panorama era la postración moral e intelectual de la población y la carencia de una luz de esperanza que le permitiera pensar en algo mejor.

La economía de los habitantes era apenas de subsistencia. Su marginalidad llegaba a niveles extremos. Tal fue el cuadro que encontró el padre Salcedo en su nuevo cargo.

Aunque el cuadro adquiría realidades de mayor crudeza que las conocidas a través de sus experiencias estudiantiles, el padre Salcedo se dispuso a oponer a la situación los métodos cuya bondad ya había experimentado y la concepción ideológica que había surgido en su mente en los años de formación.

Con estas ideas el padre Salcedo se dirigió a los campesinos y empezó por explicar qué había dentro de la comunidad que pudiera ser mejorado; fue una enunciación no muy detallada, porque había tantas cosas que andaban mal en Sutatenza que la mera enunciación daba para llenar varios volúmenes. Pero hizo énfasis en los problemas más notorios.

También hubo lugar para enunciar algunas de las posibles soluciones. Por primera vez en su vida muchos campesinos escucharon una palabra que les significara una esperanza y, lo más importante, se dieron cuenta de que la manera como transcurría su vida podía ser mejorada. Para muchos de ellos, en efecto, la vida, el mundo, el discurrir de los días, no era bueno ni malo, sino una simple realidad aplastante, frente a la cual existía una abulia, más

que una resignación. Era una vida sin esperanza. Una vida de repeticiones.

Ahora llegaba alguien de aspecto muy juvenil y les decía que aquello no era bueno; que podían hacer de sus vidas algo mejor; que podían construir una realidad superior a aquella en que habían vivido hasta entonces y en la que habían vivido por siglos sus mayores. Esta era una vida de cambios.

Después de abrir esa ventana hacia la esperanza, les dijo, con las palabras más sencillas, lo que constituye la médula de todo el programa transcurrido en más de treinta años de trabajo al servicio de unos mismos ideales: "Pero yo no puedo hacerlo solo. El mejoramiento tenemos que hacerlo todos juntos". Les hizo una invitación formal a que firmaran un pacto para realizar ese trabajo de mejoramiento y les preguntó si estaban dispuestos a firmar ese pacto, ese convenio. Los campesinos que habían recibido el mensaje, contestaron: "Sí". Así nació Acción Cultural Popular.

Según diversas referencias, el 21 de septiembre de 1947 los habitantes de Sutatenza asistieron a la primera proyección de una película. Era la primera vez que se ofrecía una distracción diferente a la población. Y por primera vez las gentes sintieron una inmensa alegría, un gozo casi inefable, sin necesidad de recurrir al expediente tradicional de las bebidas alcohólicas. La tranquila revolución iniciada iba hacia adelante.

Un testigo presencial relata que aquella noche había una apreciable concurrencia de gentes de la población y de las cercanías. La proyección se hizo en la plazoleta frente a la casa cural. Una tela blanca fue izada entre dos varas a manera de telón y bajo ella se colocó la caja del parlante. Era una película

de vaqueros con unos buenos y unos malos, un adecuado reparto de puñetazos y disparos, al final de los cuales salía vencedora la ley.

Buena parte de los campesinos, que por primera vez presenciaban la proyección de una película cinematográfica, se habían agrupado en torno a la caja del parlante. La reacción inicial ante las imágenes que discurrían en la escena, sobre el lienzo, tenían un sentido completamente irreal para ellos y reían de buena gana aun en los momentos de más profundo dramatismo de la película. La caja acústica, sin embargo, era otra cosa: era en ella donde se encontraba todo lo misterioso que tenía aquello: la salida de la voz humana, de muchas voces humanas, desde dentro de una caja donde no podía caber ni siquiera un niño. Esta actitud es mencionada tan solo para relacionarla con la que provocaría, pocos meses después, la instalación de los primeros radio-receptores.

El cambio en la vida de la comunidad se había iniciado ya. Ante todo la obra supuso un cambio en el lenguaje, porque no se organizó una colecta ni una serie de colectas para una obra futura. Por el contrario, todos recibieron una invitación a ejecutar conjuntamente un trabajo, como una comunidad y no como la habitual manifestación de un entusiasmo y una actividad particular o aislada de un pequeño grupo de individuos.

Este compromiso comunitario a que se invitó a los habitantes de Sutatenza tuvo una respuesta de características tan avasalladoras que induce a pensar que el contenido del mensaje, hasta ese momento lanzado a diversos núcleos sociales, carecía de claridad en el sentido de que no había logrado establecer

el doble canal de comunicación entre quienes lo lanzaban y quienes lo recibían.

El hecho es que el pueblo entendió lo que se le decía y aceptó la invitación que se le formulaba, y que eso sucedió quizá por primera vez dentro de un plano de realizaciones que estaban proyectadas hacia una obra trascendental, más allá de las limitaciones físicas de lo intentado hasta ese momento; no se trataba de construir un templo más, ni de levantar una casa cural, ni de una obra de sentido asistencial paternalista. Se llamó al pueblo para que hiciera algo por sí mismo y para sí mismo: despertar y darse cuenta de que contaba con valores humanos no utilizados hasta entonces.

La otra circunstancia que resultó decisiva para el éxito de esta etapa inicial fue el cumplimiento de las promesas que escuchó de labios del líder.

El hombre que llega a la aldea colombiana en 1947 y que promete y cumple en la primera semana de su trabajo, rompe revolucionariamente una tradición perniciosa. La rompe sin explosiones oratorias demagógicas, sin traumatismos que excedan la mente de aquellos a quienes se ha dirigido. Esto le otorga un crédito, y cuando al cabo de unos pocos días, al entregar la obra ejecutada y completa, anuncie una nueva realización a que la comunidad debe aspirar, obtiene una respuesta aún mejor.

Por aquellos días de septiembre de 1947 el padre Salcedo logra cristalizar un viejo anhelo: tener un equipo de radioaficionado. En realidad era la culminación de todo el proceso de preparación que había tenido en lo relativo a electrónica, proceso del que formaron parte los trabajos de construcción de un pequeño receptor de radio, las actividades divulgativas por medio de equipos de sonido, y las mil y

una peripecias con alambres de electricidad en los zarzos de la centenaria construcción del seminario.

Para ejecutar su plan fue ayudado decisivamente por su hermano Antonio. El padre Salcedo pidió, pues, a su hermano, que le ayudara en el diseño de un transmisor de radioaficionado. Este rápidamente dibujó unos planos y entregó a su hermano una lista de tubos, resistencias, condensadores y transformadores indispensables para la construcción, y éste empezó a despacharlos hacia Santa Rosa.

Simultáneamente adelantaba gestiones en Bogotá para adquirir el radio-receptor de características profesionales que es parte sustancial de un equipo de esta clase. El odontólogo Alberto Barriga fue la persona que lo asesoró en este punto y le ayudó a conseguir un imponente receptor marca "Hammarlund", modelo HQ-129-X, que llegó cuidadosamente empaçado en una caja que decía por todos lados "delicado".

El día en que el padre Salcedo llevó el radio Hammarlund a Sutatenza, muchas personas de Guateque que viajaban en el bus de "El Guatecano", la empresa de transporte más conocida en aquella época, pensaron seriamente que el "padrecito" de Sutatenza era una persona de ideas bien raras. Porque ese día no compró un solo tiquete para viajar en el bus, sino dos, y colocó en la silla, a su lado, la caja con los letreros por todos los lados. Estos detalles eran ya reveladores de su profundo sentido práctico. Lo importante para él, en efecto, era asegurar la llegada del radio en perfectas condiciones; conocedor de la manera como los equipajeros suelen tratar los objetos puestos bajo su cuidado, prefirió hacer un pequeño gasto adicional en el tiquete para la caja y ésta llegó intacta a su destino.

Necesitaba en ese momento un elevador de voltaje que le permitiera usar la corriente eléctrica que a veces llegaba a Sutatenza y que, los dos o tres días de la semana en que había servicio, escasamente lograba teñir suavemente el filamento de las bombillas con un color anaranjado.

El transmisor, instalado en un mueble pintado en color caoba, llegó poco después. Hacerlo entrar en sintonía fue otra parte de la historia.

Durante las pruebas a que había sido sometido el pequeño transmisor de 90 watios, ya había entrado en sintonía en Santa Rosa de Viterbo. Pero ahora, en su sede, en Sutatenza, fue brega de muchas noches, hasta que, finalmente, el 11 de octubre (la fecha en que Rodrigo de Triana gritó "tierra" 455 años antes) poco después de las 9 de la noche, un radioaficionado contestó a llamadas que durante horas enteras había estado haciendo el coadjutor de Sutatenza:

CQ, CQ, CQ 40, CQ 40 metros. Atención 40 metros. Llamada general 40 metros. Esta es la HK-7-HM, HK Séptimo - Holanda México que llama general 40 metros, apaga y sintoniza. Esta retahíla, que había llenado muchas horas nocturnas, tuvo su primera recompensa cuando Abel Mojica, un radioaficionado de Tunja, escuchó esa noche la voz del padre Salcedo y le contestó. Abel Mojica, de acuerdo con una tradición de los radioaficionados, quedó así convertido en el padrino del neófito que, desde aquel momento, empezó a acumular una serie de tarjetas de comunicado en que quedan consignadas las condiciones, fecha y otros detalles de cada conversación inicial entre radioaficionados.

Las horas libres del coadjutor, que no eran muchas, encontraron en aquel transmisor un empleo que a veces se prolongaba hasta media noche.

Pero bien pronto el padre Salcedo se convenció de que con el abastecimiento esporádico de electricidad no podría llegar muy lejos en sus actividades. Se aplicó entonces a conseguir una planta eléctrica, que después de muchas diligencias e investigaciones sobre rendimiento, costos y mantenimiento, vino a ser una Kohler, vendida a crédito por el almacén Ancla de Bogotá, después de que el coadjutor explicó al gerente del establecimiento las labores que habría de cumplir.

El funcionamiento de la nueva planta eléctrica, pese a ser poco más que un juguete, significó el comienzo de una autonomía. Ya no era indispensable esperar la llegada del débil fluido de la hidroeléctrica del Súnuba para programar una proyección de películas o para hacer un anuncio por los altavoces que poco tiempo después consiguió el padre Salcedo. Todavía algunas gentes se maravillaban de que el padrecito pudiera hacer escuchar su voz a tan grande distancia.

Y en cierto modo, con la planta eléctrica y el transmisor de radioaficionado se tendió el primer puente verdadero entre Sutatenza y el mundo, hablando en términos de tecnología.

Lo demás era cuestión de tiempo. El primer paso estaba dado y había iniciado la revolución. Ahora seguiría el proceso lógico de desarrollo.

Después de las primeras pruebas y de paladear la enorme satisfacción de radioaficionado al tener comunicados con colegas distantes, de todo el continente, dio margen a su inquietud, y el 16 de noviem-

bre de 1947 hizo el primer ensayo de transmisión dirigida a la vereda de Irzón.

Los labriegos habían recibido previamente un radio-receptor operado con pilas. Cuando la voz del padre Salcedo sonó dentro del receptor hubo una sensación indescriptible de general asombro. ¿Cómo podía escucharse la voz entre esa cajita? Si ni siquiera había un alambre de conexión, como el de los telégrafos, que a veces servía a los campesinos para reparar sus cercas de alambre, provocando daños e interrupciones en el servicio telegráfico y telefónico. Esta era la pregunta que torturaba a los campesinos. Acostumbrados por su tradicionalismo religioso a atribuirlo todo a poderes sobrenaturales, en cuanto no tuviera una explicación que cupiera dentro de sus estrechos marcos de referencia, de sus mentes simplistas, pensaron en el diablo, antes que en un espíritu bueno, y corrieron a esconderse. Trabajo costó convencer a los campesinos que ya habían sido instruidos por el padre Salcedo de que esto no tenía ningún pacto con Belcebú y que todo consistía en un invento que contaba ya 40 años, aunque había llegado al país apenas 20 años antes.

A medida que las palabras de sus amigos, unidas a los llamamientos que la misma voz del padre Salcedo hacía desde el micrófono, en Sutatenza, alejaron la imagen del príncipe de los ángeles rebeldes, los campesinos empezaron a ver en aquello algo maravilloso, algo maravillosamente bueno.

Y a las palabras de saludo siguió una pieza musical. La improvisada emisora había iniciado el trabajo más trascendental en la historia de la educación de adultos. El escenario era un paraje ignoto de los Andes colombianos y sus protagonistas, por un lado un sacerdote lleno de ideas y de voluntad de servicio,

y del otro, un grupo de admirados campesinos que sin darse cuenta estaban pasando a la historia.

La valla que separaba a esos hombres del campo, aislados por las distancias, sitiados por la ignorancia, acababa de ser rota por el hombre que ante el micrófono hablaba a sus queridos campesinos de la vereda de Irzón. Y por el boquete abierto en la muralla aisladora se precipitaría en los días, en los meses y en los años siguientes, un torrente de enseñanza, de cultura, de luz para sus mentes que haría estallar una revolución, en el verdadero sentido de un cambio profundo.

El campo no estaría más tiempo aislado, ni el campesino seguiría ignorante de lo que ocurría al otro lado de las montañas que servían, por siglos, de límite demarcatorio de las comarcas andinas.

Quizá por esto, Irzón fue la primera vereda visitada formalmente por el coadjutor, el 2 de diciembre, a dos semanas de distancia de la mágica transmisión. "Los campesinos acudieron y maravillados vieron cómo aquél sacerdote decía la misa campal en medio de su escenario campesino. Esto lo habían hecho, desde luego, muchos otros sacerdotes. Pero el motivo de su maravilla era confrontar que la voz del sacerdote era realmente la misma del hombre que había hablado por la cajita, entre el "toyito", como decían los hermanos Marco Antonio, Carmelo y Angel María Arévalo, quienes fueron los felices campesinos que recibieron el primer radio en Irzón, y quienes abrieron el camino para que pronto allí existiera el centro de audición, más tarde Escuela Radiofónica, donde cristalizaría la idea inicial del padre Salcedo.

La primera auxiliar, Concha Sastoque, pasaría a ser una figura casi legendaria en la historia inicial

de las Escuelas Radiofónicas. Fue la primera de varias personas que, luego de trabajar en la educación y en la docencia, aportaron su experiencia a la tarea naciente de la educación de adultos por radio, en momentos en que la experiencia en otros campos era muy útil para trazar el camino en donde todo era nuevo y donde no había antecedentes en parte alguna del mundo.

Las incomodidades del clima, que en octubre y noviembre descarga las lluvias más fuertes del año en la región, hicieron pensar en la necesidad de acondicionar un recinto que sirviera como lugar de reuniones, centro cultural cubierto y cinematógrafo.

Después de hacer un reconocimiento de los posibles locales, el padre Salcedo llegó a la conclusión de que era preferible pensar en construir un teatro propio, y empezó a considerar con interés un terreno adyacente a la casa cural que se extendía por unos pocos metros hasta llegar al camino de Guateque.

El ingeniero Guillermo Lezaca elaboró los planos para el edificio sobre un diseño que le presentó el propio padre Salcedo, y en el que vertió todos sus conocimientos y sus experiencias acumuladas durante los 12 años en que fue sucesivamente espectador, actor, utilero, electricista, luminotécnico, director y autor de comedias y sainetes que hacían las delicias de la muchachada.

El mismo ingeniero, Guillermo Lezaca, fue el director de los trabajos, cuya duración estaba calculada en seis meses, si los recursos financieros no llegaban a faltar. Pero en realidad habrían de transcurrir casi cuatro años hasta la inauguración del Teatro Cultural "Monseñor Crisanto Luque", con la presen-

cia del drama de "La perla de Abar", el viernes 24 de agosto de 1951.

Un día el padre Salcedo, pidió a los campesinos que le ayudaran a construir el teatro. Les explicó cómo sería ejecutada la obra, los materiales que se necesitarían y les dijo que si querían ayudarle le llevaran una gallina, en determinado día de la semana, el día miércoles, en que bajaban todos hacia el mercado de Guateque, porque Sutatenza ni siquiera tenía un día de mercado, sino que efectuaba todas sus pequeñas transacciones económicas y sus ventas de los frutos de la tierra, en el mercado de Guateque.

El miércoles célebre, poco después de las dos de la madrugada, alguien golpeó a la puerta de la casa cural. Era un campesino que le llevaba al "padrecito", como llamaban al coadjutor Salcedo, la gallinita que había pedido. Cuando la persona que abrió la puerta apenas si acababa de recogerse nuevamente en su lecho se escucharon nuevos golpes en la puerta. Era otro campesino con su pollo para el padrecito. Y siguieron golpeando durante toda la madrugada. Pronto el cuarto de la parte trasera de la casa donde fueron colocados los primeros, se llenó de animales, y los que llegaron después empezaron a ser dejados en el patio y también éste pronto estuvo lleno. A media mañana el desfile interminable seguía y las donaciones se habían convertido en un problema sanitario en la casa cural. Una vez más se vio que la excesiva generosidad puede a veces ocasionar serias complicaciones involuntarias.

La invasión avícola culminó con una medida de emergencia: los cuatrocientos y tantos pollos y gallinas fueron colocados apresuradamente en canastas

dentro de un camión contratado y un empleado de la parroquia los llevó a Bogotá a ofrecerlos y venderlos de hotel en hotel. Al día siguiente la parte inicial de la obra estaba financiada con el producto de la venta.

La respuesta de los campesinos superó cualquier cálculo y demostró que en sus mentes había materia prima suficiente para dar un sí cuando se les explicaba con claridad la nobleza de una buena causa y cuando se les demostraba que correspondía un deseo auténticamente amigable, cristiano, de ayudarles a superarse por sí mismos. Por eso llovieron las ofertas de ayuda personal, en pequeñas sumas de dinero, en animalitos domésticos, como en la madrugada de aquel miércoles en que la invasión avícola llenó el patio y los corredores de la casa cural y todas las áreas libres que encontraron las gallinas y los pollos, con las consiguientes protestas de los familiares del párroco, porque todo quedó en el estado en que es de suponer después de dar albergue durante seis u ocho horas a todo un gallinero de centenares de aves; y en trabajo personal, como el día en que, tras escuchar un llamamiento hecho por el padre Salcedo, se presentaron tantos hombres a trabajar en la obra del teatro que pronto se agotaron las herramientas disponibles y casi un centenar hubo de regresar porque no había ya tarea asignable dentro de los limitados proyectos de la incipiente construcción.

El trabajo de aquellos meses presenta dos características: la experimentación y la promoción.

Ya hemos visto cómo las primeras transmisiones fueron dirigidas a Irzón desde mediados de noviembre de 1947. A partir de ese momento el padre Salcedo empezó a medir la capacidad que su pequeño transmisor de 90 watios tenía para multiplicar sus posibi-

lidades de llegar simultáneamente hasta varios sitios de su parroquia y aún más allá. Cuando los hermanos Arévalo le informaron sobre la forma como habían recibido el programa inicial, el coadjutor vio una luz de esperanza.

El problema más difícil de vencer para realizar un trabajo de promoción era sin duda el aislamiento en que se encontraban los campesinos, que habitaban las laderas de aquella zona montañosa donde queda Sutatenza. Acostumbrado a manejar grupos durante sus experiencias, se encontraba ahora con una comunidad dispersa en más de un centenar de kilómetros cuadrados y tan necesitados unos como otros, los de veredas cercanas y los de las más distantes; los de la parte alta en zonas frías y los de Gaque, que ocupan el clima más cálido de la región, en la hondonada que llega hasta las márgenes del río Súnuba, el mismo que acciona ahora una de las hidroeléctricas más poderosas de Colombia.

Hay que experimentar en aquellos días primeros y la experimentación se hace por los medios más originales. Para demostrar que no existen inconvenientes tecnológicos que no puedan ser vencidos en esos momentos por el ingenio y el espíritu de colaboración.

Andrés Sacristán era un campesino de El Lucero, a unos cuatro kilómetros del pequeño centro urbano de Sutatenza. Su casa se podía divisar desde la plaza. El radio instalado en casa de Sacristán debía recibir una transmisión. Para confrontar si había recepción el padre Salcedo utilizó dos banderas, una en la casa donde estaba el transmisor y otra puesta en manos de Andrés Sacristán. Al iniciarse la transmisión se agitaba la bandera en el transmisor. Sacristán sintonizaba entonces y, si se escuchaba bien, contestaba la

señal agitando su bandera. Esto quería decir que la clase de catecismo, que fue la primera dictada por la emisora naciente, podía ser transmitida. Según Sacristán, al poco tiempo tenía ya entre 80 y 100 alumnos campesinos todos en edad adulta.

En la etapa experimental fue positivamente beneficioso el establecimiento de un contacto personal, afectuoso, con los oyentes. Una mención del nombre de los vecinos de la vereda a la que iba dirigido un programa encendía de entusiasmo a los campesinos que escuchaban, constituía un halagador estímulo y significaba el establecimiento de un vínculo muy sólido entre oyentes y emisora, entre campesino y sacerdote; entre las gentes olvidadas y el progreso que llegaba y tocaba a la puerta de las humildes chozas y de los desvencijados ranchos donde por siglos se habían guarecido.

La segunda promoción del trabajo, era de tipo promocional.

Iniciado el trabajo de construcción del teatro el 23 de noviembre de 1947, una semana después de la primera transmisión radiofónica a Irzón, las visitas a las veredas tuvieron como objetivo convencer a la gente de la importancia de su colaboración en lo que se estaba haciendo; explicarles que aquello era un trabajo comunitario que exigía la participación de todos y no de unidades; que se trataba de lograr imprimir una dinámica a la vida que hasta entonces había sido una monótona repetición.

En términos publicitarios, el padre Salcedo iba de vereda en vereda vendiendo su idea. Su idea era el progreso; era decirle a los campesinos que cada uno

de ellos podía ser mejor si se enrolaba en la cruzada a la que estaba llamado.

Y el campesino, resignado y que de la resignación había pasado al conformismo y a la abulia, despertó de ese sueño de siglos y brindó una respuesta formidable. Era como si todos los recursos humanos de la gente hubieran saltado repentinamente para ponerse al servicio de esta empresa que empezaba a significarles una razón de vivir y una posibilidad de cambio y de superación, para darle a sus vidas un sentido de que hasta entonces habían carecido.

CAPITULO III

LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACION AL SERVICIO DEL DESARROLLO RURAL COLOMBIANO

Por: Stephan Brumberg

1. Introducción

Acción Cultural Popular (ACPO) empezó en 1947, como un servicio educativo privado, sin ánimo de lucro, dirigido a la población rural de Colombia.

ACPO ha adoptado técnicas extensivas en los medios masivos de comunicación para llevar su programa a todos los campesinos colombianos. Posee la más grande y poderosa red de radio en Colombia (más de 700 kilovatios de poder en radio transmisión), y produce un alto volumen de material impreso a bajo costo, en la forma de series de libros de texto y materiales de lectura suplementarios, el periódico semanal de mayor circulación en el país, discos fonográficos y, recientemente, ha experimentado con cintas de cassettes. Como un complemento a los medios masivos de comunicación empleados, ha desarrollado una extensa red de trabajadores locales (predominantemente voluntarios) y dos institutos para el en-

trenamiento del personal rural. Finalmente ha promovido la correspondencia escrita como un sistema de feed-back (retroalimentación) de la población rural hacia la organización central de ACPO.

2. Contexto rural colombiano

Los programas de ACPO están fundamentados sobre la creencia de que la población rural puede ser integrada en la corriente de la vida de la sociedad y particularmente que el campesino, o habitante rural, puede con educación y entrenamiento, jugar un papel activo en su propio desarrollo y puede pasar de ser el "hombre marginado" a una posición participante en la sociedad general.

De la población total de Colombia de 25 millones de habitantes, cerca de la mitad vive en áreas rurales. Debido en gran parte al terreno montañoso, las comunicaciones terrestres son todavía difíciles en Colombia, y muchos campesinos están físicamente aislados de centros urbanos.

El ingreso per capita general en Colombia para 1977 era de U. S. 370; en áreas rurales es considerablemente menor y la mayor parte de los habitantes rurales son extremadamente pobres. En 1960 aproximadamente un 4.5 por ciento de las tierras con pastos y cultivos era propiedad de un uno por ciento de la población y un 65 por ciento de la población rural ocupaba un 5.5 por ciento de la tierra³. INCORA, la Agencia Nacional para la Reforma Agraria, fun-

³ Towards Full Employment: (Hacia el Empleo Total). Un programa para Colombia preparado por un equipo organizado por la Oficina Internacional del Trabajo entre varias agencias. (Génova: ILO, 1970).

dada en 1963, trabajó hacia la meta de una distribución más equitativa de la tierra, pero la distribución de la tenencia de la tierra en Colombia es sustancialmente la misma hoy como en 1960.

Muchas familias campesinas viven en "minifundios" o predios agrícolas cuyos productos no pueden mantener a una familia en niveles de subsistencia. Estos, como también los trabajadores agrícolas sin tierra, encuentran empleo de tiempo completo en grandes haciendas o empleos por temporadas, como los trabajadores emigrantes en las cosechas de café, algodón y arroz⁴. Otros buscan reforzar sus pobres ingresos agrícolas con migraciones fuera de temporada a pueblos y ciudades en busca de trabajos no calificados.

En gran parte debido a los bajos ingresos rurales y a presiones de la población sobre la tierra, Colombia ha experimentado una considerable migración rural hacia las ciudades. Más de la mitad de la población está catalogada como urbana y esta proporción continúa elevándose. Las principales ciudades del país están creciendo extremadamente rápido (6 a 7 por ciento anual), simultáneamente con un alto índice de desempleo, escasas facilidades de vivienda para muchos y sobredemanda de servicios públicos.

En educación, Colombia rural está después de las áreas urbanas más atrasadas. El promedio de escolaridad de la población rural en 1964 fue solamente

⁴ El principal producto agrícola es el café, al que corresponde aproximadamente un 50% de los ingresos por exportaciones. Hay también considerables cultivos de algodón y ganaderías de levante, como también producción de cultivos de consumo general (trigo, maíz, papa, yuca, etc.).

de 1.7 años, comparado con 5.1 años para habitantes urbanos⁵. En 1977 parece ser que llega a 3.5 años. En parte, estas distinciones son debidas a migración selectiva: los habitantes rurales mejor educados tienen una mayor tendencia a emigrar a ciudades, que aquellos con poca o ninguna educación. Pero el bajo promedio del nivel de escolaridad también refleja la abismal condición de las escuelas rurales. Pocas escuelas rurales brindan hasta un 5º año de primaria completo y no son raras las que sólo disponen de uno o dos años de escuela bajo la guía de maestros escasamente capacitados y a menudo incompetentes⁶.

Aún la educación secundaria está virtualmente inexistente en áreas rurales. La mayor parte de los niños deben cambiar o mudarse a las ciudades si desean continuar su educación más allá de los pocos primeros años de escuela primaria.

El nivel de analfabetismo informado en las áreas rurales (de personas mayores de 15 años de edad) en el censo de 1964 fue de 41.3%. Parece ser que para 1977 la tasa de analfabetismo rural ha descendido a un 32%.

3. Origen

ACPO comenzó en 1947 con el establecimiento de una estación de radio, la cual desde entonces ha llegado a ser la más grande red de radio de Colombia. Radio Sutatenza, la estación fundada por Monseñor

5 Economic Growth of Colombia: (Crecimiento Económico de Colombia). Problemas y Perspectivas, Vol. X, Educación y Entrenamiento. (Washington, IBRD, noviembre 1970), p. 4.

6 Idem.

José Joaquín Salcedo, fue concebida como el principal vehículo, a través del cual un programa educativo básico (incluyendo cursos estructurados) podía ser dirigido a la población rural. Este programa educativo es ahora un amplio y variado esfuerzo de medios múltiples abarcando un periódico, cartillas, serie de libros, grabaciones, así como también la radio.

4. Objetivos

ACPO sostiene que el principal problema del subdesarrollo no es la carencia de cosas materiales, sino la incapacidad de los campesinos individual y colectivamente para vencer su atraso y superar los obstáculos culturales relacionados con actitudes tradicionales tales como un alto grado de conformidad, fatalismo y dependencia. Los campesinos están así atrapados por actitudes fuera de moda y este atrapamiento está reforzado por condiciones externas en el mundo que los rodea.

Según el punto de vista de ACPO, si las actitudes de las masas de la población rural pueden ser modificadas para ajustarse totalmente al desarrollo de objetivos, una de las principales barreras para el desarrollo social y económico será suprimida. En términos de ACPO, este "desarrollo según aclamación" es una precondition necesaria para el desarrollo nacional. Se puede deducir de esta posición manifestada por ACPO, que el desarrollo desde arriba, desde un gobierno central u oligarquía, es contraproducente porque él refuerza la dependencia, fatalismo y paternalismo, lo cual sirve en la actualidad como freno al desarrollo.

ACPO ha enunciado como sus objetivos⁷:

- 1. Motivación del campesino hacia el desarrollo.**
- 2. Promoción humana:** creación del hombre "integral" entendido en términos de bienestar físico, intelectual, espiritual, sentimientos creativos y capacidad para desempeñar papeles sociales.
- 3. Integración del campesino dentro de la sociedad a través de un pretender "disminuir las distancias sociales y tratar de asegurar que todos los ciudadanos tengan acceso a las oportunidades y servicios que la sociedad tiene para ofrecer y participar en ellos"⁸.**
- 4. Organización y desarrollo de la comunidad:** Creación de sentimientos de solidaridad, especialmente a través de promover la participación en organizaciones locales.
- 5. Productividad:** a) Promover el incremento de la producción por medio de nuevas tecnologías agrícolas; b) Estimular la venta de productos agrícolas; c) Fomentar la creación de capital a través de la promoción del ahorro, inversiones, el uso de crédito y el aprovechamiento de la utilización de recursos técnicos; y d) Estimular un sentido del valor del trabajo.
- 6. Desarrollo comunitario:** Mediante el establecimiento de pautas de solidaridad que les permita a los campesinos organizarse en forma eficiente, a fin de lograr una participación total de y en los beneficios y decisiones sociales.

⁷ Programación 1969, pp. 15-20.

⁸ Programación 1969, p. 16.

El logro de estos seis objetivos básicos es buscado a través del contenido de lo que ACPO ha llamado "educación fundamental integral". La educación fundamental integral está formada por el contenido de cinco áreas básicas, las cuales de acuerdo a ACPO, cubren los conocimientos requeridos para el progreso y desarrollo del campesino: 1º salud; 2º lectura y escritura; 3º matemáticas; 4º economía y trabajo, y 5º espiritualidad. Tal educación es considerada fundamental en cuanto hace lo posible por impartir conocimientos básicos a los campesinos, directamente relacionados con la situación de la vida real, que fomentarían nuevas actitudes de desarrollo. Es integral porque intenta cubrir todos los aspectos de la vida social, psicológica, moral, física e intelectual.

La orientación ideológica de ACPO no es periférica sino central para la formación de objetivos orgánicos y el diseño e implementación de sus programas. El mismo nombre de la organización significa un compromiso con las masas de campesinos, de llevar "cultura" a estas masas y de motivarlas hacia la adquisición de "cultura". El programa está firmemente basado en la creencia que las masas sin escuela pueden ser conducidas a realizar su completo potencial humano por medio de educación adecuada. Así instruido, el campesino puede activamente mejorar sus propias condiciones de vida y en acuerdo con sus vecinos.

Por tanto, la misión de ACPO, ampliamente definida, es transformar al hombre rural por motivación y educación.

A la vez que ACPO no desconoce la necesidad de nuevos y mejores elementos de crédito y mercadeo, y

asistencia técnica, ha determinado su papel en términos de motivación y educación.

La Institución, su personal y patrimonio, su organización y sus métodos, deben ser dirigidos solo y exclusivamente hacia la educación fundamental integral del pueblo. Y esto también significa que ACPO no es, ni puede ser una agencia de asistencia social, ni constructora de casas, ni llegar a involucrarse en otro trabajo social*.

5. Organización

ACPO está manejada desde las oficinas principales en Bogotá y ha experimentado continuidad y estabilidad de personal en todos los niveles de la organización.

La Institución está organizada en tres divisiones principales: cultural, administrativa y financiera. Esta última busca y administra los recursos económicos. La división administrativa es responsable del personal de ACPO y los controles para la administración total de la casa impresora (Editorial Andes), y es por lo común responsable de los métodos administrativos, concernientes a la operación de ACPO.

La División Cultural es la más importante en función de nuestro estudio. Es la responsable de los programas educativos radiales (incluyendo el contenido de programas y la supervisión de los profesores radiales), del periódico semanal de ACPO; de la serie de textos (cartillas) y de la serie especial de libros del campesino; de la operación de los dos institutos de entrenamiento campesino, creados por ACPO para

* "Qué es y qué no es ACPO", 1971, p. 3.

preparar al personal del campo, y de la coordinación de las actividades educativas de los tres centros regionales de ACPO en Cali, Medellín y Barranquilla.

La actual producción de materiales impresos de ACPO, es hecha por la arriba mencionada Editorial Andes.

Respaldando estas tres divisiones está la Junta Directiva de ACPO.

La estructura orgánica de ACPO, en forma simplificada, puede ser vista en el esquema N° 1.

ACPO emplea aproximadamente 600 empleados de tiempo completo en Bogotá, las Oficinas Regionales y los Institutos, y la Editorial Andes. Además del personal permanente, pueden ser contados cerca de 200 trabajadores de campo (líderes locales y regionales) como parte de la organización de ACPO, que reciben pequeños estipendios en vez de salarios. ACPO también cuenta con muchos voluntarios no pagados. Muchos de los municipios de Colombia tienen representantes y más de 20.000 campesinos sirven sin pago como auxiliares de las escuelas radiofónicas de ACPO.

6. ACPO como un sistema de comunicación

Los programas de ACPO son llevados a su audiencia rural a través de múltiples canales que se refuerzan mutuamente. Estos pueden ser agrupados en tres principales vías de comunicación: radio, material impreso y contactos personales.

ACPO posee y opera la más grande red de radio de Colombia, Radio Sutatenza. El nombre de la red está tomado del pequeño municipio en el departamento de Boyacá, donde fue fundada la primera estación

en 1947. Por medio de transmisores en ondas largas y cortas, Radio Sutatenza cubre el área total geográfica de Colombia. Su enfoque ha sido tradicionalmente rural, si bien cultiva ahora una audiencia urbana durante las horas en las cuales se cree que hay pocos oyentes campesinos.

Radio Sutatenza tiene 19 horas de radiodifusión diarias. Su programación consta de 6 horas de cursos estructurados, propuestos para las "Escuelas Radiofónicas" (radio escuelas), como también de programas de educación informal (ejemplo: programas dirigidos a consejos prácticos sobre agricultura y el hogar) recreación general y noticias.

7. Escuelas Radiofónicas (radio escuelas)

La "radio escuela" es la semilla de la cual la organización total de ACPO ha crecido. Iniciada en 1947 con un puñado de estudiantes, tenía en 1950, 303 escuelas con 3.636 alumnos. En 1965 había 28.535 escuelas con 240.915 alumnos, el número más alto en un año; en 1968 había 169.696 alumnos en 22.212 escuelas y en 1976 el censo de Escuelas Radiofónicas calculó 44.469 escuelas con 156.238 alumnos.

El término **radio escuela** puede ser engañoso. No hay construcciones escolares especiales con salones de clases llenos de alumnos. Por el contrario, una escuela radiofónica es un pequeño grupo de personas (el número promedio es menor de 7) a menudo miembros de una misma familia, o vecinos cercanos, quienes diariamente se reúnen en una de las casas de los alumnos para escuchar las clases radiales.

La "escuela" es manejada por un **auxiliar inmediato** —un miembro de la comunidad local, que por

lo general tiene un poco más de educación formal que sus vecinos (u otros miembros de su familia) y que voluntariamente organiza una escuela radiofónica—. Sus obligaciones propias llegan a ser: ayudar a promover las inscripciones, organizar un sitio regular de reuniones, obtener una radio para las clases, ver que los estudiantes asistan regularmente y a tiempo, sintonizar el radio en la estación adecuada, ayudar a los alumnos durante la clase radial (siguiendo las instrucciones del profesor-locutor), motivar la discusión después de clase, tener un juego completo de cartillas disponible para la clase, como también un tablero y tiza (si es posible), lápices y papel. El debe enviar las estadísticas de inscripción a la oficina regional de ACPO y asistir a las reuniones regulares (en teoría cada semana), de auxiliares.

8. Contenido de los cursos

Dos cursos de estudio son ofrecidos tradicionalmente por ACPO: Básico y Progresivo. El curso Básico es de alfabetización (enseñanza de la lectura y escritura en español) y la enseñanza de las cuatro operaciones fundamentales de aritmética. Las clases, de 30 minutos de duración, son difundidas seis días a la semana con tiempo distribuido por igual para alfabetización y aritmética. El curso completo dura 90 lecciones y es desarrollado en un semestre. La finalidad del curso Básico es proporcionar a los campesinos las habilidades requeridas en lectura y número para seguir el curso Progresivo.

El curso Progresivo, que requiere en promedio dos años para ser completado, constituye el centro del programa de ACPO y cuenta con un 60% del total de inscripciones. Este curso es el que trata de impar-

tir la Educación Fundamental Integral (EFI). Una hora es radiodifundida diariamente (repetida tres veces) y está en varios bloques. Un tema específico es asignado para cada bloque de una de las cinco áreas de contenido básico (salud, lectura y escritura, matemáticas, economía y trabajo y espiritualidad), temas secundarios (estos incluyen geografía, historia, cívica, educación comunitaria, economía del hogar y relaciones humanas), o campañas especiales.

A la vez que uno de los objetivos del curso es impartir conocimientos concernientes a las necesidades de los campesinos, el mayor énfasis es puesto en la motivación para vencer la inercia entre los campesinos y estimularlos para que participen activamente en las tareas de desarrollo, y de esta manera pongan en uso inmediato y práctico su nuevo aprendizaje.

Un estudiante puede comenzar el Curso Progresivo y en cualquier tiempo durante el año escolar, puesto que el contenido del programa es segmentario y subsecuente. Sin embargo, esto no es igual para el curso básico, el cual sigue un modelo continuo.

9. Preparación de los materiales del curso

El contenido del programa para cada curso anual es planeado con bastante anterioridad al primer programa del año. La preparación de los elementos pedagógicos (con excepción al contenido de enseñanza religiosa) es responsabilidad de un equipo de doce profesores, calificados en enseñanza y especializados en las asignaturas de estudio. El mismo equipo de profesores fue también ampliamente responsable de la preparación de la serie de textos (cartillas). Las clases radiales son preparadas nuevamente cada año, permitiendo así revisiones periódicas del material.

Todas las lecciones por radio son pre-grabadas, procedimiento éste con varias ventajas: los errores pueden ser corregidos antes de radiodifundirlos; puede practicarse una verificación anterior sobre el contenido y presentación; la continuidad de los programas está asegurada de un día a otro, a pesar de la ausencia de profesores o de otro personal, y es posible una más eficiente utilización del tiempo de los profesores, facilidades de estudio y personal técnico. Además, puesto que las clases están grabadas, una clase puede ser repetida varias veces en un día.

Aunque cualquier receptor pueda captar las transmisiones de ACPO, ACPO vende receptores especiales de radio a los participantes en sus cursos. Actualmente, cerca de 25.000 receptores son vendidos anualmente. El modelo actual es de cuatro pilas, transistorizado, con sintonización libre en onda larga y frecuencias fijas en onda corta. La ventaja clave de los receptores de ACPO es que la frecuencia fija para la sintonización en onda corta, asegura una buena recepción de las transmisiones de ACPO.

10. Otra programación de Radio Sutatenza

Las clases de las escuelas radiofónicas abarcan un tercio del tiempo de emisión de las estaciones en onda larga. Un cuarto adicional de tiempo de emisión es para programas que son educativos por naturaleza, pero no estructurados en clases como en el caso de los programas para las escuelas radiofónicas.

La recreación general, que comprende un 30.7% del tiempo de emisión, está encaminada a proporcionar "elevación cultural" a los oyentes. Una de las formas más populares de recreación son los programas

de solicitudes musicales. Un considerable volumen de correspondencia es recibido y la posible mención del nombre por la radio es un fuerte estímulo para escucharlos.

La última categoría de programación son las noticias, que toman más de un 10% del tiempo de emisión (sin incluir los cortos boletines de noticias de Buenos Días). ACPO ve la radiodifusión de noticias como un medio de romper el sentimiento de aislamiento de las masas rurales. Los campesinos no solamente están separados físicamente de la sociedad nacional, sino también aislados de las corrientes contemporáneas de opinión pública. Desde el punto de vista de ACPO sus noticias son ofrecidas como un servicio de información el cual proyecta al medio ambiente rural las posibilidades de información que son disfrutadas por los ciudadanos en áreas urbanas ¹⁰.

Los objetivos de los noticieros son: 1. crear un interés en los acontecimientos nacionales entre los campesinos y cómo influyen y son influenciados por ellos; 2. crear conciencia de unidad nacional; 3. crear corrientes de opinión y 4. motivar a las masas para que se presenten en forma unificada y organizada, y así tomar su justo lugar entre todos los sectores en los debates políticos nacionales ¹¹.

11. Audiencia

Una gran parte de los programas de Radio Suta-tenza están dirigidos hacia la familia campesina como una unidad, aunque el acento está sobre los

¹⁰ Programación 1969, p. 59.

¹¹ Idem.

miembros adultos de la familia. Los cursos formales, sin embargo, atraen adolescentes y niños además de gente adulta.

Generalmente los programas no tienen un sesgo hombre-mujer. Los programas agrícolas, entre otros, toman en cuenta la importancia del papel de la mujer en las actividades agrícolas. No obstante, algunos programas están específicamente preparados para la mujer, tales como "Temas femeninos".

La mayoría de los programas son para una audiencia con limitación (o no) en escolaridad formal; además se da particular atención al uso de un lenguaje sencillo en el aire, para que el contenido sea comprensible. Los cursos formales para las escuelas radiofónicas están dirigidos hacia aquellos con ninguna o poca educación primaria. Sin embargo, los programas dirigidos a audiencias urbanas, suponen más educación formal por parte de sus oyentes.

La audiencia propuesta está compuesta por trabajadores agrícolas, incluyendo propietarios de tierras y obreros agrícolas sin tierra. Los cursos formales incluyen poca información especializada para ocupaciones rurales no agrícolas. No obstante, su contenido general es aplicable a todo habitante rural.

12. Facilidades de estudios

Las instalaciones de la estación de Bogotá están alojadas en las oficinas principales de ACPO, edificio Cardenal Luque, en el centro de Bogotá.

Los estudios principales y oficinas ocupan un piso completo del edificio. En otro piso está una gran bodega que contiene los estantes de varios miles de discos y cintas grabadas. Dos estudios adicionales están

situados en el piso inferior, cada uno con su cuarto de control individual. Adyacente a los estudios de producción ordinaria hay una serie de oficinas para las personas responsables de escribir, ejecutar y producir los varios programas, no de clases radiodifundidas, desde Bogotá. Otras oficinas, en el mismo piso, alojan al jefe, ingenieros y su personal, más otras oficinas administrativas. El equipo es de la más alta calidad profesional.

13. Facilidades de radiodifusión

En el momento Radio Sutatenza tiene a su disposición cerca de 700 kilovatios de poder de transmisión así: en onda larga 250 Kw, en la central de Bogotá; 120 Kw, en Cali; 120, en Barranquilla/Magangué, y 100 Kw en Medellín; y ondas cortas en Bogotá, 50, 25 y 10 Kw. Con su considerable capacidad de transmisión Radio Sutatenza es capaz de cubrir la mayor parte del territorio de Colombia, como también parte de los países adyacentes.

La interconexión de los transmisores de onda larga, en la red nacional, fue completada en 1969 por medio de la instalación de una cadena de cinco transmisores repetidores de F.M. Paralelamente a la red de F.M. hay un sistema de radio-teléfono que proporciona comunicación en dos vías entre la red de instalaciones.

14. Actividad editorial

ACPO produce tres principales componentes impresos como adjuntos a su programa radial: las Cartillas o libros de textos para los cursos Básico y Progresivo, su periódico semanal *El Campesino* y la *Biblioteca del Campesino*, una serie especial de libros.

Hasta 1975, la producción total de materiales educativos de ACPO, consistía en aproximadamente 600.000 cartillas y 300.00 libros anualmente, y más de 70.000 copias de **El Campesino** cada semana.

Los materiales educativos de ACPO son impresos por Editorial Andes, de la cual es propietaria. Editorial Andes, una de las cinco firmas impresoras más grandes de Colombia, emplea aproximadamente 200 personas. El trabajo comercial, el cual es abierto, constituye cerca de 75% del tráfico de la planta de la editorial y los beneficios por tales trabajos van al presupuesto general de ACPO.

La planta está bien equipada para hacer casi cualquier clase de trabajo, desde un calendario y etiquetas, hasta libros de historietas e informes financieros. Su equipo, gran parte de él donado, incluye equipos de prensa y sistema offset, y un amplio departamento de fotograbado, capaz de efectuar calidad fina, en separación de colores.

15. Cartillas

El uso del material visual como un complemento a las clases radiales, fue introducido poco tiempo después de que Radio Sutatenza salió al aire. Inicialmente fueron preparando carteles para las clases radiales. En 1951, el primer libro de texto, preparado por el Ministerio de Educación, fue empleado en conjunción con la clase radial. Con asistencia técnica de la UNESCO, ACPO en 1954 preparó su propia cartilla para enseñanza radial en lectura, escritura y número. En 1960 revisó y amplió esta cartilla a cinco textos básicos: lectura y escritura, aritmética, salud, agricultura y espiritualidad. Estos textos, en unión

con las clases radiales, forman los dos años de plan de estudios de la Educación Fundamental Integral.

Varias críticas fueron dirigidas contra esta serie. Se discutió que el contenido básico —lectura y escritura, y aritmética en particular— estaba demasiado fragmentado. El texto de agricultura también fue criticado por estar fuera de moda.

Además, las decisiones tomadas por el Vaticano II determinaron la revisión del texto de espiritualidad.

Las cartillas fueron revisadas en 1970. En el nuevo formato hubo una sola cartilla para el curso Básico, enfocándose sobre alfabetización y aritmética y cinco cartillas para el curso Progresivo: "Nuestro Bienestar" (salud), "Hablemos Bien" (mejoramiento del lenguaje), "Cuentas Claras" (aritmética), "Suelo Productivo" (agricultura), y "Comunidad Cristiana" (religión). El texto básico tiene 112 páginas de contenido; los textos en la serie progresiva constan de 112 páginas a 160 páginas.

El texto básico contiene 104 páginas de materias de enseñanza, 50 dedicadas a alfabetización y 54 a aritmética. La parte de alfabetización está dedicada a la enseñanza de la lectura y escritura en español. No es un curso de enseñanza de la lengua sino más bien un curso para ayudar a las personas que conocen el lenguaje hablado a que obtengan acceso a ella, a través de sus formas escritas impresas.

Por ahora es imposible proporcionar un juego de cartillas a cada estudiante. A menudo una "escuela" debe compartir una colección. Esta es una seria desventaja, que puede ser solventada si la producción y distribución son aumentadas. Sin embargo, hay otro problema de la serie que no puede ser tan fá-

cilmente solucionado. Los libros tienen pocos ejercicios de construcción, dentro de ellos, que permitan a los alumnos practicar y refortalecer su aprendizaje. Hay algunos ejercicios en la sección de aritmética de la Cartilla Básica como también en el libro de aritmética del curso Progresivo, pero virtualmente no hay ejercicios en los otros libros. Idealmente, debería haber libros de trabajo en los cuales ejercicios y espacio para su ejecución estuvieran determinados en ellos. El equipo de ICED fue informado por ACPO que el costo de emprender semejante serie de libros de trabajo sería excesivo y no podría ser realizado por ahora.

Otra crítica que ha sido hecho a la serie Progresiva se relaciona con la organización y presentación del contenido. Actualmente el material (clases radiales y cartillas), está presentado en forma segmentaria y no subsecuente.

El equipo de ICED fue informado por ACPO que está estudiando la posibilidad del uso programado de métodos de enseñanza en sus cursos. Sin embargo, para un futuro inmediato, las nuevas cartillas continuarán siendo utilizadas.

Debe añadirse que hay ciertas ventajas en la programación segmentaria. Esta permite a los alumnos entrar al curso en cualquier punto y completar el curso entero en dos años. La enseñanza programada en forma subsecuente requiere que todos los estudiantes comiencen en un mismo punto. Esta también requeriría que una clase nueva fuera iniciada cada semestre, si las inscripciones fueran a ser mantenidas, y esto causaría en la programación radial un serio problema. En cualquier tiempo podría haber cuatro cursos Progresivos separados en el aire (si un nuevo curso comienza cada semestre y se requieren

cuatro semestres para completar el curso), y podría ser insuficiente el tiempo de emisión para permitir las varias repeticiones de una clase cada día, como es la práctica actualmente.

16. Periódico El Campesino

En 1958 ACPO abrió un tercer canal de comunicaciones como complemento a sus programas radiales y cartillas, por el establecimiento de **El Campesino**. Este periódico semanal fue la primera publicación en Colombia dedicada a un público rural, y todavía tiene la mayor circulación rural. El proporciona una continuación y ampliación de las materias cubiertas en una semana, dadas por las Escuelas Radiofónicas. Además el periódico busca construir orgullo entre los campesinos al darles un periódico que aboga por sus causas.

El periódico, que comenzó con una edición de 20 páginas en formato tabloide y una impresión de 30.000 ejemplares, ha sido impreso desde 1960 en formato de tamaño común periódico.

El Campesino no es un periódico de "noticias". A causa de las inmensas dificultades de mantener la distribución a sus lectores rurales, frecuentemente apartados, el periódico es impreso seis días antes a la distribución. La preparación del contenido comienza una semana antes a la impresión, así que hay un tiempo de casi dos semanas en preparación. Además **El Campesino** es considerado como una parte integral del esfuerzo total de ACPO, y la verdad esencial de su contenido es apoyar ese esfuerzo.

Cada edición consta de tres secciones: información, recreación y conocimientos. La primera de las sec-

ciones y la de mayor contenido (8 páginas), es la de información, y es la última en ser preparada. Contiene noticias generales e información, principalmente en lo concerniente al sector agrícola, juntamente con varias noticias acerca de ACPO y grupos de Escuelas Radiofónicas. Hay también una página editorial con el editorial y los artículos sobresalientes de esta sección coordinan con las campañas de ACPO (estas campañas son tratadas en detalle más adelante). Al comienzo de cada año los temas son planeados para cada edición semanal, correspondiendo a las campañas que serán dirigidas por ACPO. Este plan es publicado junto con la tarjeta de tarifas de **El Campesino**, y es utilizado por la oficina comercial para atraer propaganda de las agencias o compañías que podrían tener un interés o incumbencia en los tópicos específicos.

La sección de recreación, cuatro páginas de contenido, incluye tiras cómicas a color, juegos y acertijos, chiste e historia y guías para las actividades en el hogar y deportes.

Las cuatro páginas de la sección de conocimientos son una ampliación directa de las clases radiales, contiene artículos que están coordinados con el contenido de los varios temas de los cursos instructivos presentados en esa semana. Los artículos en esta sección son preparados por el grupo de profesores de Radio Sutatenza.

Cada mes **El Campesino** lleva un suplemento educativo, que sirve como texto para el curso Complementario.

Los suplementos son de ocho páginas completas, tamaño periódico, en contenido. Sin embargo, cuando se cortan, ellas forman una cartilla de 32 páginas. Es-

to permite que todos los alumnos en el curso Complementario tengan su propio material impreso al precio de 40 centavos del periódico. Los suplementos están bien ilustrados con dibujos, mapas y cuadros, y son impresos en tinta negra y roja para mejor apariencia visual y para dar énfasis al material clave.

El grupo editorial del periódico consta de un director editor y dos asistentes, un dibujante y un fotógrafo. Con excepción de la sección de conocimientos, ellos son los responsables del contenido total del periódico. Procuran obtener un gran apoyo en recursos de fuera, particularmente para los artículos técnicos, sobre los temas objeto de la semana. Las fuentes incluyen varios ministerios gubernamentales, agricultura, educación, institutos de investigación y agencias. Sin embargo, toda copia es nuevamente escrita por el grupo editorial. Su mayor esfuerzo es para ajustar el vocabulario y el estilo, para que el contenido sea fácilmente entendido por los campesinos.

Los tres profesionales del grupo han tenido entrenamiento en periodismo o comunicaciones. Aunque los salarios pagados son comparables a los de otros periódicos colombianos importantes, el director manifiesta que él ha tenido dificultad en retener a sus asistentes. Los periodistas más ambiciosos desean trabajar en diarios metropolitanos y sienten que *El Campesino*, a causa de la naturaleza de su público y a su estilo sencillo, carece de prestigio. El mismo director toma orgullo en la misión del periódico, cuando declara que ellos están tratando de crear un "periodismo campesino" para el cual no hay precedente.

Aunque *El Campesino* registra propaganda, la cantidad contenida cada semana es más bien pequeña. El director comercial de ACPO manifestó que *El Cam-*

pesino sufre del mismo problema de las estaciones de radio. A pesar del tamaño de la audiencia, los lectores no son de interés para los negocios que hacen la mayor propaganda de un periódico.

El periódico es distribuido a través de una red muy amplia de vendedores. El precio del ejemplar sencillo del periódico es de tres pesos (cerca de ocho centavos US.). No obstante, hay un plan de descuentos para los distribuidores. Los agentes vendedores pueden contratar y pagar por sus ejemplares a través de la Caja de Crédito Agrario.

De acuerdo al gerente comercial, la mayor carga en costos está en la distribución. Ella está bastante inflada por los costos de llevar relativamente pocas copias a muchos sitios aislados. Debido a que el 80 por ciento de la circulación está en áreas rurales, parece improbable que los costos de distribución puedan ser significativamente disminuidos.

De la información obtenida a través de estudios y evidencias informales de otras fuentes, parece que **El Campesino** ha construido un público constante que va más allá de los actuales compradores de copias individuales: las ventas no son necesariamente a las mismas personas de semana a semana, y hay un considerable traspaso de ejemplares e información leída en el periódico.

17. Biblioteca Campesina

Justamente como **El Campesino** está tratando de proporcionar un periódico diseñado y escrito específicamente para los campesinos, la Biblioteca Campesina está diseñada para proveer de libros apropiados a un público rural. En ambos casos, hay un

reconocimiento del hecho, que en orden a conservar sus habilidades literarias, los estudiantes necesitan material de lectura que esté escrito a un nivel que ellos puedan comprender, que esté fácilmente disponible y barato y sea de interés.

La serie de libros es vista quizá como la extensión final de la estructura de las Escuelas Radiofónicas. Los libros son escritos bajo comisión de ACPO para proporcionar refortalecimiento adicional y ampliación de las materias tratadas en los otros elementos instructivos.

Originalmente ACPO intentó publicar 100 títulos. Hasta 1976 solamente se han editado 48 títulos.

Algunos de los libros han sido escritos por los miembros del personal pedagógico y algunos por expertos de fuera. Sin embargo, ha habido dificultades en alcanzar el deseo de combinar la materia especializada y un texto escrito e ilustrado a nivel apropiado para los campesinos. Parece que la inhabilidad de los expertos para tratar de explicar sus materias en lenguaje sencillo ha significado que trabajos hechos por fuera han tenido que ser corregidos. Esta dificultad es citada como una de las razones para el lento crecimiento de la serie de la Biblioteca.

18. Contacto personal

Los mensajes radiales y la información impresa son reforzados por contactos personales entre ACPO y los campesinos. Por medio del trabajo, del personal local en las municipalidades a lo largo y ancho del país, ACPO ha llevado su programa a un gran número de campesinos colombianos. En esta sección, brevemente revisaremos las organizaciones locales de

ACPO, los institutos de entrenamiento iniciados por ACPO para desarrollar personal local, y los vehículos de las campañas y correspondencia, todo lo cual ACPO utiliza para fortalecer vínculos con su audiencia.

19. Organización local

ACPO ha desarrollado una red de organizaciones por todo el país para promover y fortalecer sus programas educativos a través de medios masivos. Inicialmente la figura clave en el éxito de tales organizaciones locales fue el párroco. Sin embargo, a partir de 1965 un gran énfasis ha sido puesto en el liderazgo laico a nivel local. El representante es el encargado de la administración local; sus funciones son copilar estadísticas, citar reuniones de auxiliares, visitar escuelas y proveer los materiales de enseñanza.

Bajo el representante están los auxiliares inmediatos, que tienen el control directo de las escuelas y cuyas funciones fueron descritas anteriormente. Estos individuos son todos voluntarios y no reciben salario de ACPO.

Para promover la acción en las comunidades se designan los líderes. Dichos individuos se preparan con un curso de entrenamiento de cinco meses en uno de los dos institutos campesinos de ACPO y son seleccionados por ACPO y su propia comunidad para asistir a tal curso. Los deberes de él o ella son ayudar a la organización local en la promoción de las escuelas, mejorar su funcionamiento y tomar parte en las campañas de ACPO.

Los líderes locales generalmente sirven en el campo por uno o dos años y reciben un pequeño estipendio por este trabajo. Ellos esperan continuar con sus actividades de trabajo normal mientras sirven como líderes.

Los líderes locales con buen registro de desempeño pueden ser seleccionados por ACPO para asistir a un curso de líder regional en uno de los institutos. Este curso de 10 meses prepara a los líderes regionales para administrar los esfuerzos de ACPO a nivel regional. El país está dividido en 7 zonas, cada una con una oficina compuesta por director, asistentes, supervisores y líderes. En 1977 había aproximadamente 200 supervisores y líderes trabajando en Colombia.

Como en el caso de los líderes, el cargo de supervisor no es considerado como un empleo de tiempo completo. Ellos sirven en esta condición por varios años y reciben una "beca" en vez de salario. Al mantener trabajos accesorios de corta duración, ACPO ha estimulado en forma considerable la transitoriedad en el personal local. En parte esto resulta de un déficit de fondos para crear un empleo de servicios permanentes. Pero el resultado de la transitoriedad es también considerado como deseable; él aumenta el número de campesinos que pueden beneficiarse de la experiencia del trabajo e incrementa la función del liderazgo local, que ACPO espera estimular y desarrollar.

Fuera de la estructura orgánica delineada anteriormente, está el **dirigente campesino**. Estos son jóvenes adultos que han sido seleccionados por su comunidad para asistir al curso de primer nivel en uno de los institutos. Después de la terminación de este curso de cuatro meses, ellos retornan a sus co-

comunidades locales y esperan promover las actividades de ACPO. Muchos llegan a ser auxiliares, algunos representantes parroquiales. De este grupo de dirigentes son seleccionados los líderes locales. ACPO ve este grupo como servidores en las funciones de líderes de ophulón e innovadores dentro de las comunidades locales. En el momento, aproximadamente 500 dirigentes se gradúan en los Institutos Campesinos por año.

20. Institutos Campesinos

Para proveer un personal para sus organizaciones locales, ACPO fundó su primer Instituto Campesino en 1954, en la población de Sutatenza. Inicialmente fue solo para hombres pero más tarde comenzó un programa para mujeres. En 1962 un segundo Instituto (para hombres solamente), fue iniciado en Caldas (Antioquia). En todos los tres cursos, el principal contenido educativo es "educación fundamental integral". Sin embargo, los institutos también ofrecen entrenamiento técnico en campos tales como agricultura, construcción rural, salud y economía doméstica.

En los cursos para líderes locales y regionales hay también entrenamiento en administración y organización de escuelas radiofónicas y en las técnicas de la enseñanza radial. En todos los cursos hay énfasis considerable en inculcar a los estudiantes la *mística* de ACPO: para motivar y dedicar sus esfuerzos al desarrollo cultural, económico y espiritual de Colombia rural.

Los Institutos, ambos establecidos en comunidades rurales, están dirigidos en parte por miembros de órdenes religiosas católicas y en parte por educadores

laicos, algunos de los cuales han progresado a través de los niveles de ACPO, desde dirigentes a líderes y a educadores en los institutos. Tales educadores sirven como modelo de éxito para los estudiantes y también ayudan a establecer firmemente los programas educativos en las realidades de Colombia rural.

El equipo de estudio del ICED al entrevistar a los estudiantes en los cursos de líderes en el Instituto Sutatenza encontró que, mientras generalmente satisfechos con la instrucción educativa básica, los estudiantes sentían que los cursos eran demasiado cortos y no les suministraban suficiente experiencia técnica para ser consejeros de los agricultores. Sin embargo, ACPO ve a su personal local más como motivadores y administradores, antes que como expertos en asistencia técnica, un papel cumplido, desde su punto de vista, por otras agencias de servicio rural.

21. Campañas

En orden a reforzar el aprendizaje y demostrar su utilidad práctica, ACPO continuamente organiza campañas. Las organizaciones locales son responsables de la promoción y organización de estas campañas. Los temas de las campañas pueden ser agrupados bajo cinco encabezamientos:

1. Defensa del Suelo.
2. Nutrición.
3. Comodidades para la vida.
4. Recreación.
5. Participación en organizaciones comunitarias.

Los temas de las campañas para el año entero son seleccionados antes de la iniciación de un año calendario. Son publicados por la radio y el periódico.

La campaña de la semana está generalmente relacionada con los temas cubiertos en las clases radiales de esa semana. Además una clase radial especial es dedicada al tema de la campaña. Concurrentemente el periódico de esa semana lleva artículos relacionados con el tema e ilustraciones apropiadas.

Habiendo sido previamente alertado para la campaña semanal el personal local de ACPO trata de motivar a los residentes locales a participar.

Si la campaña semanal se refiere a la construcción de pisos en las casas, las clase radiales sobre la salud podrían incluir información sobre los beneficios en salud de tener pisos y la clase de matemáticas podría intervenir en la medición de áreas. La clase dedicada a campañas trataría algunos de los aspectos técnicos de la construcción de pisos y el periódico llevaría ilustraciones de los procedimientos a seguir. Los trabajadores locales de ACPO (líderes locales, auxiliares y dirigentes) tratarían de promover la construcción de pisos, proporcionando la asistencia técnica que ellos pueden, e informarían anticipadamente a los participantes sobre cómo y dónde obtener los materiales de construcción requeridos.

22. Correspondencia

El contacto personal con el campesino es también mantenido a través de la correspondencia. La red de radio y todas sus estaciones locales reciben un considerable volumen de correo, alguno del cual es contestado por la radio y el resto por escrito. La División

Cultural ACPO, que dirige las clases radiales formales, mantiene un personal permanente dedicado a responder la correspondencia de las escuelas radiofónicas. El *Campesino* también recibe cartas de sus lectores, algunas de las cuales son publicadas en el periódico y el resto contestadas directamente. ACPO ve la correspondencia como otra medida de su impacto en las áreas rurales y la utiliza para modificar y desarrollar sus propios programas de acuerdo al interés y necesidades rurales. También ve la correspondencia como otro medio de refortalecimiento de los mensajes radiodifundidos o publicados en su periódico.

23. Integración de los elementos de enseñanza de ACPO

El poder completo de sistema de comunicación de ACPO se deriva no solamente de los canales múltiples de comunicación empleados: radio (los cursos y programas educativos informales, recreativos y noticieros), la serie de cartillas, el periódico *El Campesino*, la serie especial de libros, el personal local, las campañas y la correspondencia, sino de cómo estos varios elementos se complementan y refuerzan entre sí.

En esta sección, por lo tanto, examinaremos la integración de estos elementos educativos.

El ejemplo clave de integración interna es la escuela radiofónica. Una clase dada lleva juntamente con el curso radial, la cartilla apropiada, el equipo físico (radio, tablero, tiza, papel y lápices) y el **auxiliar inmediato**. La clase radial proporciona un estímulo casi personal a los alumnos. El profesor locutor cubre el material específico de la cartilla, ex-

plica y amplía el contenido, pregunta y responde asuntos y dirige la ejecución de ejercicios. El auxiliar ve que los alumnos estén preparados para la radio-difusión y para seguir el material programado en el texto. También ayuda en la ejecución y verifica respuestas.

El periódico semanal refuerza el contenido de los materiales presentados por la radio y cartillas y también sirve para reforzar la habilidad de lectura de los alumnos. La serie especial de libros va un paso más allá en ampliar técnicas y conocimientos. Es importante anotar que el mismo grupo de profesores es responsable de la producción de las clases radiales, redacción de las cartillas y la serie especial de libros y de escribir la sección de conocimientos del periódico.

Las campañas de ACPO sirven como otro elemento integral dentro de la organización. Los cinco temas de las campañas son tratados cada semana como parte del curso Progresivo. La promoción de proyectos y la enseñanza de conocimientos específicos y técnicas requeridas para emprender estos proyectos son ofrecidas por la radio y están coordinadas con el tema semanal de **El Campesino**. El trabajo actual requiere para realizar los objetivos de una campaña —construcción de letrinas, proyectos de conducción de aguas, organización de reuniones vecinales, etc.— estar coordinados y dirigidos por la directiva local de ACPO, que está respaldada por sus oficinas regionales, los Institutos y la central de ACPO.

Otro ejemplo de coordinación interna de un programa es el de la programación total de la red de radio. Precisamente como el mayor tiempo de emisión es dedicado a programas distintos de la presen-

tación formal de clases, la mayor parte del contenido del programa busca reforzar y ampliar la enseñanza de clases formales.

ACPO ha construido así un orden completo de canales de comunicación, que incluye tanto la producción física (transmisión radial y casa impresora) como la producción del contenido del programa y, para un alcance considerable, tiene coordinado el envío de los mensajes a través de estos canales. Sin embargo, cada elemento o medio hace una contribución diferente, para producir los objetivos educativos. El cuadro de la página siguiente, muestra la importancia relativa de cada medio en brindar el contenido que reúnen los cinco objetivos de la "educación fundamental integral".

Sin embargo, la disponibilidad de información y enseñanza, si bien es un prerrequisito necesario para el aprendizaje, no asegura que tal información es puesta en práctica.

24. Feedback "retroalimentación", evaluación e investigación

Un programa tan complejo y extenso como el de ACPO, requiere considerable feedback "retroalimentación" para medir si sus objetivos están siendo realizados.

A través de un sistema de compilación estadística, exámenes, correspondencia y proyectos especiales de investigación, ACPO ha tratado de registrar resultados, y a la vez graduar los programas para conocer las necesidades e intereses de la audiencia. Sin embargo, a causa de que esta audiencia está lejana y

**APLICABILIDAD DE LOS MEDIOS EMPLEADOS EN LA ENTREGA
DE INFORMACION DE ACUERDO A LOS OBJETIVOS EDUCATIVOS**

MEDIO	SALUD	LECTURA ESCRITURA	OBJETIVOS EDUCATIVOS		
			ARITMETICA	ECONOMIA	ESPIRITUALIDAD
Radio					
Programación:					
Cursos	A	B	B	A	A
Informal	C	X	X	B	B
General	X	X	X	X	C
Noticias	C	X	X	C	C
Cartillas	A	A	A	A	A
Serie de Libros	B	B	X	B	B
Periódico					
Secciones:					
Información	C	B	X	C	C
Recreación	C	B	X	C	C
Conocimientos	B	B	B	B	B
Suplementos	B	B	B	B	B
Correspondencia	C	C	X	C	C
Grabaciones	C	X	X	C	C
Campañas	B	X	C	B	B
Personal Local					
(Contacto Personal)	C	B	B	B	B

Clave: A) Altamente aplicable; B) Aplicable; C) Menor aplicabilidad; X) Poca o ninguna aplicabilidad.

Fuente: Cuadro preparado por ICED en colaboración con H. Bernal, director de Planeación y Evaluación de ACPO

ampliamente dispersa, registrar los resultados ha sido extremadamente difícil.

Se presentan los exámenes para los cursos Básico y Progresivo; estos consisten en unas pocas preguntas muy generales que aparecen durante la clase y subsecuentemente son observados por el auxiliar. ACPO ve estos exámenes más como una herramienta motivadora para estimular a quienes aprueban dándoles un certificado y exhortándolos a continuar su buen trabajo, y animar a quienes fracasaron exhortándolos a seguir estudiando, que como una rigurosa prueba de aprendizaje. En gran parte, esto refleja las dificultades reales de la situación en el campo. Pero no sirven a ACPO como una guía legítima para el propio desarrollo futuro del programa.

ACPO hace uso de la correspondencia en una forma más imaginativa, procurando de ella el mecanismo de feedback "retroalimentación" más efectivo que emplean. Las cartas de las escuelas radiofónicas (aproximadamente 6.000 por mes) son registradas y tabuladas por áreas del país y tópicos. La selección del contenido del programa radial puede ser determinada en vista de la clase de información solicitada, recibida de los oyentes. Toda correspondencia es contestada, ya sea directamente o por la radio, y el personal de escritores de cartas escriben sobre las experiencias técnicas de su departamento, o solicitan información de varios ministerios gubernamentales y agencias de investigación para ayudarse en la formulación de respuestas.

Finalmente, la venta de periódicos y libros son otra forma de feedback "retroalimentación", que indica el grado al cual esas publicaciones encuentran aceptación entre su audiencia rural.

25. Coordinación con otras agencias de servicio rural

ACPO es una institución educativa y no espera entrar dentro de otras actividades de servicio rural. Por esto, el éxito de sus esfuerzos educativos, para un gran alcance, depende en su habilidad para coordinar sus esfuerzos con aquellos de otras agencias que funcionan en Colombia rural.

ACPO tiene acuerdos con varias agencias nacionales con actividades rurales. Tiene un acuerdo con el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA) para proporcionar tiempo de emisión al SENA, para promover sus programas. A su vez, ACPO regularmente solicita al SENA asistencia técnica e información para la producción de sus propios programas y puede solicitar al SENA el entrenamiento de algún personal propio de ACPO en destrezas específicas de trabajo.

ACPO también ha trabajado con la Federación de Cafeteros para administrar radios y organizar escuelas radiofónicas en áreas cafeteras. También trabaja a través de la Caja de Crédito Agrario para financiar la venta local de radios a los campesinos y del periódico a los vendedores locales.

Por medio de sus programas radiales y del periódico, activamente estimula a sus oyentes a participar en organizaciones locales, tales como la Asociación de Usuarios (aquellos que reciben créditos bancarios) y organizaciones locales de vecinos tales como aquellas apoyadas por la Acción Comunal. Esta agencia trata de promover las organizaciones locales (**juntas comunales**) y, en general, promover agencias comunitarias de ayuda propia. En los finales de la década de 1950, ACPO promovió organizaciones locales similares y fue una de las promotoras iniciales de acción

comunal, la cual ahora tiene la responsabilidad en este campo.

ACPO también usa su radio y medios impresos para informar al campesino de los servicios rurales brindados por organizaciones gubernamentales y privadas, tales como acción comunal, el servicio de extensión agrícola del Instituto Colombiano Agropecuario (ICA) y la Agencia de Reforma Agraria (INCORA). Interesantemente, mucho del personal local formado por ACPO, está ahora conectado con estas agencias de servicio rural, ya sea como miembros de apoyo a las organizaciones o como empleados.

En algunas de las más lejanas áreas de Colombia, ACPO es virtualmente la única agencia de servicio, excluyéndose así la necesidad de una coordinación local. Aun donde otras agencias están representadas, sin embargo, la cooperación a nivel local no es siempre fácil, particularmente cuando ACPO es a menudo vista por las autoridades como una institución privada, la cual está alineada con la Iglesia católica —aun cuando ella es legalmente una institución autónoma no directamente dentro de la estructura de la Iglesia—.

26. Centralización versus Descentralización de ACPO

Una consecuencia que ha llegado a ser crucial en el programa multifacético de ACPO, es aquella de la centralización versus organización local.

Algunos estudios de ACPO, especialmente el de Musto¹², ha sido severamente crítico de la naturaleza

¹² MUSTO, STEFAN A. *Los Medios de Comunicación Social al Servicio del Desarrollo Rural*, 1971.

centralizada de la organización y sus programas. Esta crítica es también escuchada dentro de los mismos niveles de ACPO, principalmente como un movimiento desde las oficinas centrales principales a la periferia.

Desde un punto de vista estrictamente estructural, la centralización de ACPO, y especialmente su red de radio, es uno de sus aspectos más admirables. Primero, ella ha producido considerables ahorros económicos sin sacrificar continuidad de las operaciones locales. Las buenas conexiones de líneas aéreas dentro de Colombia, hacen factible para el programa la centralización del personal técnico y el gran volumen (90 por ciento) del inventario de repuestos. Sin embargo, sin estas ventajas de transporte, un programa tendría que contrapesar tales ahorros económicos contra las posibles pérdidas de impacto del programa a causa de interrupciones prolongadas de las operaciones locales.

El dilema real del argumento de centralización/localización está en el dominio del contenido. Los argumentos de descentralización son para permitir la adaptación de programas y clases al acento local, modismos, condiciones de vida, etc. Para el programa instructivo, el cual depende excesivamente en personas voluntarias y mínimamente entrenadas a nivel local, la interrogación de descentralización es una molestia en sí. Adaptar los materiales básicos —las cartillas y las clases radiales—, a audiencias específicas locales, aumentaría grandemente los costos de operación.

Además, a este argumento económico contra la localización de materiales, hay otro contra-argumento que es uno de los propósitos de ACPO y Sutatenza:

trabajar para la creación de la identidad nacional. Las características locales (al menos en sus extremos), son uno de los obstáculos para lograr esto. Debido a que las diferencias entre regiones —en acentos y celos regionales tradicionales (algunos de los cuales tienen fuerte e intensas raíces históricas y políticas)— han creado problemas, está bien el tener al menos algunos programas y enseñanzas que den ímpetu a favorecer el entendimiento interno sin destruir los aspectos valiosos de las diferencias regionales.

Quizá la mejor área para efectuar la descentralización sería en el programado entrenamiento para auxiliares y líderes y en fortalecer la preparación de estas personas. Como su competencia personal acuerda, ellos podrían estar seguros de tomar más iniciativas y proporcionar la localización y adaptación de los materiales uniformes brindados por las cartillas y la radio.

CAPITULO IV

NOTA SOBRE LAS ESCUELAS RADIOFONICAS DE COLOMBIA (ACPO - ACCION CULTURAL POPULAR)

Por Michael Young y Helen Brauer

Este es un apunte sobre ACPO, escrito después de una breve visita a Colombia, en abril de 1977. La intención no consiste tanto en presentar un relato completo de la organización, para lo cual se necesitaría un libro, teniendo en cuenta su tamaño y complejidad, como en escoger algunas de las características principales que pudieran ser de especial interés para personas dedicadas a la educación, a través de diversos medios en Africa y en otros lugares. La interpretación es, por supuesto, completamente personal y no la de ACPO misma. En vez de arrancar de inmediato sobre un boceto, tal como se ve desde las oficinas centrales de ACPO en Bogotá, esta nota arranca del otro extremo, con una "escuela radiofónica". Cada familia, o cualquier otro grupo, o inclusive un individuo que estudie por su cuenta en las cartillas y con las orientaciones radiales de ACPO, constituye una escuela radiofónica. Así se presentan las siguientes secciones:

1. Familia campesina en la montaña.
2. Algunos organizadores en entrenamiento.
3. Crecimiento de ACPO.
4. El uso de los medios combinados.
5. Los cambios de 1976.
6. Problemas económicos.
7. Implicaciones para Africa.

1. Familia campesina en la montaña

Fue preciso subir a pie durante media hora por una empinada colina para llegar a una escuela de primaria situada en una pequeña parcela plana. La altura, 8.500 pies, no era demasiada, teniendo en cuenta lo común y corriente en los Andes. Luego descendimos durante otra media hora dejando atrás pequeñas casas de adobe y techo de paja, y hombres que araban laderas con inclinación de 45 grados. Cada uno tenía una yunta de bueyes, de los cuales el que quedaba más bajo, debía empujar en ángulo para sostener al otro, y el campesino, debía apoyarse con todo su peso contra el mango de madera del arado para mantener la reja y evitar que se fuera cuesta abajo. No había terraplenes como cuentan algunos relatos que existían en tiempos de los incas en el Perú. La escuela radiofónica a la que nos dirigíamos estaba situada en una granja muy parecida a muchas otras. Dos chozas pequeñas, una de paja y la otra cubierta con teja metálica, pisos de tierra y construidas sobre plataformas de rocas, para apuntalarlas contra la vertiente.

En un extremo se halla un espacio ennegrecido por el humo de la cocina, lleno de ollas y de canastos en

diversas etapas de su construcción. Un lote de una hectárea y media. Dos cerdos, dos conejos y unas cuantas gallinas.

Nadie nos esperaba. La mujer que salió a saludarnos, tenía puesto un viejo sombrero azul, una blusa blanquecina y pantalones amarillos. Resultó ser la "auxiliar" (o monitor), en esa escuela radiofónica. El radio, colocado sobre el piso, junto a los canastos, era el único producto de la industria moderna, además de un afiche publicado por la Misión Bíblica Católica y otro de un producto comercial que no recordamos. Sacamos una silla y un taburete —tal vez los únicos existentes en la casa—; nos sentamos y nos contaron algunos detalles de la escuela.

El lugar de reunión era el patio frente a la casa. Los asistentes eran los otros miembros de la familia, quienes asistían en la medida de sus posibilidades, padre, madre y sus dos hermanos que trabajaban en otra aldea, a unas 10 millas de distancia, su hermana y otros niños de familias vecinas que asistían para tener una buena base antes de entrar a la escuela pública. El número de alumnos en cada clase es algo que depende del trabajo que tenga cada uno. Ese día ellos no iban a escuchar la clase usual de 5:30 p. m., porque era un día destinado a la fabricación de canastos. Una mujer, con sombrero negro, sentada en cuclillas en el suelo, ocupada en rajar las cañas para que madre e hija pintaran y se dedicaran a hacer los canastos, era empleada para hacer dicho oficio.

La auxiliar nos refirió que ellos habían aprendido en la escuela radiofónica la manera de hacer una letrina a cierta distancia de la casa; habían aprendido también a cultivar hortalizas que no utilizaban an-

tes; a organizar un equipo de basquet para jugar con otros en la cancha de la escuela; también a tener clases de catecismo y a leer la Biblia. En esa vereda había otros 25 auxiliares inmediatos, vecindario constituido por parcelas semejantes agrupadas a lado y lado de un intrincado laberinto de senderos en la montaña. Ellos no tenían un líder permanente (ver después), pero recientemente habían tenido la visita de un líder que había ido a arreglar un día de estudio para ellos que se efectuaría el 8 de mayo, domingo. Puesto que estaban muy ocupados y porque ya caía la tarde, resolvimos no permanecer por más tiempo para descender por la cuesta que (literalmente) quitaba la respiración, hasta el jeep. Un perro que ladraba al paso del vehículo pareció rodar fuera de la vía y desaparecer.

La escuela radiofónica típica no existe, no es esta, ni ninguna otra. Pero la visita a ella puso algo en claro sobre el influjo de la geografía. La gente en Colombia vive con frecuencia esparcida en las montañas como en este lugar, aunque no tan esparcidas como en Australia. Por esto las escuelas radiofónicas. Los terratenientes se han apropiado de la mayor parte de la tierra de los valles y han obligado a los campesinos a agarrarse de un palmo de tierra pobre y vivir precariamente en las laderas. En muchos lugares no hay aldeas ni escuelas en varias millas a la redonda. En algunos lugares el vecino más cercano puede estar a una distancia de un día a pie. Las reuniones son difíciles y cuando la lluvia convierte los caminos en lodazales, se hacen imposibles. Las carreteras son malas. En la mitad oriental de un país con más de 23 millones de habitantes, el omnipresente radio se convierte en el único medio de comunicación regular con el mundo que está más allá

del lugar. El radio es el instrumento obvio de enseñanza y la familia la unidad obvia educacional.

2. Algunos organizadores en entrenamiento

Esta escuela radiofónica estaba cerca de Sutatenza, donde fue fundada ACPO en 1947, por el padre Salcedo. El nombre de esa aldea ha dado el nombre con que se conoce a veces la obra, Radio Sutatenza, y es esa aldea el lugar donde se hallan los Institutos Campesinos para la formación de colaboradores en diversos niveles. Puesto que los estudiantes con quienes pasamos buena parte del tiempo allá, pertenecían a varios niveles, es conveniente decir algo sobre ellos, y comenzaremos por aquellos que nunca van a Sutatenza a recibir entrenamiento.

La auxiliar mencionada antes, pertenece a esta clase, la más numerosa de todas, la de los auxiliares inmediatos. Ellos no reciben ningún curso formal de entrenamiento, pero reciben cierto entrenamiento informal de parte de los dirigentes, quienes ocupan el siguiente nivel ascendente. A estos no se les paga nada; e inclusive tienen que sufragar sus propios gastos de transporte en lo que puede ser un vasto territorio para sus actividades educacionales. Pero estos, los dirigentes, sí han recibido un curso de entrenamiento en Sutatenza, por cuenta de ACPO, aunque a veces ellos personalmente, sus familiares o la comunidad, son los que pagan su transporte hasta Sutatenza. En el siguiente nivel, en orden ascendente, se encuentran los líderes, quienes reciben un segundo curso adicional de 4 meses. Al finalizar el curso, algunos continúan como becarios de ACPO y reciben alguna suma de dinero que les permite dedicar todo su tiempo a organizar tanto a los di-

rigentes como a las escuelas radiofónicas y clases para los auxiliares. Otros continúan trabajando en forma voluntaria. Cerca del 40% de los líderes en todo el país son mujeres, aunque en las áreas más remotas hay hombres exclusivamente. Unos pocos líderes son llamados a hacer un curso de 10 meses para convertirse en supervisores y al salir a trabajar se hacen responsables de un área de las 7 zonas en que se halla dividido el país por razones administrativas.

Los cursos tienen temas comunes pero se tratan con mayor o menos intensidad, según el nivel, y son temas más o menos relacionados con las Cinco Nociones Básicas de ACF, a saber: Alfabeto, Número, Salud, Trabajo y Espiritualidad. De acuerdo con los estudiantes que nosotros conocimos, pudimos observar que buena parte de la educación que reciben consiste en adaptar los conocimientos a la acción que pueden ejecutar los campesinos para mejorar su nivel de vida. El mejoramiento de técnicas agrícolas era lo más destacado —introducción a la fruticultura y a la producción de hortalizas mejoradas, mejores prácticas para cría de ganado, el cuidado de cerdos y gallinas, construcción y aprovechamiento de depósitos de abono, nuevos métodos de preparación de semilleros para lograr cosechar el café a los dos años en vez de a los tres, nociones sobre mercadeo para la obtención de cosechas al contado—. El mejoramiento de la salud es otro factor importante. Se les enseña no sólo a cultivar hortalizas sino también a cocinarlas de tal modo que se puedan conservar por mucho tiempo para su alimentación; se les enseña también la construcción de letrinas. Hay también artesanías tales como fabricación de canastos y carpintería. Se hace mucho énfasis en deportes tales como el basquetbol y el fútbol, así como en el ajedrez, del cual

ACPO dicta cursos permanentemente. Se dice que es bueno, pues enseña a la persona a pensar antes de actuar.

Ese era el entrenamiento que recibían los siete estudiantes a quienes entrevistamos. Se nos aseguró que ellos eran estudiantes comunes y corrientes, que como otros habían sido seleccionados para asistir al curso debido a sus capacidades. Ellos se habían ofrecido voluntariamente para la entrevista. Primero Rosmira, una joven de 22 años, quien había cursado hasta el 5º de primaria y lo había terminado. Cuatro años más tarde se interesó por las escuelas radiofónicas y fue a averiguar al párroco de su localidad. Ella se convirtió en auxiliar de una escuela que inició labores con miembros de su propia familia, que luego creció hasta contar con 25 estudiantes, inclusive algunos niños entre 7 y 16 años, quienes no tenían la oportunidad de asistir a la escuela oficial. Su comunidad la eligió a ella para que viajara a Sutatenza a hacer el curso para dirigente.

Su hermano la reemplazó como auxiliar durante su ausencia. Luego asistió ella al curso de líder y en la actualidad se preparaba para el cargo de supervisora.

María, una joven de 23 años, también había asistido a la escuela primaria. Fue el párroco de su pueblo quien la animó a trabajar, no como auxiliar, sino como secretaria de un grupo de jóvenes que entre otras tareas se dedicaba a promover las escuelas radiofónicas y a conseguir dinero para enviar estudiantes a Sutatenza. En la actualidad hacía el curso para dirigente.

Ramiro no estaba en la escuela a pesar de su edad. Sus padres hablaron y resolvieron que era preciso hacer algo y que por lo tanto deberían comprar un

radio. La madre sabía leer y escribir pues había hecho dos cursos de escuela primaria y en esa forma ella se convirtió en auxiliar para Ramiro y sus cuatro hermanos. Por esa época se construyó una escuela pública en las cercanías y allí entró al segundo grado y cursó hasta el 5º de primaria. Como todos los que habían estado en las escuelas públicas y en las radiofónicas, él también prefería las escuelas radiofónicas; en la escuela pública el maestro les pegaba a los alumnos y la disciplina en general era severa. Las enseñanzas de la escuela pública eran de tipo teórico y por tanto carecían de interés; en cambio, en las escuelas radiofónicas la mayoría de las enseñanzas eran de tipo práctico y relacionadas con las necesidades diarias de los campesinos. En la escuela pública parecía que la única preocupación era que aprendieran a leer y escribir, y no en saber para qué sirve aprender a leer y escribir. Las escuelas radiofónicas enseñan a la gente a vivir en comunidad; las escuelas públicas enseñan el progreso individual y a salir del campo hacia la ciudad. Si no hubiera sido por la cantidad de trabajo que tenía que hacer la madre de Ramiro, él hubiera aprovechado más en la escuela no-formal. Cuando terminó su quinto año, él fundó una escuela radiofónica y se convirtió en el auxiliar inmediato para ocho hombres, ninguno de los cuales pertenecía a su familia. Cuando él viajó a Sutatenza, a los 18 años, sus edad actual, su madre lo reemplazó.

La madre de José fue también la promotora de su educación. (Los hombres se preocupan por el trabajo, las mujeres por la educación). Ella había sido enfermera y había ahorrado para comprar un radio especial de ACPO que en esa época valió \$ 75.00. Son radios fuertes y como los radios de onda media se fi-

jan por medio de un cristal para sintonizar los programas de Radio Sutatenza en onda corta. Entre otras cosas, esto tiene la ventaja de que permite que la clase o programa se repita con mayor frecuencia. La gente puede comprar el radio y pagarlo en cuotas a la Caja Agraria, lo cual le produce más clientes a la Caja. La madre de José estaba muy ocupada para convertirse en auxiliar, pero ella encontró a alguien en otra familia con tiempo y competencia. Así se formó una nueva escuela con siete personas de la familia de José y otros nueve entre niños y adultos. Se reconoce que generalmente es más fácil enseñar a adultos que a niños, debido a que los programas están hechos para adultos y además estos se hallan motivados para aprender. Las clases no eran continuas; había interrupciones ocasionadas por las exigencias del trabajo. José se demoró cerca de dos años en hacer los cursos que ACPO le podía ofrecer. El nunca asistió a la escuela y jamás lo ha lamentado hasta el presente.

Luis asistió a la escuela y después de una larga enfermedad él inició una mini-escuela radiofónica para su madre, que era analfabeta. Ella lo tomó en serio. El padre escuchaba de vez en cuando, especialmente programas agrícolas. La madre aprendió modistería y ahora se gana la vida cosiendo.

Elsi, 29, había asistido a la escuela durante dos años, debió abandonarla, pues por ser la mayor debía ayudar a cuidar a sus hermanos menores. La madre era la auxiliar para ella y para los otros niños. Había habido otra escuela radiofónica familiar antes de esa y ellos habían hecho muchos cambios durante varios años especialmente en lo relacionado con prácticas agrícolas y sanitarias.

Francisco, 25, comenzó a asistir a la escuela pública pero la abandonó porque no le gustaba. (Un día asistían los niños y otro las niñas. La distribución en dos jornadas, una por la mañana y otra por la tarde, es también común). El prefería la escuela radiofónica, aun cuando por mucho tiempo no contaban con un radio. No tenían dinero para comprarlo y por eso debían estudiar sólo en las cartillas.

Es claro que no es posible sacar ninguna conclusión general de estos siete relatos. Pero realmente ilustran una característica particular del sistema de ACPO sobre la que es preciso llamar la atención. Se trata de su real flexibilidad. Puede haber escuelas radiofónicas, alimentadas, como veremos pronto, con la misma programación y las mismas cartillas, pero guiadas siempre por un profesor informal exclusivamente para adultos, sólo para niños o para ambos grupos a la vez. La rutina se puede romper, como rara vez puede hacerse en el ámbito del salón de clase cuando existen más presiones que luego desaparecen. Puede haber también una relación muy flexible con el sistema formal. Los niños pueden iniciar sus estudios en la escuela radiofónica y luego con los créditos obtenidos pueden entrar al grado correspondiente de escuela pública. A su vez los niños pueden iniciar sus estudios en la escuela pública y luego salir para continuálos en la escuela radiofónica, ya como estudiantes, ya como auxiliares. Los dos sistemas, el formal y el no formal, pueden evidentemente coexistir, aunque es conveniente hacer énfasis otra vez en que para esta gente, de todas maneras, las escuela radiofónicas resultaban notablemente superiores en muchos aspectos importantes, pero sobre todo por el valor de sus enseñanzas relacionadas con sus problemas cotidianos. Al dar su edad hacemos énfasis en que todos

eran jóvenes y en su mayoría solteros, aunque en otros cursos había personas de mucha mayor edad, preparándose para dirigentes y líderes. La mayor parte de los colaboradores en el campo son, sin embargo, gente joven, generalmente sin familia propia, cuando tienen tiempo y entusiasmo para trabajo de esta clase. La política consiste en buscar un cambio relativamente rápido. El entrenamiento no se desperdicia, aunque una generación de dirigentes y líderes dé paso a otra.

3. Crecimiento de ACPO

Debemos pasar ahora de lo particular a algo un poco más general, a fin de colocar a esos siete individuos en su correspondiente perspectiva. Ya hemos dicho que el padre Salcedo fundó a ACPO y desde entonces ha mantenido cierta vinculación con la Iglesia Católica. Esto ha sido, sin duda alguna, un elemento de fortaleza en la región andina, aunque a veces en otras regiones, lo contrario, es decir, cierto anti-clericalismo es común. Los campesinos, que, en parte por las condiciones del terreno, no viven en forma organizada, como grupos, mantienen no obstante una buena relación con el párroco, quien es por tanto, un punto de contacto para ACPO, cuando es partidario y no opositor de ACPO. Con frecuencia es el consejero de los jóvenes líderes sobre sus actividades en el campo y sobre las personas con quienes deben entrar en contacto. Cuando los líderes viajan, generalmente se hospedan en las casas curales; a veces no hay otro lugar. Los Institutos de Sutatenza tienen cierto aire como de seminarios y los líderes y dirigentes tienen algo del sentido de dedicación de religiosos. La religión es un factor primordial en la enseñanza. Sin el apoyo de

esta poderosa institución, como es la Iglesia Católica, no es probable que ACPO hubiera prosperado en la forma como ha acontecido.

Esto no quiere decir que la Iglesia en su totalidad ha sido uniformemente positiva. Muchos obispos y sacerdotes ultra conservadores han sido opositores. Se nos informó que algunos sacerdotes emplean a los campesinos para que trabajen la tierra de la Iglesia y que no se diferencian en sus actitudes de los terratenientes. Otros, aunque aceptan la noción de planificación familiar, se oponen a la Campaña de Procreación Responsable de ACPO, en un pretexto para retirarle su apoyo o inclusive para atacarla.

Si la Iglesia ha sido en general favorable, lo contrario sucede con los terratenientes. Ascendientes, en cuanto se refiere al poder de los conquistadores, quienes recibieron tierras de la Corona Española, ellos han formado sus latifundios con las mejores tierras. El INCORA (Instituto Colombiano de la Reforma Agraria) fue fundado en 1961 para tratar de hacer una distribución de tierras más justa. Pero debido a la oposición de los terratenientes, es poco lo que el INCORA ha logrado hacer con las propiedades y se ha dedicado a colonizar las regiones del Amazonas y de los Llanos Orientales. Las condiciones tropicales de esas zonas húmedas no se prestan bien para los cultivos a nivel del grupo familiar campesino. Los latifundistas, han permanecido como clase social aislada y sus miembros rara vez han sido favorables a ACPO. A ellos les convienen más los campesinos menos informados que dependen de su autoridad. A veces destrozan las radios y los obligan a trabajar en horas en que podrían estar escuchando las transmisiones radiales.

En estas condiciones, resulta más admirable la subsistencia y el crecimiento de ACPO. El apoyo por parte del gobierno tampoco ha sido constante. Logró con su propio esfuerzo mantenerse firme aun durante el período de la violencia de 1948 a 1958, cuando el país se sumergió en una especie de guerra civil entre miembros de los dos partidos tradicionales, el liberal y el conservador. El crecimiento de ACPO ha sido relatado por varios investigadores, algunos de los cuales aparecen en una lista al final de este trabajo. Hoy día, ACPO es la mayor organización educativa para los campesinos. Radio Sutatenza es el sistema radial más conocido, con estaciones en todo el país. Tiene unos 1.000 empleados en nómina en todas las divisiones, incluyendo los líderes.

Algo que acredite grandemente a ACPO es el hecho de que ha inspirado movimientos similares en todo el continente. Muchos sacerdotes y seglares han venido a Colombia y han regresado a sus países a enseñar con algunas variaciones del mismo modelo. ACPH (Acción Cultural Popular Hondureña) a la que visitamos, es sólo una de tantas que se ha preocupado porque sus enseñanzas por radio sirvan como sustituto de la escuela primaria pero sin el curriculum formal de la primaria. ALER (Asociación Latinoamericana de Escuelas Radiofónicas) reúne a más de 20 proyectos semejantes en América Latina. Aunque ninguna de ellas es una copia fiel de otra, todas ellas tienen como objetivo primordial la alfabetización de adultos y la educación básica; todas trabajan con escuelas constituidas por un pequeño grupo que escucha las clases por radio bajo la dirección de un voluntario; todas emplean promotores en el campo o animadores, como se llamarían en Africa, y todas ellas emplean métodos con medios masivos. Lo

cual nos trae a nuestro próximo capítulo sobre los materiales de instrucción.

4 El sistema de los medios combinados

El hecho de que ACPO se haya llamado Radio Suta-tenza y haya llegado a ser conocida bajo la clasificación general de Escuelas Radiofónicas, puede ser engañoso. El trabajo no se hace únicamente a través de los programas radiales cotidianos, pero sí son vitales. Ya anotamos lo importante que es el trabajo del auxiliar inmediato. Existe además toda una gama de otras ayudas, entre las cuales se destacan las seis cartillas básicas y la Biblioteca del Campesino. En las transmisiones por radio se hace referencia a las cartillas, indicando qué páginas se deben estudiar o tener presentes durante la clase. Se da aquí la conjugación de los elementos audio-visuales; la radio para el oído y las cartillas y libros para la vista; en esa forma los mismos mensajes resultan reforzados mutuamente. Existe la cartilla básica, que contiene los elementos esenciales del alfabeto y de los números, nociones que deben dominarse muy bien para poder aprovechar completamente las otras cinco cartillas con las nociones de Alfabeto, Número, Salud, Economía y Trabajo y Espiritualidad. Estas cartillas son de distribución gratuita a los alumnos de las escuelas radiofónicas, se hace por medio de los líderes o de los representantes parroquiales, personas estas que no están comprometidas con la enseñanza, pero que sirven dentro de la organización como distribuidores de materiales y son muy importantes cuando en su área no hay dirigentes ni líderes. No existe ningún costo por concepto de matrícula. Editorial Andes, que constituye la división de ACPO encargada de todas las publicaciones y dotada con modernos equipos de im-

presión, publica series de libros que van a engrosar la Biblioteca del Campesino. El precio de estos libros es relativamente bajo; en la actualidad es inferior a los \$ 20.00 colombianos (US. 50). Estos libros tratan sobre asuntos especializados tales como Modistería (en la actualidad el de mayor venta), Hortalizas, Cuidado de Conejos, Pesca, Cultivo del Café, Maíz, Avicultura, Sexo y Matrimonio, Primeros Auxilios, La Madre y el Niño, Enfermedades Comunicables, Verduras y Frutas, Múltiples usos de la Madera y otros. Esto no es todo. El curso básico ha sido grabado en discos para personas que no pueden escuchar las clases a la hora ordinaria, o para los que desean ir avanzando a medida de sus capacidades. La correspondencia es otro medio de enseñanza. Los líderes y los auxiliares se encargan de promover la correspondencia de los campesinos con ACPO. De acuerdo con el Documento N° 22 del Banco de Datos, en 1976 se recibieron 47.000 cartas, número un tanto inferior al de años anteriores. Existe además un semanario muy bien editado, El Campesino, que es el periódico rural de mayor circulación en el país. En 1976 hubo un promedio semanal de 41.522 ejemplares, lo cual significa una disminución en comparación con años anteriores, producido posiblemente por el aumento del precio, que pasó de \$ 2 a \$ 3. El periódico es distribuido por medio de agentes, quienes también mantienen existencia de libros y cartillas. El periódico tiene sección de noticias, sección educativa y de entretenimiento, escritos de tal manera que sean de interés para los campesinos; presenta además la programación radial de la siguiente semana. De vez en cuando y dentro del programa general educativo el periódico presenta campañas especiales sobre conservación de suelos, nutrición, vivienda y otras. En con-

junto el periódico constituye un magnífico instrumento educativo.

5. Los cambios de 1976

En 1976 se introdujeron varios cambios importantes. Hasta ese tiempo había tres cursos principales. El primero, sobre educación Básica, ya ha sido mencionado. Es el único que permanece intacto. Los materiales tienen una secuencia: los estudiantes deben iniciar por el principio y continuar hasta el final. Cada curso por radio dura cuatro meses y luego se repite. Los programas de dicho curso se transmiten de 5:30 a 6:00 a. m. y de 5:30 a 6:00 p. m. todos los días. En la semana de nuestra visita se transmitía lo correspondiente a las páginas 58 a 62 de la cartilla. Antes de 1976 había otros dos cursos, el primero de los cuales se llamaba Progresivo, cuya meta era la Educación Fundamental Integral. El contenido no era estrictamente secuencial. Los alumnos podían iniciarlo en cualquier momento. El otro se llamaba curso Complementario y se inició en 1970 como respuesta a múltiples peticiones del campesinado. Su finalidad era la de preparar a los alumnos que habían abandonado la escuela pública para que pudieran presentar un examen de validación de la primaria con reconocimiento oficial. Era un curso secuencial que duraba tres años. A partir de 1976 se abandonó este curso por completo y el curso Complementario se modificó; se abandonó el nombre y se le dio una nueva organización, manteniendo las áreas generales de estudio.

Hasta 1976 las diversas materias de estudio duraban todo el año; a partir de entonces se reorganizó el calendario alrededor de tres amplias áreas:

salud y trabajo, número y comunicación y nuestra comunidad. Dentro de estas áreas se establecieron cursillos, de tal manera que en un corto período se pueda cubrir una materia antes de pasar a otra. Hay un elemento progresivo dentro de cada cursillo, pero rara vez entre los cursos a menos que la materia exija que se presenten series de cursillos. Las cartillas no están aún organizadas en la misma forma, pero se piensa que pronto se hagan unas nuevas con esta modalidad. En los 30 años de existencia de ACPO se han publicado 5 versiones de las cartillas, con algunas modificaciones. Eso no importa mucho; ya que el profesor-locutor puede indicar a los alumnos que miren por ejemplo la página 18, e inmediatamente la página 57 si es necesario. Realmente no se trata de libros que deban leerse de principio a fin. Otra modificación: por razones económicas, el tiempo dedicado a instrucción se redujo de 15 a 5 minutos antes de la cortina musical, durante la cual los estudiantes deben mirar la cartilla o discutir. La duración del "año" no ha cambiado. Para ACPO empieza en febrero y continúa hasta diciembre. Enero es tradicionalmente la época de vacaciones en Colombia.

En el instante en que se redujo el tiempo de las transmisiones radiales de carácter educativo, se ampliaron otras que pudieran servir de atractivo a los anuncios comerciales; en ambos casos se obró por razones económicas, como ya se indicó. En el tiempo de nuestra visita se dedicaban cinco horas de transmisión radial a programas educativos. Los programas se anuncian en El Campesino.

A continuación se sumarizan las principales razones para estos cambios:

Colombia ha cambiado notablemente desde la fundación de ACPO y continúa cambiando. El proceso

de urbanización progresa en Colombia, lo mismo que en otros lugares. En 1950, poco después de que ACPO iniciara labores, la población de Bogotá era sólo de medio millón. Hoy pasa de 4½ millones. El país, pasó, en expresión muy conocida, "del burro al jet". Los transportes en bus han mejorado. La gente es ahora menos conservadora, acepta menos la influencia de la Iglesia, es más cosmopolita, más individualista, más crítica. Y más en concreto, la migración del campo a las ciudades se ha convertido en un problema serio por sus proporciones. Los campesinos abandonan el campo y van en busca de empleos ocasionales según la temporada, o se van a pueblos y ciudades con la ilusión de hallar trabajo y bienestar. Como resultado, menos escuelas radiofónicas permanecen activas durante el año con un grupo estable de alumnos. Por eso, si una persona abandona las clases y la unidad básica de estudio es una materia, esa persona no pierde el hilo y al regresar puede iniciar con otra.

La decisión de optar por los cursillos, en vez de los cursos prolongados y controlados, obedeció principalmente al carácter de "audiencia abierta" que tiene ACPO. Debido a factores geográficos y económicos es imposible que todos los radio oyentes puedan permanecer organizados en grupos formales. Los cursillos tienen en cuenta que el tiempo libre para estudiar es limitado y sin continuidad diaria ni de temporada a temporada. Otra razón es que cada alumno pueda escoger los cursos que le interesan y dejar los otros. ¿De qué le sirve (así nos informaron) a un campesino tomar un curso sobre el cultivo del café si vive en una región donde no se produce el café? Las diferencias regionales y locales siempre han sido un problema para ACPO, como siempre lo serán para toda educación radial con programación centralizada co-

mo generalmente ocurre. Será también más fácil programar cursos de acuerdo con las solicitudes de los campesinos y cambiarlos de acuerdo con las necesidades que se vayan presentando. Esto era muy difícil con el sistema anterior, en el cual las enseñanzas se programaban para todo un año. Al enfocar la atención sobre un solo asunto a la vez, por un espacio de días o semanas, en vez de pasar varios años estudiando varias materias, a la vez, se espera que se producirán efectos más inmediatos en las acciones que se emprenderán con los conocimientos adquiridos.

Otro cambio, el abandono del curso Complementario, fue en apariencia menos apropiado en la época en que se hizo. Colombia todavía no se ha liberado de la "diplomitis", enfermedad esta tal vez menos grave en los países africanos. La gente, inclusive los estudiantes de Sutatenza, quieren certificados que les permitan conseguir empleo fuera del campo y de la agricultura. ACPO, no obstante, se ha opuesto a esta tendencia. ACPO simplemente concede certificados que acreditan la asistencia a personas que persisten por un largo período en el seguimiento de las clases. Pero tales certificados no pretenden equipararse con nada que sea reconocido ni en el comercio ni en la industria, como sucede con los certificados expedidos por el SENA ¹³, que es la más grande organización de enseñanza técnica en Colombia. Los certificados ordinarios sirven para fomentar la emigración de los campesinos hacia las ciudades; todo lo contrario del ideal que inspira a ACPO.

¹³ El SENA ha utilizado camiones como unidades móviles para el entrenamiento de aprendices y otros en áreas remotas. El SENA está actualmente considerando una variación del modelo ACPO para ofrecer enseñanza en áreas donde es imposible llevar las unidades móviles.

6. Problemas de orden económico

Ya hemos dicho que ACPO ha crecido mucho. ¿Continúa creciendo? Parece que no. El número de estudiantes que afirma tener, unos 140.000, es una cifra inferior a la que fue en el pasado. Claro que los números no importan mucho. Es claro que en estos programas de educación no formal no puede haber cifras exactas, ya que la gente puede libremente tomar y dejar las clases cuantas veces lo desee. Tampoco hay en cada vereda quien lleve las estadísticas rigurosamente. Son más confiables las cifras relacionadas con publicaciones distribuidas y particularmente vendidas. El Banco de Datos muestra que no sólo el número de ejemplares vendidos de El Campesino ha disminuído. También ha disminuído el número de cartas recibidas, el número de líderes y dirigentes.

Todo esto es un reflejo de las presiones económicas. La inflación, fenómeno mundial, ha azotado fuertemente a Colombia en los últimos años. Esto es particularmente grave para una organización que no puede vender sus servicios a campesinos que no tienen dinero para pagar los libros, y que no pueden ni mucho menos pagar por los programas radiales que reciben. Estos costos suben continuamente. Los esfuerzos para conseguir dinero deben ser cada vez mayores para poder estar a la par con los aumentos en los costos. Afortunadamente para ACPO, un 75% aproximadamente de sus ingresos procede de sus servicios comerciales. Se venden espacios comerciales en la radio. La editorial produce toda clase de materiales impresos con carácter mercantil. ACPO tiene prensadora de discos y la emplea comercialmente. Los estudios se arriendan. Se venden los productos de la granja. Hay además entradas por concepto de arrendamiento de edificios. El déficit, se ha venido cubrien-

do en el pasado por medio de entradas procedentes de contratos con el gobierno, donaciones extranjeras, principalmente de organizaciones católicas alemanas y de otros países. Estas en ningún momento se han mantenido a la par con la inflación. La situación es difícil para ACPO y así continuará por algún tiempo. Habrá necesidad de tomar graves decisiones.

7. Consecuencias para Africa

Pero estos problemas financieros, que esperamos sean superados con la habilidad con que siempre lo ha hecho ACPO, no afectan en nada el valor del modelo que ha creado. La Institución funciona. El asunto consiste ahora en saber si es aplicable dicho modelo en otro continente, donde la gran mayoría de la gente depende del suelo, del cual deriva un precario sustento. En esta sección final también tenemos en cuenta los apuntes sobre ACPH de Honduras, escritos con anterioridad, por haber visitado primero ese país. Al establecer una comparación a nivel de continentes, no podemos dejar de reconocer que naturalmente existen circunstancias muy diversas entre los diferentes países y aun dentro de cada uno. Aquí tratamos con las más amplias generalidades. Para este objetivo particular no podemos menos, con base en nuestro limitado conocimiento, no podemos menos, repetimos, que presumir de un conocimiento de ACPO y de ACPH que realmente no tenemos. Debemos también insistir en que estas son las primeras impresiones escritas durante el viaje, que estamos seguros podrán cambiar como efecto de la reflexión y la discusión.

Lo primero que hay que decir es que el haber visitado primero a Honduras y luego a Colombia, no

constituye un asunto vital para ninguno de los países africanos. ACPH tiene una orientación con cierto tinte político. Se basa en la movilización de los campesinos para que exijan sus derechos, por ejemplo por medio de invasiones o de re-invasiones, puesto que su tierra les había sido quitada a la fuerza. El gobierno militar, aunque está dividido, no es totalmente opuesto a tales actividades de ACPH. Hay todavía una cierta fluidez política, mucho menos marcada en Colombia, donde ACPO ha procurado mantenerse al margen de la política, con todos los peligros que esto conlleva. ACPO hace énfasis en acabar con el subdesarrollo que "está en la mente del hombre" y en las mejoras que tanto individuos como comunidades pueden lograr por sí mismos **sin confrontación**, como nos lo dijo con mucha seguridad uno de los estudiantes de Sutatenza. ACPO ha trabajado con algunas otras agencias del gobierno, pero nunca ha formado parte ni del gobierno ni de la oposición. Si lo hubiera hecho es posible que no hubiera podido subsistir con tanta fortaleza. Todavía se recuerda el destino del MEB (Movimiento de Educación de Base) en el Brasil.

Esto no ocurriría en la mayoría de países africanos, porque posiblemente en ninguno de ellos sería posible fundar escuelas radiofónicas, a menos que fueran instrumentos del gobierno. Esos gobiernos son demasiado poderosos como para hacerlos a un lado. No existe tampoco en Africa ninguna alternativa de poder como lo es la Iglesia en América Latina. Así pues, o lo hace el gobierno, o no se hace nada. Esto tiene desde luego grandes desventajas. Los ministerios de educación, que serían los responsables, en la mayoría de los lugares, de las escuelas radiofónicas (por lo menos mientras no desaparezca la palabra escuela)

no están muy interesados en nada distinto al sistema formal. Esta es una de las razones por las que sería conveniente involucrar a los ministerios de agricultura y de salud. La vinculación al gobierno trae también sus ventajas. Muchos gobiernos africanos tienen planes de desarrollo rural, los cuales si bien lucen maravillosamente en el papel, sin embargo, en la práctica continúan sencillamente escritos. Una escuela radiofónica indudablemente trabajaría en pro del cambio, no como lo hace ACPH contra muchas de las más poderosas fuerzas en la sociedad, sino con el gobierno y con sus agencias que procuran mejorar el nivel de vida de las familias rurales de Africa. Cualquier programa educacional tendría que buscar este camino y buscar la cooperación, a pesar de todas las dificultades, que habría con estas agencias.

El segundo problema es menos fácil de resolver. ACPH tiene en la ciudad de Pepa un programa equivalente a la primaria, parecido más bien al curso complementario que tuvo ACPO hasta 1976, aunque, como ya dijimos, no tiene ningún parecido con la escuela ordinaria de primaria. En ese sentido no es tan diferente del de ACPO. En efecto, el énfasis lo hace en los problemas de la vida rural y sobre las soluciones que la misma gente puede hallar. Es, regresando al punto de vista de los estudiantes, el aprendizaje de la lectura, la escritura y los números, no como fines en sí mismos, sino como medios. Dicho esto y admitiendo que hablar de equivalencia con la primaria puede prestarse a equívocos, ya que en realidad lo que se enseña es completamente diferente a lo de la escuela primaria, se hace entonces esta pregunta: ¿debería ser el objetivo un curso secuencial que saque a la gente del analfabetismo, a través de una serie de etapas, en este tipo de escuela ya que

no hay otro? Si esto es así entonces había alguna justificación para hablar sobre una alternativa de la escuela o hacia la escuela.

De una parte se encuentran las grandes ventajas prácticas del currículo de ACPO que no tiene carácter secuencial. En el sistema de ACPO, la gente puede, una vez terminado el curso Básico, entrar, salir y volver a entrar sin ningún problema y sin que importe si han alcanzado o no algún nivel, que posiblemente sólo tiene importancia en la mente del burócrata de la educación y no lo tiene en la práctica. Es conveniente que exista una secuencia en los cursos, pero no hasta el punto de ir estirando los cursos de tal manera que se vayan amontonando los certificados uno sobre otro hasta conseguir el diploma, entonces serían muy pocas las personas que permanecerían en los cursos ya que todo el mundo vive bajo la presiones familiares y del trabajo. Es preciso inclinarse hacia ACPO, aun cuando tenga todavía un elemento secuencial. Cualquier vía que se tome debería dar lugar a la flexibilidad, que es uno de los mayores méritos de ACPO.

De otra parte, debemos aceptar el hecho de que en la mayoría de los países africanos existe una actitud diferente hacia la escuela y hacia la educación formal, y lo que puede ser igualmente importante, existe también una menor valoración de las virtudes de la vida rural. Los poderes coloniales tan mencionados en los últimos años —mientras que España y Portugal hace tiempo que dejaron de ser potencias, pero no dejaron su influjo— estas colonias dejaron réplicas exactas de sus sistemas metropolitanos en lo referente a la educación con su propio dinamismo interior de crecimiento. Estos sistemas no han sido rechazados después de la independencia, sino todo lo

contrario, han sido tomados y ampliados con múltiple fuerza. Sobre este particular, gobiernos y gentes marchan a una, y si el tren viajara a grandes velocidades, no habría necesidad de pensar en alternativas, o si las hubiera, estas no serían atendidas. La gente quiere lo que los blancos tenían y tienen y no otra cosa por buena que sea. La única razón por la que las escuelas radiofónicas podrían ser algo práctico, no tanto como alternativa, sino como complemento a las escuelas formales, es debido a que el tren está traqueteando. Los que abandonan la escuela primaria forman legiones. Muchos países difícilmente pueden alcanzar a entrever la época en que todos sus niños puedan asistir a la escuela primaria. La demanda de escuelas, especialmente en países de alto crecimiento poblacional, ha sobrepasado siempre los recursos disponibles.

Podría entonces haber cierto deseo de considerar las escuelas radiofónicas. Ya existen los prototipos en los foros agrícolas de Ghana, en el programa Francophone de Africa occidental y en las campañas radiales de Botswana y Tanzania. Pero hasta ahora no se ha creado nada tan ambicioso en términos de continuidad como ACPO. Si existiera, entonces de acuerdo con lo que hemos dicho, para que fuera aceptado tendría que presentar la apariencia de equivalencia en la escuela primaria. Nadie aceptaría que una persona pudiera recibir un diploma correspondiente a toda la primaria en sólo uno o dos años como estudiante de tiempo parcial, cuando los niños necesitan seis años de tiempo completo. Pero si los primeros beneficiarios fueran jóvenes de edad superior a los 15 años que hubieran abandonado la escuela primaria, entonces quizás el factor "equivalencia" no parecería tan fantástico. En este sentido ACPH parece haber

encontrado una respuesta que podría tener cierta aplicación general.

Pero si la mayoría de los estudiantes fueran los que han abandonado la escuela sin problema, por lo menos con los números, entonces es claro que habría exclusión de otros que nunca hubieran asistido a la escuela en absoluto, o aún si hubieran ido a la escuela secundaria y se hubieran retirado en ese nivel. Las escuelas radiofónicas deberían estar abiertas igualmente para todo aquel que quiera aprender y avanzar a partir de allí, como sucede en la universidad en el U. K. a quien quiera saber de cuánto es capaz. En una u otra forma sería indispensable contar con las escuelas radiofónicas con adultos maduros que tuvieran experiencia con la vida en el campo y quisieran mejorar su vida allí, por medio del propio mejoramiento, por medio de la acción cooperativa y por presiones políticas. Si el programa fuera dirigido a satisfacer sus necesidades diarias estas serían las personas con suficiente motivación como para sacar adelante tal aventura. Los adolescentes solos, especialmente en una sociedad regida por prejuicios de edad, y que da poca opción a los jóvenes para acciones independientes, nunca serían capaces de sostener tal empresa. Si los adultos pudieran nivelarse con el logro del diploma en un año, o dos, ellos ciertamente no deberían verse privados de él, por el simple hecho de no haber completado un número arbitrario de años de estudio.

Este es sólo el marco de referencia más amplio. Ya a nivel de detalles, habría que tomar muchas decisiones. Si fuera necesario dar exámenes a personas que los desearan, sería necesario saber quién los organizaría, y cómo se medirían los logros prácticos en el cultivo de hortalizas, en la construcción de le-

trinas o en modistería, en relación con los resultados. Habría muchos más asuntos por resolver, especialmente lo concerniente al curriculum. Un bosquejo del programa utilizado por ACPH está adjunto a la nota sobre esa organización. Esta modalidad no sería la misma en ningún país africano. Pero en cuanto a su objetivo y directrices generales para quienes debieran diseñar los libros, preparar los programas radiales y entrenar los dirigentes y auxiliares, en esos campos, deberían tener un alcance similar.

ALGUNAS REFERENCIAS

BRUMBERG, S. F.: 'Colombia - a multi-media rural education programme' in Education for rural development - case studies for planners, Praeger, 1975.

McANANY, E. G.: 'Radio's Role in Development: Five Strategies of Use', Clearinghouse on Development Communication, 1976.

MUSTO, S.: 'Los medios de comunicación social al servicio del desarrollo rural', Editorial Andes, 1971.

PRIMROSE, V.: 'A study of the effectiveness of the educational programme', St. Louis University, 1965.

ACPO references: (additional to those quoted in paper).

BELTRAN, L.: in Chu, G. et al.: 'Communication and group transformation for development', EW Centre, Honolulu, 1976.

BELTRAN, L.: 'Social Structure and Rural Development Communication in Latin America - the 'radiophonic schools' of Colombia', Paper at Conference on Group Transformation for Development, EW Centre, Honolulu, July 1975.

SEGUNDA PARTE

**EDUCACION FUNDAMENTAL
INTEGRAL**

p. 118 blank

CAPITULO V

EVOLUCION DEL CONCEPTO DE EDUCACION FUNDAMENTAL INTEGRAL

En el artículo tercero, donde se fijan los objetivos de ACPO, se afirma que es una Institución que busca la educación fundamental integral de los campesinos adultos, mediante la escuelas radiofónicas. Por ser el concepto de educación fundamental integral esencial a la Institución, se ha dedicado gran tiempo y esfuerzo para definirlo y comprenderlo, pues constituye el presupuesto teórico que fundamenta toda la operación del sistema.

Se pueden señalar tres etapas en el esfuerzo para definir el concepto de educación fundamental integral. La primera es la etapa etimológica, en la cual se define el término en razón del significado de los conceptos que lo componen. La segunda etapa podría denominarse antropológica, en la cual se parte de la visión del hombre como un ser necesitado, y de la función de la educación como de un sistema para la solución de necesidades. La tercera etapa es epistemológica. En ella se parte de la visión del hombre como un ser en el mundo, pero distinto del mundo. La función de la educación fundamental se ve como un proceso de clarificación de dicha diferencia, y consecuentemente como un proceso de personalización.

Primera Etapa: Definición etimológica

Por vías de síntesis se transcriben a continuación apartes descriptivos de lo que constituye la definición desde el punto de vista epistemológico:

- a) **Educación:** El término educación se considera como un proceso; por lo tanto como algo dinámico, como algo que está ocurriendo. Ese proceso se opera en todas las actividades de la vida humana sin excepción. Es algo que ocurre en la misma medida en que el sujeto va progresando y se va desarrollando como persona. Es un proceso de socialización en cuanto implica que el individuo aprenda a vivir en sociedad.
- b) **Fundamental:** El segundo término del concepto hace relación a la "Fundamentalidad" de la educación. No se trata pues de una educación técnica, en la cual han hecho tanto énfasis los que se preocupan únicamente por los aspectos económicos del desarrollo. Tampoco es una educación académica. Si entendemos bajo este término aquella que se recibe en los colegios, las escuelas, los centros de enseñanza media, o los centros técnicos de enseñanza. Se trata de una Educación Fundamental, o sea de un contenido de nociones que sirven como base, como fundamento, para que el hombre pueda asumir consciente, libre y responsablemente su tarea en la promoción del desarrollo. Se trata de enseñar a vivir, a participar en sociedad, a participar activamente en la solución de los propios problemas. La educación es fundamental, puesto que no pretende sacar de los individuos "profesionales" en ningún ramo. La alfabetización forma parte de este tipo de educación en cuanto capacita al

hombre para incorporarse al progreso. No ocupa sin embargo el puesto de mayor importancia, puesto que existen nociones, que pueden ser transmitidas por enseñanza oral y que están orientadas hacia una incorporación más urgente del hombre a su responsabilidad social; tales son las nociones sobre tecnología, organización, productividad, espiritualidad, democracia. Esto no disminuye la atención que hay que prestar al proceso de la alfabetización, en cuanto esto conlleva una incorporación a la cultura. Lo que importa es darle a la alfabetización el lugar correspondiente, como herramienta para facilitar el proceso de incorporación de los individuos al proceso social.

Este tipo de Educación Fundamental tiene sus raíces y su justificación sociológica en los problemas del hombre campesino que padece de una serie de deficiencias y se ve obstaculizado por múltiples barreras, que le impiden participar en los procesos sociales.

Tales son las actitudes tradicionales religiosas, basadas sobre una concepción animista del mundo natural, que desconoce las relaciones de causa efecto, o mejor se diría, la variabilidad de los factores que inciden sobre la problemática del desarrollo del universo. Las pautas tradicionales del caciquismo que es una forma velada de paternalismo, le impiden ver a ese hombre que es él quien tiene que asumir la tarea de su propio mejoramiento. El tradicionalismo familiar opera como un obstáculo decisivo para el desarrollo de las capacidades individuales, porque obliga al

individuo a permanecer unido estrechamente a su grupo familiar y a actuar siempre única y exclusivamente en razón de dicho grupo. La falta de una concepción adecuada sobre la dignidad de su cuerpo le impide tomar medidas para defender su salud. El desconocimiento del concepto de educación, de organización y de las responsabilidades inherentes al mismo, le impide actuar activamente en los grupos institucionalizados. La escasez de palabras y formas de expresión le impide comunicarse con los demás. La falta de un conocimiento adecuado sobre las normas mínimas de higiene personal y familiar, le impide vivir de acuerdo a su dignidad humana.

- c) **Integral:** El tercer aspecto de la definición hace relación a la integralidad. "Integral" es aquel tipo de educación que cubre todos los campos donde se desarrolla la actividad de la persona humana. Es integral porque abarca el complejo campo de las necesidades materiales biológicas de la persona humana; aspectos tales como el vestido en toda su múltiple complejidad, las formas y sistemas de alimentación, la adecuada funcionalidad y embellecimiento de la vivienda, la transformación de la ecología, la dotación de los servicios comunales mínimos para una vida digna y sana.

Pero no menos importante es la noción de salud, en cuanto esta significa una serie de conocimientos que faciliten al individuo la preservación de sus potencialidades orgánicas, con el objeto de cumplir en forma más adecuada su función en la sociedad.

Especial cuidado se presenta en este tipo de educación al enriquecimiento y al perfeccionamiento del lenguaje de los individuos, en tal forma que sean capaces de expresar sus ideas y de comunicar sus sentimientos. Por eso, para que el individuo pueda comunicarse mejor, además del alfabeto tiene que explorar las artes, porque estas son herramientas útiles para la expresión de sus ideas y sus sentimientos.

La Educación Fundamental Integral cumple o cubre también el aspecto familiar. Por eso forman parte de su contenido además de los problemas afectivos y sexuales, los temas que tienen especial relevancia para el proceso del desarrollo, tales como la procreación responsable. Se hace énfasis además sobre la forma de tratar a los hijos, que no pueden seguir siendo considerados como objetos, sino como personas, cada una de las cuales es dueña de su propio destino y debe hacer lo que dicta su propia vocación personal y humana. La mujer se eleva en cuanto a su dignidad, adquiere el uso de sus derechos y la expresión de su libertad, y se convierte a través de la Educación Fundamental en el centro del cariño y de la atención familiar.

En lo laboral el individuo tiene que aprender técnicas y capacitarse para desarrollar su labor de producción de bienes y servicios para la sociedad. La educación fundamental lleva a la mente de los individuos, nociones sobre la necesidad de la técnica, sobre la responsabilidad en el trabajo, y su valor creativo. La educación fundamental tiende además a crear hábitos de disciplina y a

desarrollar un alto grado de pericia y habilidad para el desempeño laboral.

Pero, además, la educación fundamental versa sobre los temas de economía y crea pautas de pensamiento y de comportamiento que llevan a los ciudadanos a producir más en cantidad y mejor en calidad. En lo económico, la educación crea en los individuos un verdadero sentido empresarial, una mente capaz de asumir riesgos, de planear y programar, de fomentar los hábitos de organización y promueve el deseo de ganancia lícita.

En el campo de lo político la educación fundamental no toma partido, pero crea en el individuo el interés por los asuntos del bien común, y los lleva a conocer cuáles son sus obligaciones. El individuo educado fundamentalmente sabe elegir entre las diferentes alternativas que presentan los partidos, y se motiva a participar activamente en la toma de decisiones sobre los aspectos comunitarios y a organizarse para exigir sus derechos y para crear factores de progreso.

En el campo de lo religioso lleva al conocimiento de las obligaciones y los derechos. Provee una cosmovisión adecuada del mundo. Inserta la acción humana dentro de un contexto religioso y provee las bases para el ejercicio de un criterio moral. Fomenta una actitud abierta a la búsqueda de la verdad y no lo deja sucumbir al ritualismo.

En el campo de las relaciones sociales, lleva a los individuos a valorar el sentido de la distracción

y el descanso en común, fomenta un sano sentido de la competencia y provee las formas que hacen fácil el trato mutuo.

Durante esta etapa de definición etimológica del término Educación Fundamental Integral, se describieron también sus características en la siguiente forma:

a. Humanística

La primera característica de esta educación es la de ir dirigida hacia el hombre y hacia todos los hombres. Es una educación que precisamente por ser integral tiene que considerar todo el hombre no exclusivamente en los aspectos de la vida material, ni sólo en los aspectos de la vida intelectual, ni únicamente los aspectos de la vida social; sino en la totalidad, en la globalidad de los problemas humanos. Es, además, un tipo de educación que tiene que ir a todos los hombres; a todos aquellos que la necesitan, es decir, los marginados, al pueblo. No es una educación aristocrática para una élite, para un grupo selecto; es una educación para todos los hombres. Todos la necesitan así posean un status social privilegiado dentro de la sociedad. Pero más la necesitan aquellos que por su situación estructural se encuentran aislados de los beneficios y de los servicios producidos por la sociedad.

b. Educación que se convierte en hechos

Para que la EDUCACION obtenga su máxima efectividad, se requiere que traspase el

límite de la ERUDICION, y se convierta en HECHOS. Esta es la segunda característica de la EDUCACION FUNDAMENTAL INTEGRAL (EFI). Actuando sobre los valores, hay que dar conocimientos y técnicas que por su aplicación consciente se conviertan en usos, costumbres y hábitos sociales.

Por esta razón se pretende que, cuando el campesino ha aprendido a leer y escribir, ejercite estas capacidades para lo cual tiene que leer el periódico que lo incorpora a la vida nacional; estudiar detenidamente libros y folletos a su alcance, que le transmitan enseñanza técnica y que le amplíen el campo de su cultura; escribir sus propias ideas para comunicarlas a otros.

Si el campesino comprende las cuatro operaciones con los números, inmediatamente debe aplicarlas a la realización de su presupuesto familiar, donde pueda medir sus ingresos y egresos, y estudiar la manera de mejorar su propio negocio.

Al aprender nociones sobre "salud", el campesino debe ponerlas en práctica, mejorando por ejemplo, la higiene de su vivienda, con la instalación de letrinas y acueductos; o mejorando su comida diaria, con la utilización de alimentos que contengan altas dosis de proteínas, vitaminas y compuestos minerales.

Al comprender las nociones de "Economía y Trabajo", el campesino debe utilizarlas po-

niendo en práctica los nuevos sistemas de vacunación y cría de animales, cavando drenajes, cultivando a través de la pendiente, arborizando, sembrando barreras vivas, construyendo barreras muertas contra la erosión de la tierra; mejorando sus semillas, etc.

Las nociones de "Espiritualidad" inducen al campesino a mejorar sus relaciones familiares y vecinales, a ocupar mejor su tiempo libre, a preocuparse por el bienestar material y social de sus vecinos.

c. Supletoria y complementaria

La tercera característica de la EFI, la constituye el hecho de que va dirigida principalmente a los adultos de las comunidades rurales. Esto no significa que los niños no puedan hacerse partícipes; pero lo más aconsejable sería que ellos aprendieran las bases de la cultura en unas escuelas formales bien organizadas y con un pensum adaptado a sus propias posibilidades.

Dadas las circunstancias actuales en Colombia, las escuelas radiofónicas llenan el gran vacío educativo de las grandes masas campesinas, para quienes las oportunidades de ir a la escuela primaria oficial, están reducidas a unos pocos días durante su vida. La EFI es también complementaria, o sea que sirve para que los pocos que han asistido a las escuelas oficiales y tienen conocimientos elementales, puedan perfeccionarlos.

d. **Voluntaria**

La cuarta característica de la EFI, es la VOLUNTARIEDAD. O sea, que los alumnos que quieran matricularse en las escuelas radiofónicas son absolutamente libres tanto de hacerlo como de continuar o suspender su asistencia en el momento que quieran. Es por lo tanto un sistema de educación en libertad, que analizado a fondo, constituye la base de todo sano procedimiento democrático.

e. **Responsable**

La quinta característica de la EFI, es que supone un esfuerzo y un proceso continuado de responsabilización por parte de aquellos que quieran tomar parte en ella. Este esfuerzo va desde el hecho de obtener el radio en formas de pago, que si bien pequeños, educan al hombre campesino y a las entidades que los suministran en la función económica del crédito, hasta la responsabilidad que tiene cada alumno de realizar las obras de mejoramiento, o sea la aplicación de las campañas.

Si se quiere ser conscientes y consecuentes con la naturaleza del hombre y si se está trabajando por promover al hombre en su integridad, la Educación Fundamental Integral tiene que ser una educación en responsabilidad y libertad. No se trata de obligar a los individuos para que reciban esta educación, para que se incorporen en este proceso. En el momento mismo en que se estuviera

utilizando una fuerza coercitiva, se estarían minando las bases de la educación. Pero hay que motivar, hay que entusiasmar, hay que ayudar al hombre para que persevere en este proceso, hay que facilitarle los medios para que pueda vencer las dificultades.

f. Constante

La Educación Fundamental Integral implica constancia por parte de los educandos. Esta es la sexta característica. Hay que buscar alicientes para que el individuo que ha iniciado su proceso de Educación Fundamental Integral sea constante. Esta se puede hacer a base de la organización de las comunidades, de tal suerte que sean las comunidades mismas las que colaboren y ejerzan cierta presión sobre los individuos. Pero, además, se requiere una revisión constante, una adecuación permanente de los sistemas pedagógicos de acción para adaptarlos a las necesidades sentidas y reales de la comunidad, de tal suerte que todo lo que se transmite sea una respuesta a aspectos del desarrollo.

Segunda Etapa: Definición antropológica

En esta formulación se parte de la visión del hombre como ser necesitado. Por lo tanto es función de la educación fundamental suministrar los conocimientos mínimos para que él mismo pueda solucionar —así sea parcialmente— dichas necesidades. Los problemas metodológicos que contempla este tipo de educación son los siguientes:

- a) Establecer una lista de las necesidades.
- b) Confrontar esa lista con la realidad, con el objeto de formular soluciones que sean adecuadas a la dimensión de los problemas que se encuentran.
- c) Encontrar la fórmula práctica de suministrar dichas nociones mínimas.

La manera como Acción Cultural Popular respondió a estas tres preguntas específicas fue la siguiente:

- a) Por medio de observación participante los iniciadores del trabajo de las escuelas radiofónicas obtuvieron un conocimiento de primera mano sobre las realidades de la vida de los hombres del campo.
- b) De esta observación participante surgió la necesidad de suministrarle al hombre del campo una serie de nociones sobre los cinco aspectos que constituyen el marco de la Educación Fundamental Integral: Alfabeto, Número, Salud, Economía y Trabajo (Agricultura) y Espiritualidad.
- c) Posteriormente se hicieron estudios más detallados con el objeto de ampliar el marco de las nociones propuestas y poder atender en forma más integral a las necesidades de la población rural.

Es interesante anotar que el Movimiento de Reconstrucción Rural que se inició en Filipinas por la misma época, atendió dentro de su programación estos mismos campos, con una sola variación. La noción de Espiritualidad la concibieron como cívica

haciendo énfasis en las relaciones del hombre para con su país y su gobierno. Los sistemas de acción de las dos entidades difieren. En Filipinas se trabaja con asistencia directa de diferentes profesionales en cada uno de los proyectos específicos. ACPO utilizó como herramientas la radio y otros medios de comunicación de masas, reforzados por sistemas de comunicación interpersonal.

El sistema de la Educación Fundamental Integral de ACPO, en su visión antropológica, se encuentra sintetizado en el diagrama. En la primera columna se encuentra la lista de las necesidades, las siguientes columnas corresponden a cada una de las nociones de la Educación Fundamental Integral. En las casillas se han puesto diferentes palabras, ideas o nociones que trata de comunicar cada una de las asignaturas de la Educación Fundamental Integral. Por ejemplo: el profesor de la noción de Alfabeto utiliza la palabra leche para enseñar a los alumnos las letras e o ch. Pero no se queda solamente en esto, sino que al mismo tiempo les clarifica el valor nutritivo de este alimento y los motiva para que hagan el esfuerzo de tener su "vaca lechera". Dentro de la noción de Salud, el capítulo relativo a la nutrición es uno de los más completos. Su enseñanza se transmite tanto a través de la radio, del periódico y las cartillas, como de los demás elementos de acción. Pero para que esta idea no se quede en simple teoría, existe una campaña permanente para que cada casa campesina tenga su propia huerta casera, que es diagramada y promovida por el profesor de Economía y Trabajo. En esta forma se tiende a solucionar, al menos en parte, la primera necesidad básica: alimentación.

DIAGRAMA — EDUCACION FUNDAMENTAL INTEGRAL

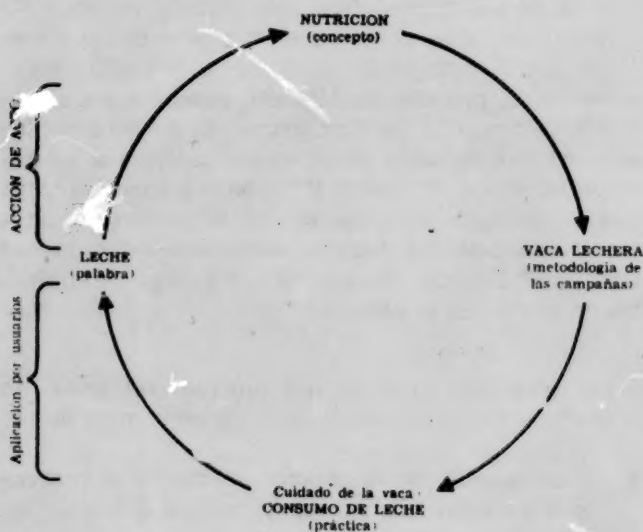
NECESIDADES	ALFABETO	NUMERO	SALUD	ECONOMIA Y TRABAJO	ESPIRITUALIDAD
Alimentación	Leche		Nutrición	Vaca Lechera	Solidaridad Familiar
Vestido	Saco		Higiene	Costura	Dignidad Personal
Vivienda	Casa		Aseo		
Servicios Públicos y Comunes	Agua			Infraestructuras	"Sorbo de Agua"
Salud			Prevención		Mente sana en cuerpo sano
Educación Formal	Escuela				El ignorante es un esclavo
Comunicación	Radio				
Familiares	Hogar			Presupuesto	
Laborales	Ocio			Productividad	Recrear el mundo
Económicas		4 Operaciones		Cálculo	
Organizacionales	Grupo	$2 \times 2 = 4$		Cooperativa	Comunidad Cristiana
Políticas	Voto	Igualdad			Participación
Religiosas	Hombre				Dios
Recreativas		Ajedrez	Deporte	Descanso	

Otra de las necesidades, para añadir un segundo ejemplo, es la de aprender a vivir y a comportarse en un grupo. Esta se sintetiza en un concepto: organización. El profesor de Alfabeto enseña a los alumnos a deletrear la palabra grupo. El de Número insiste en que la suma de esfuerzos multiplica los resultados. El de Economía y Trabajo los motiva para que se organicen en cooperativas de producción, ahorro y consumo. La cartilla intitulada "Comunidad Cristiana" fundamenta los valores teológicos implícitos en la vida de la sociedad.

La estructura interna del proceso educativo, de acuerdo con este esquema, sigue los siguientes pasos:

- a. Clarificación de la palabra, mediante el proceso alfabetizador. El hombre aprende a deletrear los símbolos, v. gr., leche.
- b. Intelección del concepto, o sea de la palabra en su real dimensión. El hombre capta que la "leche" es un buen alimento porque contiene proteínas. (Concepto de la nutrición).
- c. Promoción hacia la práctica del concepto, mediante una campaña específica, por ejemplo: "La Vaca Lechera".
- d. Praxis o aplicación práctica de la palabra. La palabra que era símbolo se convierte, no sólo en concepto, sino en realidad. El hombre transforma al mundo.

Téngase en cuenta que hay una interrelación entre todos los elementos. La palabra por sí sola, en cuanto es símbolo, no significa nada. Sólo vale en el momento en que se convierte en realidad.



Tercera Etapa: Definición epistemológica

Para esta nueva formulación del concepto de la Educación Fundamental Integral, se parte de los siguientes presupuestos:

1. El hombre es un ser en el mundo. No es sólo un ser más en el mundo que lo rodea, sino alguien que por darse cuenta de que existe él mismo, se diferencia de los demás seres que no caen en cuenta de su existencia.
2. Para caer en cuenta de que existe, el hombre tiene que referirse al mundo. En el acto de conocer al mundo que lo rodea, el hombre cae en la cuenta de que él es un ser en el mundo. Si no se diera cuenta de la existencia del mundo, tampoco

co se daría cuenta de la existencia de su propio ser. En el acto de ver al mundo, el hombre se conoce a sí mismo como un sujeto que ve el mundo.

3. Al conocer el mundo, el hombre cae en la cuenta de la utilidad de las cosas que existen en el mundo. Las cosas tienen un valor en la medida que le sirven al hombre para solucionar sus necesidades.
4. Al entender el hombre el valor de las cosas las utiliza. En el acto de utilizarlas tiene que transformarlas. La acción cultural es el proceso mediante el cual, el hombre al conocer el valor de las cosas las utiliza y las transforma. La cultura es el resultante del proceso de recreación del mundo, por parte de los hombres.
5. El medio social condiciona al hombre en la forma de conocerlo o aproximarse al mundo. El hombre aprende a conocer en una forma específica, de acuerdo con las pautas que le transmite el medio social en el cual se halla inmerso. El medio social obra como un limitante del enfrentamiento del hombre ante el mundo.
6. El medio social está constituido por la manera como un grupo de personas está acostumbrado a descifrar el mundo. Para cambiar el medio social hay que enseñar al grupo como tal, nuevas formas de descifrar el mundo. Esa nueva visión se tiene que lograr en cada uno de los individuos, dado que el conocimiento es una experiencia eminentemente personal.

La Educación Fundamental Integral es una educación que se ha planteado principalmente para adultos. Por lo tanto, está dirigida hacia personas que

ya tienen su propia visión del mundo. Implícito en el concepto de Educación Fundamental Integral está el conocimiento de la visión del mundo que tienen los campesinos adultos. El campesino está acostumbrado desde pequeño (es decir, desde que se formó su visión del mundo) a ver que no hay mayor diferencia entre los hombres y los animales: vive resignado con su suerte porque no encuentra en sí mismo la posibilidad de influir sobre su propio destino; lo normal en su vida es someterse a las fuerzas que lo dominan, bien sea que provengan del medio ambiente físico-geográfico, o de la estructura social; confía en que de haber una solución, será dada por otros que no son ellos mismos; lo tradicional es lo normal, y ve con reticencia cualquier intento de modificarlo. O sea, que el campesino ve al mundo como algo que le es impuesto, que le ha sido dado. De ahí que el nivel de su cultura —entendida ésta, como capacidad de transformar el mundo— sea tan bajo.

La Educación Fundamental Integral es el proceso mediante el cual el campesino aprende a ver el mundo en forma diferente. Encuentra en sí todo un cambio en la manera de conocer o aproximarse al mundo que lo rodea, y por lo tanto en la manera como el campesino se conoce a sí mismo. La Educación Fundamental Integral debe estar orientada a enseñarle al campesino una nueva forma de descifrar el mundo. En lugar de verlo como algo que le es dado, o que le ha sido impuesto, debe conocerlo como algo que se le ofrece para que lo transforme. Y debe conocerse a sí mismo como un sujeto capaz de transformar el mundo. La acción cultural es una tarea que debe ser realizada por él mismo, en cuanto intuye que el mundo es utilizable, —o sea en cuanto conoce el valor de las cosas que lo rodean— y se decide a realizar una labor

de recreación del mundo. Acción Cultural es hacer cultura, es decir, transformar el mundo.

En la medida en que el hombre transforma el mundo y deja de verlo simplemente como obstáculo, ocurren dos fenómenos:

- a. El mundo se convierte en un horizonte de posibilidades.
- b. El hombre adquiere conciencia de su capacidad de transformador del mundo, y confianza en sí mismo en cuanto opera como utilizador del mundo.

Como consecuencia de estas dos actitudes el hombre llega a ser más persona, pues persona dentro de esta concepción es el ser capaz de participar existencia al mundo. Tanto más persona será en cuanto sea capaz de participarle una mayor existencia al mundo. Por eso el adulto campesino que vive inmerso en el mundo pero no lo transforma es menos persona, y llega a ser más persona cuando logra utilizar las posibilidades que le ofrece el medio ambiente físico o social que lo rodea.

¿Pero qué debe hacer el hombre para transformar el mundo? ¿Basta simplemente con que tengan conciencia para que puedan transformar el mundo? Las respuestas a estos interrogantes son negativas. La sola conciencia no basta. Se requiere que el hombre pueda también formular un juicio crítico sobre el mundo que se le ofrece como horizonte de posibilidades. El hombre tiene que aprender a ver las ventajas y las desventajas de las posibles alternativas que se le ofrecen en el acto de transformar o recrear al mundo.

Dicho juicio crítico se compone al menos de dos actitudes: cálculo y previsión. Por la primera el hombre ejercita la capacidad de distinguir lo favorable y lo desfavorable. Raciocina en orden a obtener los mayores resultados. Por la segunda, la persona planifica y programa sus acciones, estudiando diferentes alternativas y midiendo los obstáculos de antemano. El juicio crítico es el ejercicio de la razón: forma perfeccionada del conocimiento humano.

El juzgar tiene que llevar a un obrar. La práctica sigue a la reflexión. Pero no una acción de cualquier manera, sino técnicamente orientada, en forma tal que no destruya o perjudique al mundo, sino que lo perfeccione. La recreación del mundo, en cuanto es participación de la existencia, no puede ser sino un perfeccionamiento del mismo.

Pero como el hombre no es sólo un ser en el mundo, sino además un ser trascendente, tiene que comunicar el sentido de su trascendencia al mundo. El hombre se trasciende o perpetúa en sus semejantes, y con sus semejantes. La acción de recreación del mundo no es sólo para él —como individuo— ni realizada sólo por él —como persona—. El hombre es la humanidad. Es un ser comunitario, que se desarrolla y vive en sociedad. Es solidario con los demás y es parte de la solidaridad de los otros. Su acción, si bien es individual, se refleja en el universo social. Este a su vez es el resultado de las manifestaciones individuales de los miembros del grupo. La acción sobre el mundo no es aislada sino comunitaria. Como acción comunitaria trasciende la propia individualidad.

Dentro de esta filosofía se enmarca el contenido de la Educación Fundamental Integral, tal como ha sido concebida por Acción Cultural Popular. Las cinco

nociones, no son sólo una suma de conocimientos, sino una nueva forma de conocer el mundo. La acción cultural no es realizada por la Institución, sino por los campesinos que utilizando los servicios que les presta, aprenden a conocer y transformar el mundo en forma diferente.

Mediante la noción de Alfabeto aprenden a descifrar el mundo. La noción de Número desarrolla su capacidad de cálculo, y la noción de Salud les comunica una actitud de previsión. La noción de Economía y Trabajo los capacita técnicamente para recrear al mundo. La noción de Espiritualidad enmarca su acción recreadora dentro del ámbito solidario de la actividad comunitaria.

Esta concepción, cada vez más profunda de la Educación Fundamental Integral se manifiesta en un esfuerzo renovado por encontrar nuevos sistemas de acción.

La concepción antropológica, fundamentada sobre el presupuesto de un hombre necesitado, se ve perfeccionada por la concepción epistemológica del hombre como ser en el mundo y transformador del mundo. Hacer necesitado es un ser en el mundo. El mundo le ofrece un horizonte de posibilidades para la solución de sus necesidades. La acción cultural es transformación del mundo para suplir necesidades. Hacer cultura es recrear al mundo. El hombre "sujeto" es el creador de una nueva dimensión del mundo, consciente de su propio valor y solidario con la humanidad de la cual forma parte.

CAPITULO VI

"EL CAMBIO DE MENTALIDAD COMO RESULTADO DE LA EDUCACION FUNDAMENTAL INTEGRAL. ENSAYO DE UNA TEORIA AL RESPECTO"

1. Historia de un proceso

Teresa era un muchacha campesina de aproximadamente 22 años, en el momento en que tuvo oportunidad de dialogar con ella una entrevistadora. Nacida en Nariño, una de las regiones más aisladas geográfica y económicamente del sur de Colombia, en los límites con el Ecuador, tuvo oportunidad de salir de su vereda y hacer un largo recorrido hasta el interior del país, para participar en un curso de dirigentes campesinos, durante cuatro meses en Sutatenza.

Para ella, lo mismo que para el grupo de compañeras que lo hicieron en esa ocasión, el viaje fue toda una aventura. Ella misma no esperaba hacerlo, y tuvo que prepararlo en cuestión de horas, pues fue llamada porque la amiga que había recibido la beca, se arrepintió en los últimos momentos. Quizá, más sorprendida que ella, estaba su familia, principalmente su padre, quien la acompañó hasta Ipiales para arreglar sus papeles, y ese mismo día tomar el

bus de camino a Bogotá. Era la primera vez que alguien del numeroso grupo familiar, —más de 17 personas en su casa— se alejaba a un lugar tan distante, para un destino tan raro: ir a prepararse mejor, tratar de suplir en algo la educación que había recibido, y que sólo llegaba hasta los primeros años de primaria, hechos en una escuela rural y terminados hacía ya varios años, para esa época.

Lo primero que la sorprendió fue lo largo del viaje. Para ella el mundo de referencia de ese entonces era su vereda, el pueblo cercano al que tenían que ir caminando varias horas para hacer el mercado e ir a la misa; y un poco más vago y lejano, Ipiiales y Pasto, esta última, capital de su departamento. Pero al salir para este primer viaje entró primero a Ipiiales y llegó luego a Pasto. De allí emprendió un viaje de más de 10 horas que la llevó hasta Cali. Otra vez cambió de bus, e inmediatamente salió para Bogotá, a donde no llegó sino hasta bien entrada la mañana del otro día. De allí sin descansar trasbordó a otro bus, que después de cinco horas más de viaje, la dejó en Sutatenza.

A su llegada al Instituto Campesino le sorprendió lo grande y bonito del edificio, lo limpio que lo tenían, las flores que lo adornaban, el dormitorio espacioso y cómodo, la cama confortable a la cual no estaba acostumbrada; y un poco negativamente la comida tan diferente a la de su casa. En este aspecto, lo que realmente le causó molestia fue la obligación de utilizar los cubiertos, a los cuales no estaba acostumbrada.

Pasaron cuatro meses, en los cuales aprendió una serie de cosas elementales: tender la cama, lavar la ropa en un lavadero, cocinar con utensilios elementales recetas fáciles de repetir en su propia casa; bailar

diferentes aires típicos, tocar el tiple, jugar baloncesto y volibol; distinguir otras maneras de hablar con acentos distintos a los de su región; convivir con compañeras de otras zonas del país, escuchar la radio, leer el periódico, participar en reuniones, aprender nociones sobre el cuidado de los bebés; manejar el hogar, etc. Llegó el momento de regresar, y realizó el viaje exactamente en la misma forma que lo había hecho cuando venía para Sutatenza.

Al llegar a su vereda, cuando iba camino de su casa, pensó que el mundo donde había vivido seguía igual, pero que ella había cambiado internamente. Algo raro había pasado. Su casa a la que antes estaba acostumbrada, le pareció sucia, oscura y pequeña. Muchas veces, al recordarla en el Instituto la había pensado así. Pero al llegar y verla en la realidad, le pareció menos agradable de lo que se la había imaginado. Sin embargo, la consoló el cariño y la alegría con que la recibieron los suyos.

Los meses siguientes fueron duros, porque sus padres y hermanos no comprendían por qué quería vivir limpia; por qué se preocupaba por cocinar mejor; por qué no soportaba que el cerdito anduviera suelto; y por qué quería que las gallinas tuvieran su propio gallinero. Además todos reunidos escuchaban las clases radiales por la noche, y ella se preocupaba por enseñarles, no sólo a sus hermanitos pequeños, sino también a su padre y a su madre, que nunca habían asistido a la escuela.

Esta historia elemental y simple sirve como punto de partida para tratar de demostrar, en qué consiste un cambio de mentalidad, y cuáles son las implicaciones humanas, filosóficas y reales del mismo. Teresa tuvo una oportunidad de ampliar los marcos de referencia, el horizonte de su mundo, y esto fue su-

ficiente para que se operara una transformación interior de profunda trascendencia para su propia vida, para la vida de los de su familia, y también —como lo saben los que la han conocido— para la vida de su comunidad. A continuación se explica el marco teórico dentro del cual se pretende analizar uno o varios ejemplos iguales o parecidos a éste.

2. El Hombre como ser en el Mundo

Al iniciar la exploración o búsqueda de un marco de referencia, hay que partir de un hecho básico: el hombre es un ser en el mundo. Esta es una vivencia elemental que cualquier hombre la siente y la reconoce. Teresa decía: "Yo vivía en mi vereda". Su vereda era su mundo. Allí estaba su casa, sus padres, sus amigos; el camino conocido que la llevaba al pueblo; la quebrada a donde ir por agua y en donde lavar la ropa; el terreno que cultivaban, las flores, los animales, las montañas. Ella era un ser viviente en ese mundo. Su vida transcurría allí; porque fue allí donde asistió a la escuela, y jugó sus juegos de niña; y cuando fue mayor, fue en ese mundo donde sintió atracción por los muchachos, y temor por lo que sus padres le iban a decir. En ese su mundo había épocas de lluvias, y épocas de sol. Cuando las unas abundaban, o cuando el tiempo de verano se alargaba, las sementeras se secaban y había carestía. Eso entendía ella por vivir en su mundo. Sin embargo, sólo hasta aquí llegaba su campo de experiencia, y no hubo en esa etapa, posibilidad de una reflexión posterior. Sin embargo, al someterse a un proceso educativo, Teresa aprendió a distinguirse a sí misma como distinta del mundo. Aprendió que el mundo es lo que está por fuera de uno mismo. Principalmente, lo físico: las plantas, los animales, el clima, la vegetación, los ár-

boles, el río, la carretera, el camino, la casa, etc., y también los animales, aunque esta vivencia haya requerido una experiencia posterior. Es decir, aprendió que las cosas como que son más mundo que los animales. Pues aquellas son inertes y cambian poco. Mientras que los animales viven como el hombre. Ellos también nacen, crecen, se reproducen y mueren. Por eso el mundo de Teresa —el que ella conocía y estaba acostumbrada a vivir— los animales convivían con el hombre; y no era raro que las gallinas picotearan en el plato donde se había servido el arroz, o que el perro lamiera los sobrados de sopa del mismo plato en que comían los niños.

Otra vivencia clara que captó, es que en el mismo mundo donde existe como ser humano, también hay otros seres semejantes, que también lo habitan o viven en él. A ellos es fácil diferenciarlos de las cosas inanimadas y de los animales, pues es con ellos con quienes no solo se convive, sino se dialoga e intercambian ideas. Existen el padre y la madre, que son los seres a los cuales hay que obedecer, generalmente a regañadientes. Existen los hermanos mayores, los compañeros de curso, los vecinos, la maestra, los habitantes de otras veredas, el cura, las autoridades, los policías, la dueña de la tienda, el técnico agrícola, etc. Sobre estas vivencias, es relativamente fácil principiar a reflexionar y llegar a conclusiones tan sorprendentes como: “si no fuera por mi papá y mi mamá yo no existiría”; “si no me hubieran enseñado a hablar no hubiera aprendido solo”; “el camino nos sirve a todos los que transitamos por él”; “hay gentes malas y hay gentes buenas”; “es bueno ser amable con los demás”. Fue necesario desarrollar estas vivencias antes de llegar a conclusiones más abstractas, tales como: “el hombre es un ser social”;

"la solidaridad es el elemento clave de la comunidad", etc.

3. Vivencia existencial

El siguiente paso que dio Teresa fue llegar a una vivencia no tan clara como las anteriores, pero de suma importancia, ya que en ella está el secreto de lo que se denomina la educación fundamental integral. Significó para ella formular la siguiente afirmación: **Yo existo en una forma distinta a como existen las cosas del mundo.** Puesto que los árboles, los animales, las plantas, los caminos, etc., son para que yo, y los demás seres humanos los utilicemos. La razón de cuidar la vaca, es para que nos produzca más leche. De nada sirve que la vaca sea bonita si no da buena leche. De modo que las cosas existen para que yo las utilice. Luego las cosas existen para el hombre. Todo se le ha dado al hombre, para que el hombre pueda vivir. Luego el hombre existe. Y el mundo es en razón del hombre. La manera de ser del hombre es distinta a la manera de ser del mundo; puesto que el hombre es para él y (para su sociedad), y él es en sí mismo la razón de su existencia. Las cosas son para el hombre, y ningún valor tendrían, si no fueran de utilidad para el hombre.

4. El hombre sujeto

Muchas fueron las consecuencias que para Teresa y para muchas otras personas que han pasado por el mismo proceso, surgieron de la vivencia que se acaba de explicar. En los numerales a continuación se tratarán de explicar las más significativas.

Sea la primera, que si el mundo se le ofrece al hombre, como lo diferente y casi como lo opuesto a

uno mismo, como lo que **no soy yo**, en ese mismo momento, está afirmando que él es él mismo y no lo otro. O sea, que en la base del conocimiento del mundo está dado como hecho y como consecuencia inmediata el saberse el hombre como ser individual; como sujeto. El no es lo otro, y por lo tanto, es él mismo. Al saber de lo otro, no le queda otro remedio más que afirmarse a sí mismo, y conocerse como diferente de lo otro. Es el momento en el cual puede decir con seguridad: **yo soy yo**. Afirmación en la cual se ve él a sí mismo viéndose. Esto significa ser sujeto.

Pero mal haría el hombre si se quedara sólo en esta contemplación del sí mismo. Si es un ser en el mundo, y si por el mundo tuvo a bien conocerse a sí mismo, tiene ahora que estar dispuesto a salir de nuevo hacia el mundo. Así como entendió lo que significaba su mismidad, o el ser un individuo capaz de conocerse y por lo tanto, sujeto; tiene que salir hacia el mundo, —y estar dispuesto a entender el significado del mundo. Precisamente la razón de su diferencia con el mundo consiste en que si bien él es capaz de conocerse a sí mismo y entender su propio significado, el mundo no tiene esta capacidad. El mundo se le presenta como algo que debe ser averiguado e interpretado, porque no es capaz de averiguarse ni de interpretarse a sí mismo. Por lo tanto la tarea del hombre como ser en el mundo, no es solo la de afirmarse a sí mismo, sino —por lo menos en primera instancia— la de comprender o darle significado al mundo. Ya que el hombre existe, y existe para sí, su tarea es comunicarle al mundo su propia existencia.

5. Intencionalidad

El acto de salir hacia el mundo es con el propósito, o con la intención de darle existencia, o de comuni-

carle significado al mundo. El hombre entra en tensión hacia el mundo (in-tendere). Se tensiona dentro de su propia mismidad para llegar con fuerza y con un propósito al mundo que se le presenta como meta. De ahí el doble sentido de este acto "intencional"; es decir, con un propósito, y con una tensión o fuerza de extroversión.

La "intencionalidad" es la dimensión del ser del hombre que lo pone en camino de conocer al mundo. Por lo tanto, todo intento de conocer e interpretar al mundo, solo puede ser "intencional". Esto significa además: un acto consciente, puesto que el hombre cae en la cuenta de que él es él mismo en el mundo (dato original) y de que el mundo le ha sido dado para que salga hacia él. La conciencia es, por lo tanto, el substrato íntimo de la mismidad, y de la intencionalidad, o posibilidad de tender hacia el mundo. Conciencia, mismidad e intencionalidad, son términos correlativos.

6. Trascendencia

Además, al salir el hombre de sí mismo para llegar hasta el mundo, trasciende o sobrepasa los límites de su propio ser. En esto consiste el fenómeno de la trascendencia, que es otro de los conceptos clarificables en la búsqueda del marco de referencia. Porque si bien el hombre sale de sí mismo para comunicarle ser al mundo, lo primero que descubre es que el mundo tiene su propio ser. Es cierto que en el mundo ve y encuentra cosas que han sido transformadas por la acción suya o de otros hombres. Pero también tiene la experiencia de cosas que aunque transformables, aún no han sido transformadas, o que nunca lo serán. La quebrada podría cambiar de curso, pero quizá no hay una razón justa para hacerlo, de

suerte que por qué no dejar a la quebrada que siga corriendo por el mismo cauce. Las cosas tienen su propio ser que hay que respetar. Y aunque para sí mismas no significan nada, para el hombre el ser de las cosas —que no es el ser del hombre mismo, y para eso tiene que trascenderlo—, tiene un significado.

7. El mundo como lugar y como horizonte

Ahora bien, ¿qué significa el mundo para el hombre, sino el lugar en donde él está? Lugar que es al mismo tiempo ubicación porque él está allí y no en otra parte, y limitación, tanto porque él no puede estar en dos partes o lugares al mismo tiempo; y porque su desplazamiento —o cambio de lugar— es en función y a través de las cosas que lo rodean (y por lo tanto lo limitan).

Si quiere atravesar la quebrada debe hacerlo por el puente; o saltando de piedra en piedra, con peligro de mojarse. Por lo tanto, la primera certeza que el hombre tiene sobre el mundo, es la de su ubicación, e inmediatamente y casi como consecuencia de la misma, la certeza de la limitación. El mundo se convierte en un límite, o si se quiere ser más preciso, en un horizonte (que en su acepción etimológica, significa límite).

Es interesante anotar cómo en el concepto de horizonte se conjugan al mismo tiempo la limitación y la infinitud. Casi se podría afirmar que el horizonte encierra en sí la paradoja de la suma de los contrarios. El mundo como horizonte del hombre, es aquello que lo ubica y lo limita, pero al mismo tiempo le abre todas las puertas de su realización, y de su superación. Las cosas del mundo le son dadas al hombre para que las utilice, y para que utilizándolas se supere. Las cosas son en sí, solo cosas. Si el hombre se

entrega a ellas sin reflexión —sin ejercer aquella facultad que lo diferencia de las cosas— se cosifica. Pero si las utiliza, no solo se perfecciona a sí mismo, sino que les da valor a las cosas. Se supera entonces otra de las paradojas aparentemente insolubles, cual es, la expresada por la contradicción entre el ser más, y el tener. Paradoja que es tanto más superable, cuanto menos real es la contradicción. El mundo le ha sido dado al hombre para que lo domine. El hombre es por razón misma de su existencia en el mundo, un dominador.

8. Totalidad y multiplicidad

Cuando se habla de las cosas en el mundo, se adentra el hombre en otro de los significados del mundo; dado que éste se presenta al mismo tiempo como totalidad, y como multiplicidad. El mundo se intuye como la sumatoria de todas las cosas, por lo tanto, como un horizonte que abarca seres entre sí distintos y de diferentes clases. Pero al mismo tiempo el mundo se impone como unidad vivencial, pues es allí donde se desarrolla la vida del hombre. Esta doble vivencia sobre el mundo le permite al hombre ocuparse en una cosa, sin perder de vista el resto de las cosas; ya que la cosa no solo es parte del mundo, sino reflejo de la totalidad del mundo. En el terrón de tierra que se deshace entre los dedos, habla al universo entero y todas sus leyes. No solo el mundo encierra en sí todas las cosas, sino que la cosa es a su vez, el compendio del mundo.

9. Curiosidad

Por las razones aducidas, la actitud del hombre (y aquí nos referimos con Platón al hombre sabio) no

puede ser otra sino la de la admiración y la curiosidad. Si el mundo encierra la riqueza del ser, y si en las cosas se puede principiar a descubrir la totalidad del ser, la mente humana no puede estar ciega ante esta atracción. Se entiende entonces, por qué la intencionalidad, o esa disposición del hombre a salir de sí mismo, es al mismo tiempo, tensión y dirección; y por qué esta fuerza encuentra en la cosa su objeto.

Dicho en otros términos, así como el ser pensante no puede ser sino sujeto, pues es quien realiza la acción, y la acción no existe sino como salida de él; el mundo por su parte, solo puede ser objeto, pues es el que recibe la acción pensada, y no puede a su vez ejercitar ninguna acción pensante. Por lo tanto, el hombre al descubrir el significado del mundo como objeto, no puede sino reconocer su propio significado como sujeto. Por lo tanto, en lo más recóndito del significado del mundo, el hombre se ve forzado a volver sobre sí mismo, en una especie de antropocentrismo, que no es estéril en tanto en cuanto no es el resultado de una actitud de enamoramiento del yo, (narcisismo) sino el producto de una reflexión sobre lo que está por fuera del yo, de la subjetividad, y de la mismidad.

10. Vivencia de lo social

Aunque hasta el presente la relación que se ha mostrado es entre el hombre y el mundo, tomando el hombre como la humanidad entera, existe sin embargo, el peligro del individualismo por la insistencia tan permanente sobre la mismidad y la subjetividad. Sin embargo, la vivencia de la existencia del hombre en el mundo, tiene que desembocar necesariamente en la instancia de lo social, o sea, de la

relación del hombre con otros hombres, considerados estos también como seres en el mundo. Si el mundo le ha sido dado a un hombre en particular para que viva en él, para que en él se mueva y se realice, no es menos cierto que ese hombre no solo es él, y que comparte su mundo como situación, limitación, horizonte, totalidad y multiplicidad con otros hombres. En la referencia del hombre al mundo, en el ejercicio de su intencionalidad, y en el acto de trascenderse a sí mismo, no solo descubre al mundo y afianza el conocimiento del sí mismo, sino que también descubre a los demás hombres. Quizás en una primera instancia, podría descubrirlos como parte del mundo, como unos componentes más dentro de la totalidad globalizada del mundo. Esto, sin embargo, no parece cierto, pues si bien la vivencia del mundo es la de algo distinto al ser humano propio, y en cierta forma contrapuesto; la vivencia de los demás tiene su razón o naturaleza más íntima en la similitud; puesto que los hombres aparecen ante el hombre que los vivencia, como sus semejantes; y por lo tanto, si bien como seres en el mundo, distintos al mundo y semejantes entre sí y consigo mismo en su relación con el mundo; ellos también viven como seres capaces de comunicar existencia, como seres intencionales y trascendentes, como sujetos, en un mundo que es objeto común para todos ellos.

11. Igualdad ontológica

Aparece entonces, a nivel existencial y ontológico, la razón de la vivencia primaria que se expresa en la afirmación: "todos los hombres somos iguales". Igualdad que es previa a toda noción de derecho y de justicia, de distribución de riqueza, o de clase so-

cial. Igualdad que por ser existencial y ontológica no se pierde porque existan tales diferencias. Igualdad que por lo mismo profunda, no siempre se manifiesta, y que para muchos tiene el peligro de nunca llegar a ser manifiesta como tal.

Somos iguales en el hecho elemental y simple de que tenemos una existencia diferente a la de los seres en el mundo; en el hecho, también elemental y simple, de que el mundo se nos ha dado como horizonte, que al mismo tiempo nos limita y nos abre infinitas posibilidades. Iguales en la tensión que experimentamos de superar la limitación impuesta por el mundo y por nuestra propia mismidad (el ser yo y no lo otro). Iguales en la capacidad y necesidad existencial que tenemos de superar o trascender nuestro propio ser para llegar al mundo, conocerlo como es, y participarle nuestro propio ser: transformándolo y modificándolo. Somos iguales porque somos sujetos, y por lo tanto, ejercemos un mismo e idéntico tipo de relación para con el mundo: que éste —o las cosas que lo componen— nunca podrá ejercitar para con nosotros.

12. Cosificación

El riesgo que se corre al establecer con las demás el mismo tipo de relación que se establece con las cosas, es el de cosificarlas. En síntesis, a las personas hay que tratarlas como personas, y a las cosas del mundo simplemente como cosas. Hay que ver esta diferencia con mucha claridad. Si el mundo como objeto le ha sido dado al hombre para el ejercicio de su acto dominador, dicho tipo de dominación no puede ser ejercida en relación a los demás hombres.

La relación entre los hombres no puede ser concebida sino como la relación entre sujetos. De ahí que

haya sido necesario definir este tipo de relación con un término específico, a saber: **Interacción**.

Solo pueden interactuar los que son sujetos, dado que la acción voluntaria y consciente es la condición inherente al ser del sujeto. Interactuar significa: dar, recibir, retornar, volver a recibir y ser capaz de responder. El diálogo es la forma de la interacción. Pero no solo el diálogo hablado o escrito, sino el de la simple presencia, el que se logra por la sola razón de existir ante otro, como sujeto pensante y actuante.

13. Solidaridad

Cuando se afirma que el mundo le ha sido dado al hombre para que lo transforme, esto no significa que sea para él solo como individuo. Lo que le ocurre al mundo por acción de un sujeto sobre él, afecta en mayor o menor grado a los demás sujetos que también viven (conviven) en el mundo. Dicho en otros términos: si el mundo le ha sido dado a los hombres, no solo para que vivan en él, sino para que lo transformen, (entendiendo que vivir y transformar son concomitantes) los hombres no pueden ser sino solidarios, dado que lo que tiende a beneficiar a uno no puede estar por encima o más allá de los intereses de los demás. Descubrir esta verdad y vivenciarla es difícil quizá, pero el que la descubre encuentra de nuevo que la solidaridad en cuanto se da en plano ontológico, está necesariamente más allá y por encima de los solos intereses de grupo, sea ésta familiar, de amistad, de estrato socio-económico, o de clase. La solidaridad es, por lo tanto, no solo un fenómeno sociológico, sino también, eminentemente, meta-social.

14. Pastor del Ser

Porque el mundo le ha sido dado al hombre —y no solamente a un hombre en particular— para que se realice en él, y para que realizándose le comuniquen ser y significado al mundo. Nada más consecuente con esta afirmación —en la medida que llega a ser vivencia— que la obligación que tiene el hombre de cuidar el mundo, y la obligación paralela que tiene de no destruirlo. Este es uno de los significados que tiene la definición que Heidegger dio del hombre, cuando dijo: el hombre es el pastor del ser. Esta definición cobra más actualidad cuanto en el momento actual, dados los fenómenos sociales del enorme crecimiento de la población mundial, y el desarrollo económico e industrial, el hombre —en el ejercicio de su acto de dominación— está destruyendo al mundo; y consecuentemente está destruyendo la capacidad de vida de la humanidad entera.

Puesto que el hombre es pastor del ser, tiene que aprender a cuidar del mundo. Esto no significa que deje de utilizarlo, es decir, que deje de consumir los bienes que le proporciona la transformación del mundo. El hombre, por ser limitado en sí mismo, por ser limitado por las cosas, y por estar en el mundo, no puede ser sino consumidor —transformador, productor e intercambiador— de los bienes y cosas que existen en el mundo. Dicho en otros términos, el hombre por el sólo hecho de existir en el mundo es un sujeto económico; en cuanto economía significa transformar, producir, comunicar valor e intercambiar las cosas que constituyen el mundo. Negar la naturaleza económica del hombre, es desconocer el significado del mundo para el hombre, y negar la vivencia elemental que ha dado origen a todo el proceso seguido hasta el momento, a saber, el reconoci-

miento de que el hombre vive en el mundo. La faceta económica, en cuanto corresponde a la naturaleza misma del hombre, es probablemente metafísica.

Pero si bien son ciertos los hechos anteriores, no menos cierto es que por un alarmante crecimiento de la población mundial, y por un no menos alarmante apetito de producción y transformación —que desemboca en la superproducción— la relación económica del hombre con el mundo se ha cambiado, y se ha entrado —como consecuencia de procesos de industrialización mal controlados por el hombre y su sociedad— en una economía de desperdicios; en la cual se están malgastando los recursos naturales existentes, y consecuentemente se está destruyendo al mundo.

Del análisis de este fenómeno se desprende claramente la actualidad que tiene el concepto Heideggeriano del hombre como pastor del ser. Es decir, como aquel a cuyo cuidado está tanto el ser de su propia existencia, como el ser del mundo ante el cual tiene obligación de comunicarle existencia. Cuidado que debe tener mediante el ejercicio de su propia capacidad de conocerse como existente en forma tal que descubra que si en lugar de comunicar, le roba existencia al mundo, paralelamente está poniendo en peligro su propia existencia.

15. Limitación

En la relación del hombre con el mundo, en el hecho mismo de encontrarse el hombre como ser en el mundo, el hombre no solo se descubre a sí mismo como tal, sino también como ser limitado. La afirmación “yo soy yo”, significa al mismo tiempo: “yo no soy los demás”; “yo no soy tampoco las otras cosas que existen en el mundo”. La conciencia de la limi-

tación, vista en esa forma, es al mismo tiempo la vivencia del no-ser, como componente del ser. La limitación forma parte de la naturaleza intrínseca del ser del hombre, y por lo tanto es un hecho eminentemente metafísico. La afirmación de que "yo no soy lo otro" significa además que lo otro está presente, no so'o como algo que me sirve para encontrarme a mí mismo, sino como algo que permanentemente me limita. El ser infinito sería aquel que no podría ver lo otro como diferente de sí mismo, y por lo tanto, como limitante, sino como parte de sí mismo. Así, el ser por excelencia sería aquel que abarcara todo dentro de sí, pero no solo en la forma de una sumatoria, sino porque fuera al mismo tiempo principio y fin. El hombre se sabe a sí mismo no ser el ser absoluto, y ésto lo lleva a penetrar en la vivencia de su contingencia y limitación. Tres son por lo tanto, los generadores de la vivencia de limitación: la existencia del mundo, la existencia del sí mismo y la posibilidad de la existencia del ser absoluto.

La vivencia de la limitación es tanto más aguda cuanto el hombre se conoce además como ser angosto en el tiempo y en el espacio. Teresa se sabe a sí misma como alguien que nació en un día y en un lugar determinado. Y paralelamente se sabe a sí misma, como alguien que tiene un límite de desaparición que ocurre u ocurrirá en un momento y lugar determinados. El ser humano tiene historia. Cada hombre tiene su propia historia. La historia es la necesaria dependencia que tiene el hombre de las circunstancias de tiempo y lugar. Temporalidad y localización son concomitantes de la existencia humana. Y en tanto en cuanto el hombre lleva permanentemente consigo la conciencia de su propio fin, el concepto de muerte se convierte en la síntesis más completa de la limitación humana. Por eso la situación ontológica

de limitación desemboca en la vivencia permanente de la muerte como fin, puesto que esta es la forma más alta de la limitación.

Pero como siempre parece que la paradoja fuera de la regla máxima del pensamiento sobre la existencia del hombre; ya que es de nuevo en la afirmación de su existencia como ser en el mundo, como él encuentra la superación de la angustia creada por la conciencia de su propia limitación. Repetidamente se ha afirmado que el hombre tiene como función la de comunicar existencia, al mundo. Si él logra entender qué significa comunicar existencia, encontrará que en la medida que cump'le su misión como hombre, su presencia durará aunque su ser se diluya.

16. Acción Cultural

La relación de comunicar existencia ha quedado en parte iluminada, cuando se afirmó que el hombre es el pastor del ser. El ser del mundo está a cuidado del hombre, quien se debe preocupar por pastorearlo, o por cultivarlo. El hombre debe cultivar el mundo, no solo utilizarlo sin destruirlo, sino hacer que florezca, se perfeccione y dé más fruto. Cultivar el mundo significa hacer cultura. La cultura es, por lo tanto, la resultante de la acción del hombre sobre el mundo.

Hay diferentes etapas en la acción cultural del hombre sobre el mundo. Estas etapas no necesariamente implican una sucesión lineal. Más que etapas, podrían definirse como niveles de acción, que en algún caso ocurren paralelamente, sin que necesariamente se pueda establecer una relación de antecedente a consecuente. Se ha explicado cómo el hombre tiene que admirar el mundo y admirarse a sí mismo como ser en el mundo. Esta función de contemplación e introspección, con su consecuente situación

de curiosidad —como hecho básico de una relación de conocimiento y de una búsqueda de la verdad— son elementos todos de la acción cultural del hombre sobre el mundo.

Pero también lo es el hecho de que el hombre encuentra que las cosas del mundo le son de utilidad. El descubrimiento de que algo es útil, es básico en la relación hombre-mundo. Es por eso que en la búsqueda arqueológica por los orígenes del hombre sobre la tierra, el hombre de ciencia para hacer su afirmación no confía solamente en la medida de los huesos, sino en los elementos o útiles que se encuentran alrededor, y que en cuanto han sido transformados o modificados para su utilización, conllevan la afirmación de que alguien les encontró utilidad. Es esta la razón por la cual algunos de los clasificadores de la cultura, hablan de cultura material, incluyendo en ella todos los elementos del mundo que han sido transformados por el hombre.

17. Tecnología

¿Cómo encuentra el hombre que las cosas le son de utilidad?, se pregunta Teresa. La respuesta que es casi una tautología es: cuando las utiliza. Utilizar las cosas del mundo significa manejarlas. Manejar significa en su etimología que el hombre pone manos a la obra. Manejar implica que el hombre descubre cuáles son los posibles servicios —múltiples generalmente— de las cosas del mundo y aplica su inteligencia y su destreza a utilizarlas. En cuanto en el concepto de utilizar está implícita una doble participación del ser del hombre: su inteligencia y su destreza, consecuentemente la manipulación o manejo de las cosas en el mundo se hace con técnica. La tecnología, como acción cultural, es por lo tanto la apli-

cación de la relación del hombre como ser en el mundo; una de las formas como el hombre comunica existencia al mundo; una de las maneras como el hombre realiza la existencia de las cosas en el mundo: la forma como la humanidad ha transformado al mundo. La tecnología es, por lo tanto, al mismo tiempo causa y consecuencia de la relación del hombre con el mundo. Con ésto no se afirma que todos los resultados de la aplicación de la tecnología hayan sido buenos. Teresa ya sabía que cuando el hombre manipula las cosas en el mundo olvidándose de su condición de pastor o cultivador, destruye el mundo y pone en peligro su propia existencia. Pero esto no significa para ella la negación de la tecnología, ya que comprendió que en la medida en que el hombre es ser en el mundo, y aplica su existencia a comunicar existencia al mundo —es decir, en la medida que el hombre es hombre y cumple su función de hacer cultura— está aplicando la tecnología. Teresa entendió que la tecnología es otro hecho concomitante a la existencia humana, algo a lo cual no le podemos voltear la espalda.

18. Valores

¿Qué le pasa a las cosas cuando el hombre encuentra que son de utilidad y las utiliza? La respuesta en este caso menos tautológica es que las cosas adquieren un valor para el hombre. Las cosas valen en la medida en que sirven, en que son útiles. El valor es intrínseco a la cosa en cuanto es parte de su propio ser. Pero de nada sirve este valor intrínseco si el hombre no lo descubre. Por lo tanto la relación de valor es la respuesta que tiene el mundo al acto intencional del hombre cuando sale hacia las cosas que trascienden su propio ser.

Nivel profundo; etapa última de la acción cultural es el descubrimiento de los valores, que no solo es descubrimiento, sino al mismo tiempo, es participación. Pues si las cosas del mundo le han sido dadas al hombre para que las utilice, y el hombre utilizándolas las transforma, y descubre los valores en ella encerrados; es en este acto de descubrir cuando él se encuentra a sí mismo y entrega a las cosas parte de su propio ser, reconociendo en ellas que son capaces de enriquecer la propia existencia humana, y que son ricas en la medida que el hombre les comunica parte de su propia riqueza. Participar es al mismo tiempo: entregar y recibir, comunicar y comulgar, enriquecer y enriquecerse.

19. Cambio

Lo dicho hasta el momento, dentro del análisis de la proposición, el hombre es un ser en el mundo, conduce a otra dimensión, en la medida en que dicha relación hombre-mundo no se vea como algo estático, en la cual el hombre y el mundo simplemente "están". Implícito en la relación está el hecho de que el hombre cambia por la presencia del mundo en su propio ser, y que el mundo cambia por la acción permanente del hombre. El mundo no es algo estático para el hombre. Se le presenta como algo cambiante y como algo que es preciso modificar permanentemente. El hombre tampoco es quieto para el mundo, en cuanto que su acción permanente es de transformación. Ya se había visto desde el comienzo que el hombre es sujeto, y por lo tanto, permanentemente activo.

Pero el movimiento no es algo extrínseco al ser del hombre, ni al ser del mundo. El mundo cambia permanentemente por su propia naturaleza, y si el

hombre no hubiera aparecido en el mundo, éste, sin embargo, habría cambiado. Paralelamente el hombre es un ser en permanente cambio, inquieto por excelencia. Ciertamente, el hombre es impensable sin el mundo que lo rodea. Pero aunque hubiera sido estático y no le hubiera lanzado ningún reto —ya que el mundo es un reto permanente para el hombre— el hombre, por razón de su propia angostura existencial se hubiera visto en la necesidad de cambiar en sí mismo.

Por la fuerza intrínseca de su propio existir, y por el reto permanente que el mundo lanza al hombre, éste se ve compelido a estar siempre transformando, cambiando, progresando. Para superar la limitación, mediante la realización de su ser y del ser del mundo, el hombre se mantiene en permanente esfuerzo y dinamismo. Cuando el hombre es consciente de su no-ser, de no ser las otras cosas, pero de poder ser más, de poder alcanzar metas más allá, de romper el horizonte de la limitación que le impone el mundo y que le impone su propia naturaleza, de utilizar al mundo y de tratar de agotar las posibilidades que le ofrece, no puede permanecer quieto, sino que se ve compelido a progresar, a desarrollarse humanamente y a desarrollarse como grupo y como sociedad.

El progreso, el desarrollo, el dinamismo, el ansia de descubrimiento, la inquietud existencial, términos entre sí relacionados todos, son condiciones propias del ser del hombre. Negarlos es negar al hombre mismo. La característica de la historia de la humanidad es la de haber tratado de cumplir con las exigencias de su propia época y la de haber tratado de enfrentar los retos que se le ofrecen para su solución. Si el grupo, o el ser humano se estancan, su desaparición o su muerte son el resultado necesario.

20. Comunidad

Puesto que el ser del hombre es limitado, el mundo en el que vive no es todo el mundo, sino un retazo del mundo en un tiempo dado. Todos los hombres que viven unas mismas circunstancias espaciales y temporales, tienen un retazo de mundo en común. El concepto de comunidad tiene como una de sus bases dicho retazo de mundo que es vivido en común por los miembros de un grupo. Sin embargo, el concepto de comunidad no es algo dado, es decir, que forma parte de la conciencia del hombre como un hecho inmediato innegable; sino algo que debe ser construido a base de datos originales, como el que se viene explicando. Es decir, compete a los hombres y cada hombre en particular vivenciar el espacio de tiempo y lugar que le ha sido dado para vivir en común con otros hombres, y a partir de este hecho elemental, descubrir que su relación de utilización de dicho mundo no lo afecta solamente a él como individuo, sino que tiene a su vez consecuencias para fulano, zutano, etc. Es decir, para los demás hombres y mujeres, con nombre propio, edad y características biogénicas definidas, que acaecen vivir en el mismo lugar, al mismo tiempo. Y que a su vez las acciones de aquellos otros hombres particulares, afectan en mayor o menor grado el mundo que le ha sido dado al hombre concreto para su desarrollo existencial. El concepto de comunidad, implica, por lo tanto, no solamente la relación abstracta del hombre con el mundo, sino las relaciones concretas de unos hombres particulares con un retazo particular de mundo.

La base epistemológica del concepto de comunidad está en que todos los miembros de un mismo grupo aprenden a ver su mundo en esa, y no en otra forma concreta, por lo tanto, el concepto de comunidad tie-

ne una base ontológica en el hecho de que los hombres de un grupo particular viven en un mundo concreto; y una base epistemológica en el hecho de que todos los hombres aprenden a conocer, interpretar y descifrar su mundo concreto de una misma manera. Sin embargo, estas son solo las bases sobre las que se construye el concepto; dado que éste va más allá a despertar conciencia de que las relaciones del hombre concreto con su mundo concreto, lo afectan no solo a él, sino a todos aquellos otros hombres concretos a quienes acaece vivir espacial y temporalmente en el mismo retazo de mundo.

21. Formas comunes de interpretación del mundo

Ahora bien, el hombre concreto, por el mismo hecho de ser limitado espacial y temporalmente, y por el hecho no menos innegable de vivir con otros seres concretos, aprende a captar el mundo, a interpretarlo y conocerlo de acuerdo con las maneras propias del grupo del cual forma parte. Es decir, si bien cada individuo tiene su forma propia de ver e interpretar su mundo, no es menos cierto que para captar su mundo de esa manera concreta, tuvo que aprenderlo de otros miembros de su grupo; sus padres, hermanos, amigos, profesores, vecinos, quienes lo ayudan consciente o inconscientemente para que como niño conozca el mundo de esta y no de otra forma.

Dos consecuencias se derivan de este análisis. La primera, es que existe una forma común de interpretación del mundo, para los miembros de un grupo dado. La segunda que esa forma, si bien es la única para ese grupo, podría ser otra diferente. De una y otra surge como corolario que las formas de interpretación del mundo, propias de cada grupo, son a su

vez reducidas y limitadas; y que puesto que no son únicas, ni completas, pueden admitir cambios, modificaciones, revisiones y adiciones.

¿Qué significa la afirmación de que cada grupo tiene una visión del mundo que le es propia, sino el hecho de que dicha visión es limitada? Pero caer en la cuenta de dicha limitación, no es algo fácilmente aceptable. Tanto menos aceptable, cuanto más satisfactoria sea dicha interpretación para el grupo. Para los hombres nacidos en la llamada cultura occidental, ha requerido un gran esfuerzo entender los valores y la riqueza emanada de otras culturas, tales como las orientales, la hindú y las africanas. Pero no menos difícil ha sido para una cultura milenaria como la china, tratar de entender que existen valores en otros grupos ubicados más allá de sus murallas.

Este fenómeno no es propio solamente de las macro-sociedades. También ocurre, y en forma muy aguda a veces, en los grupos más pequeños, que constituyen una nacionalidad. Para hablar del caso colombiano, qué difícil es para el habitante andino entender la cultura costeña, y viceversa. Cuán satisfecho vive el antioqueño de su propia cultura. Qué desconocimiento y qué tergiversaciones existen sobre los grupos del sur del país. Cuán lejos está de ser entendida la cultura de los grupos indígenas, por los grupos de gentes más modernas. Más aún, ese sentimiento de aislamiento —con consecuencias a veces de sobrevaloración de lo propio y desvalorización de lo ajeno— llega a ser notorio aun entre comunidades o veredas pertenecientes a una misma región, o a un mismo municipio.

Hacer caer en cuenta a los miembros de un grupo dado de que su mundo cultural es limitado, y de que si bien es valioso, eso no obsta para que pueda ser

enriquecido, es tarea por demás difícil. Tanto más, cuanto que las llamadas pautas culturales, es decir, las formas como el hombre se relaciona con su mundo, las maneras como transforma su mundo, los sistemas mediante los cuales transmite valor a las cosas existentes en su mundo, son el producto de un largo proceso de aprendizaje, mediante el cual las generaciones adultas transmiten dichos valores, dichas técnicas de relación, dichos sistemas de manejo, a las nuevas generaciones.

22. El yo y la Naturaleza

Como se vio al comienzo de este capítulo, el mundo de una joven campesina, nacida en una zona aislada e incomunicada, parece que tuviera como límite más cercano la vivencia de su vereda, y como límites últimos, el municipio y la capital del departamento. Estos son los límites fijados por su vivencia personal, y por la vivencia transmitida de sus mayores. Su concepción espacial, referida a su habitat, está dada por la casa de sus padres. Es allí donde él normalmente vive; y todo lo conduce a que, si llega a formar un hogar propio, repita en él pautas aprendidas o heredadas de sus mayores. La concepción de su tiempo se mide en días, más que en horas o en minutos. El día está dividido en dos partes: la mañana y la tarde. Existe además, la noche, que es para descansar. La convivencia —en el sentido pleno con el mundo animal—, es un hecho de su vida diaria.

Requiere cierto proceso de reflexión el llegar a la conclusión de que existen serias diferencias entre el hombre y los animales. El sentido de dependencia de los fenómenos de la naturaleza es muy agudo, y generalmente pocas las posibilidades que se tienen, (que se ven o se intuyen) de superarlo. Existe la vi-

vencia de lo mágico, lo sobrenatural, las fuerzas superiores, que si quisieran intervenir podrían cambiar las cosas. Casi que podrían afirmar que todo cambio, todo mejoramiento, solo puede ser realizado por quienes estén en un nivel superior, sean éstos Dios, los santos, los brujos, los rezanderos, las autoridades, las agencias del Estado y los políticos, etc.

Estas y muchas otras, son el tipo de pautas culturales —o de formas de interpretación del mundo—, que un grupo campesino tiende a heredar de sus mayores, (así como otros grupos heredan otras pautas diferentes). Constituyen, unidas a sus formas de comportamiento de ellas derivadas, lo que algunos científicos han denominado con el epíteto de “personalidad básica”. No son pautas biogenéticas en el sentido de que sean heredadas como el resto de las características biológicas, tales como: color de la piel, dimensiones de los huesos, características de los ojos, etc. Constituyen lo que otros científicos denominan herencia cultural. Son pautas aprendidas, conocidas, vivenciadas, introyectadas. Son hechos de conciencia (entendida no solo como conciencia moral) y por lo tanto fenómenos de carácter epistemológico. Toda su ocurrencia tiene lugar en la mente de las personas, de los individuos.

23. Socialización y aculturación

En síntesis: el proceso de transmisión de valores comienza desde la misma crianza del individuo. La manera como la madre y el padre cuidan al bebé, lo alimentan, etc., es una forma de transmitir una vivencia sobre el mundo, de comenzar a establecer para ese bebé su relación de “hombre en el mundo”. Dicho proceso es muy fuerte en la niñez y en la juventud, pero eso no significa el que no ocurra también a lo

largo de toda la vida del hombre. (En realidad el reconocimiento de este fenómeno ha llevado al establecimiento del concepto de educación permanente, con todas sus consecuencias).

Ahora bien, lo que se transmite entre los miembros de un grupo, sea de una a otra generación, sea entre miembros de la misma generación; sea entre iguales, o entre individuos separados por las barreras sociales; etc., no son sólo conocimientos. Fundamentalmente se transmiten también formas de gustar, apreciar e interpretar el mundo; actitudes positivas o negativas ante ciertos hechos, y que generalmente son fundamentadas por creencias, doctrinas, y sistemas valorativos en general. Todo lo cual, a su vez, es conocible a través de los comportamientos individuales, o formas como cada uno se expresa en el mundo y ante el mundo.

Dicha transmisión, por otra parte, ocurre no solo en la forma de una entrega física, sino principalmente, de una participación mental. Porque si el hombre aprende, conoce, adquiere actitudes, absorbe sistemas valorativos, lo hace como algo que lo afecta vivencialmente. Por lo tanto, el fenómeno de la transmisión cultural, lo mismo que los demás hechos descritos hasta el presente, toman lugar, residen ahí en la mente del hombre.

24. El Ser-Ahí: Planteamientos para una Educación Existencial

De lo explicado hasta el presente surge una última y más profunda definición del hombre, que debe ser entendida como definición del sí mismo: es decir, como vivencia última a la cual debe conducir todo el análisis fenomenológico (o de los fenómenos —hechos

que aparecen— ya clarificados). Dado que es en el hombre, en la mente del hombre, donde ocurren todos los hechos importantes, el hombre puede ser definido con Heidegger, como “el ser-ahí” (Dasein). En efecto, es en la mente del hombre donde tienen lugar, donde están ubicados los siguientes hechos:

- a) La toma de conciencia de la mismidad.
- b) La toma de conciencia de la diferencia ontológica entre el ser del hombre y el ser del mundo.
- c) La toma de conciencia de la participación del ser del hombre, como base para comunicar existencia al ser del mundo.
- d) La toma de conciencia del papel del hombre como pastor, tanto de su propio ser, como del ser del mundo.
- e) La toma de conciencia del mundo, como limitación, pero al mismo tiempo como apertura; es decir: como horizonte.
- f) La toma de conciencia de la limitación, del hombre, como un ser en un espacio y en un momento determinado; con principio y fin; y por tanto, angosto y angustiado.
- g) La toma de conciencia de la vocación de perfeccionamiento y autorrealización, como consecuencia de la necesidad de superar la propia limitación.
- h) La toma de conciencia del ser del hombre como sujeto, y del ser del mundo como objeto.
- i) La toma de conciencia del ser de los demás, iguales ontológicamente en cuanto sujetos en su relación con el objeto común: el mundo.
- j) La toma de conciencia del ser con los demás; del convivir como una forma de relación que no pue-

de ser sino entre sujetos, y por lo tanto diferente a la relación con las cosas en el mundo. Como consecuencia, la toma de conciencia de los peligros de la cosificación.

- k) La toma de conciencia de la convivencia en un lugar y en un momento determinados, y la vivencia del mundo como retazo que es propio a un grupo. Como consecuencia, la toma de conciencia de la comunidad, como vivencia epistemológica. La comunidad es un hecho mental, que ocurre en el ahí de la mente del hombre.
- l) La toma de conciencia de la necesidad ontológica de utilizar y explotar al mundo. El hombre como ser dominador del mundo; como productor, distribuidor y consumidor. Por lo tanto, la toma de conciencia de que el hecho económico no es ajeno a la naturaleza del hombre.
- m) La toma de conciencia de la tecnología, como sumatoria de la intelección del mundo y de su correcto manejo (manipulación) y como fenómeno también inherente a la naturaleza humana.
- n) La toma de conciencia de que la función última síntesis de todos los roles del hombre en el mundo, es hacer cultura, (acción cultural) que no solo es contemplación, sino aplicación de tecnología, descubrimiento de la utilidad y participación de valor a las cosas que son en el mundo.
- ñ) La toma de conciencia de que la visión cultural es transmitida entre grupos y entre generaciones; que es al mismo tiempo limitante y limitada, pero que puede ser cambiada.
- o) La toma de conciencia de la intencionalidad y la trascendencia como situaciones propias del ser humano en cuanto cognoscente, etc.

Estos, y muchos otros fenómenos (o hechos que brillan o aparecen en la conciencia) ocurren en la mente del hombre. Por eso se puede afirmar que todo lo relativo a la perenne trilogía; personalidad —cultura— sociedad, es ante todo y por sobre todo, en su esencia más íntima, un fenómeno mental. Como corolario de esta visualización se desprende que todo cambio inducido, sea cual fuere su dimensión y su cualidad, tiene que estar ubicado a nivel de la mente del hombre.

25. Epílogo:

Cuando Teresa regresó a su comunidad era una mujer distinta. Tenía una conciencia de sí misma como persona. Sabía que valía más que los animales y las cosas que la rodeaban. Por eso se dolía que sus padres vivieran en la forma descuidada en que lo venían haciendo. De ahí su decisión de transmitirles a ellos, y a sus hermanos —seres en el mundo con igual dignidad a la de ella— las ideas que poco a poco se habían fijado en su mente y habían ido floreciendo en su interior. Una llama se había encendido allá en lo más recóndito de su ser.

Llama que iluminaría su vida de ahí en adelante. Un cambio mental se había operado. Ella seguía siendo igual de pobre, económicamente. Pero su vida personal, la de su familia, y la de su comunidad —a la que ahora entendía un poco más— iban a enriquecerse de ahí en adelante, como resultado de esa toma de conciencia, a la que en forma elemental y simple había llegado después de haber estado cuatro meses en el Instituto Femenino de Sutatenza.

CAPITULO VII

LA EFI: EDUCACION PARA APRENDER A SER. (VISUALIZACION DE ALGUNOS PARAMETROS)

Si se definiera la Educación Fundamental Integral, más que por los aspectos puramente de forma, por los elementos de contenido, se podría hablar entonces de una educación existencial, entendiendo este vocablo en su definición más estricta. Se hablaría entonces del modelo de educación necesaria para "aprender a ser".

1. Nivel diferencial: Adaptabilidad y creatividad

Las dos características más importantes, las diferencias específicas de este tipo de educación serían: adaptabilidad y creatividad. Adaptabilidad, en cuanto tiene que ser una educación para la existencia concreta de cada hombre particular, tanto en relación consigo mismo, como con su familia, su grupo social, y su comunidad en un tiempo y en un lugar determinado; y por lo tanto, con unas circunstancias propias de un tiempo y lugar dados.

Creatividad en cuanto que el hombre mediante ese proceso educativo debe caer en la cuenta de su

relación con el mundo, y debe entrar en el plano de transformar, re-crear y co-crear ese mundo que le ha sido dado, para que utilizándolo se realice, se perfeccione y supere las limitaciones que le son impuestas tanto por su propia naturaleza, como por la naturaleza del mundo en el cual se encuentre.

2. Nivel de objetivos: Responsabilización, cohesión, transformación, perfeccionamiento

Un proceso de educación de esta naturaleza, no puede quedarse solo en el plano personal, sino que tiene que tener en cuenta tanto las proyecciones de la persona sobre el grupo social al cual pertenece; como las proyecciones de la persona sobre su mundo, y las que éste a su vez revierte sobre la persona; lo mismo que las relaciones mutuas entre el grupo y el mundo. Esto significa que como **objetivos** para este tipo de educación se pueden plantear: responsabilización, cohesión, transformación y perfeccionamiento.

Responsabilización es una variable que opera primordialmente a nivel individual, pero que tiene necesariamente una proyección grupal. Responsabilizarse significa llegar a conocer y vivenciar la función que le corresponde al hombre como ser en el mundo, prepararse para ejecutarla y finalmente ponerla por obra. Responsabilizarse es asumir dicha función y cumplirla a cabalidad. La educación existencial —o para la vida diaria de los individuos y de los grupos— en cuanto es —o debe ser— responsabilizadora, debe clarificar lo que se espera del hombre, tanto para sí, como para con el mundo y para con la sociedad que forma parte. Debe disponerlo a prepararse para asu-

mir dicho papel. Y debe motivarlo permanentemente a que lo ejecute con racionalidad, pericia y maestría.

La cohesión como meta de la educación existencial lleva al incrustamiento del individuo en su actividad dentro de un grupo dado. Si la responsabilidad es una variable de tipo individual, la cohesión es la resultante del trabajo del individuo asociado con los demás —es decir, dentro del grupo social—. La cohesión se manifiesta a nivel de la organización, en forma tal que el individuo se sienta partícipe de una permanente interacción, que desemboca a través de procesos debidamente establecidos, en metas de significado común para todos los participantes en la vida del grupo. En cierta forma, cohesión es dependencia, en tanto en cuanto el hombre ligado a su grupo, depende de él para la satisfacción de muchas de sus necesidades, y hacia él converge, dado que su acción —por ser interacción— altera o afecta o influye en los demás miembros del grupo, y en los comunes objetivos que se persiguen.

La transformación como tercera variable, expresa un objetivo que afecta a los tres componentes de la interrelación señalada. Como resultado de la educación existencial se debe obtener: a) Que se transformen los individuos. b) Que se transforme el grupo social —o sociedad— que éstos integran. c) Que se transforme el mundo —ese retazo de mundo— en el cual están ubicados el individuo y los grupos. La transformación del individuo, en parte está expresada por la variable responsabilización. La transformación del grupo también ha quedado expresada en parte, al describir la variable, cohesión. Se podría por lo tanto, aplicar el concepto de transformación

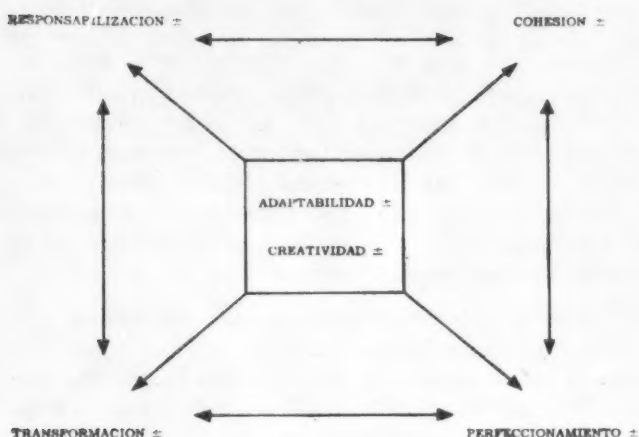
principalmente al mundo; dado que la acción del individuo y del grupo sobre el mundo, es utilización de posibilidades, es modificación de circunstancias, es cambio en las cosas, es transformación. Es decir, por la acción del hombre, el mundo adquiere nuevas formas; pasa de unas formas a otras formas, se transforma.

La cuarta variable que expresa el objetivo de la educación existencial es el perfeccionamiento. Perfeccionarse es adquirir más ser, llegar a ser más. Como resultado del proceso de educación existencial el hombre, el grupo, el mundo, deben adquirir más ser; llegar a ser más; el objetivo final es realización, autorrealización para el individuo; integración para el grupo; valoración para el mundo. Es objetivo final, en cuanto los tres anteriores, debidamente establecidos, deben conducir necesariamente a éste. En su realización todos son uno y quedan totalizados en esta última expresión.

Responsabilización, cohesión, transformación y perfeccionamiento ocurren en un individuo y una sociedad; en un momento y lugar determinados. Por lo tanto, son objetivos que varían según los individuos; grupos y retazos de mundo, que existen; y deben por lo tanto, ser adaptados a cada caso particular. La transformación y el perfeccionamiento están en función directa al grado de creatividad existente en una sociedad, la cual a su vez está influida —como variables intervinientes— por el grado de responsabilización individual y de cohesión grupal.

Por lo tanto, el proceso de la educación existencial, en lo relativo a búsqueda de objetivos, podría representarse así:

ESQUEMA Nº 1: Interrelaciones entre los niveles de diferenciación y los contenidos de la Educación fundamental Integral.



3. Nivel de contenidos: Personalización, Solidaridad, Acción Cultural, Tecnología

La definición de los contenidos de una educación existencial se deduce de los objetivos arriba propuestos. El hombre debe caer en cuenta de su existencia como ser en el mundo; de su existencia, como ser social en el mundo con otros hombres; de la necesidad y resultados de su acción sobre el mundo: acción cultural, y de la necesidad y obligación de preservar y conservar el mundo —no de destruirlo—.

El curriculum o pensum de una educación existencial —si es que estos términos fueran aceptables—, giraría alrededor de cuatro variables: Personalización, Solidaridad, Acción Cultural y Tecnología.

La personalización implica ideas, tales como: intencionalidad, trascendencia, limitación y subjetivación. Solidaridad implica: igualdad, relación en base a subjetivación, convivencia y dependibilidad.

Acción Cultural implica: contemplación, manipulación, transferencia de valores. Tecnología comprende: papel del hombre como pastor del ser, producción, distribución, consumo, conservación, recursos y relaciones económicas en general. Todos éstos fueron aspectos ampliamente explicados en el capítulo anterior y que aquí por vías de una simplificación se han reducido a cuatro variables.

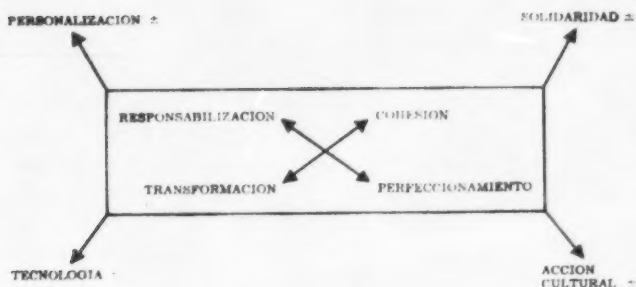
Un pensum y una metodología de enseñanza que tengan un contenido y se muevan dentro de parámetros de personalización, entendiéndola ésta como que el individuo llegue cada vez a ser más consciente de sí mismo, y de su relación para con los demás y para con el mundo, producen efectos de responsabilización.

Igualmente, un pensum y una metodología de enseñanza que tengan un contenido y se muevan dentro de parámetros de creación de conciencia de solidaridad, son elemento indispensable para obtener el objetivo de cohesión.

Un pensum y una metodología de enseñanza que expliciten el significado de la acción cultural, como algo a ser realizado por el hombre en cumplimiento de su misión de comunicar existencia al mundo, cumplen con el objetivo arriba señalado de transformación.

Cuando dicha relación hombre-mundo se explicita dentro de la necesidad de operar el mundo con cuidado, sin destruirlo, utilizando al máximo la racionalidad y la experiencia acumuladas y transmitidas; es decir, cuando se explicita el hondo significado de la noción de tecnología y su concomitante principio de efectividad dentro de la economía de recursos y de acciones, se ha puesto a trabajar al hombre en lo que es y se lo ha llevado a perfeccionarse a sí mismo, perfeccionando a la naturaleza (al mundo).

ESQUEMA Nº 2: Interrelación entre los niveles de contenidos y los objetivos de la Educación Fundamental Integral.



4. Nivel de Metodología: Reflexión, Diálogo, Participación y Práctica

La metodología para explicar los contenidos propuestos tiene que estar completamente de acuerdo con ellos, con el objeto de evitar contradicciones. Por eso los contenidos y metodologías corren paralelos. Más aún, se puede decir que aquella depende de és-

tos. Las variables dentro de las cuales se mueve una metodología educativa de carácter existencial, son: reflexión, diálogo, participación y praxis.

La reflexión como metodología para crear conciencia es esencial. Además, es un hecho eminentemente personal e interno. Es el acto del sujeto en cuanto sujeto. De nada sirve que el comunicador transmita contenidos al educando si éste no los interioriza; si no los lleva al nivel de su conciencia, si no los vuelve propios; tratando además de aplicarlos a sus circunstancias de tiempo y lugar, y procurando sacar como resultante de su acto de reflexión una actitud de creatividad que lo lleve a transformar y perfeccionar su mundo, con responsabilidad; con técnica y con sentimiento de solidaridad que cada vez lo una más a su grupo de referencia. La reflexión es el único medio de hacer conciencia sobre los contenidos de la educación existencial que se explicaron en el capítulo anterior.

El diálogo debe estar orientado hacia la reflexión. El tema del diálogo no puede ser otro sino el mundo, la sociedad, el papel del hombre en el mundo, los valores, la cultura, etc. La pregunta debe llevar a la reflexión y estimular a encontrar caminos propios. Una vez iniciado el proceso, éste se mantiene, y si es estimulado en forma adecuada, rinde frutos de esclarecimiento con una gran rapidez.

La práctica es la acción. Una reflexión que no se exterioriza en obras, que no se traduce en hechos, tiende a volverse estéril. La práctica es transformación del mundo, es experimentación, es evaluación, es decisión. La obra enriquece el pensamiento y éste retorna en forma de hechos para volver a enriquecer la acción. La praxis es desenvolvimiento,

despliegue de posibilidades, realización y autorrealización.

Participar es entregar riqueza; es dar del propio ser; es comunicación. Es tomar activamente parte en las actividades de los grupos, con conciencia y decisión. Es acción de enriquecimiento del mundo, porque es comunicar valor al mundo. Es recibir y gozar de la riqueza ontológica, lograda y realizada.

Así la metodología de la educación existencial se constituye en el sistema propio de la transferencia de la Educación Fundamental Integral, tal como se ve en el gráfico

ESQUEMA Nº 3: Interrelaciones entre las metodologías y la Educación Fundamental Integral.



5. Sistemas: Formal y No-formal

La educación para “aprender a ser” en cuanto a sus objetivos, contenidos, metodologías y características diferenciales, no está identificada, ni completamente diferenciada de los sistemas de educación, sean estos formales o no-formales. Los presupuestos de la educación existencial en cuanto proceden de una

reflexión onto'lógica, son universales y permanentes. Han sido las guías últimas de toda verdadera educación. A medida, sin embargo, que la educación académica tradicional ha tendido a fosilizarse y esquematzarse, ha entrado la educación no-formal como una respuesta dialéctica para volver sobre las bases originales de toda educación. Por eso la educación para la existencia del hombre; para la vida práctica eminentemente cambiante; para un hombre visto integralmente, pero incrustado en un retazo de mundo particu'ar; para un hombre limitado pero con vocación a su propia superación; es la educación del momento; hágase ésta en las escuelas tradicionales, —que por el solo hecho de aceptar estas ideas ya cambian—; o utilizando los métodos más avanzados en la nueva tecnología educativa. Téngase en cuenta, sin embargo, que en este último caso, por el solo hecho de salirse de las “formas” tradicionales; si los objetivos no están muy claros, y si las pautas de contenido y metodología no son adecuadas, aunque se utilicen medios audiovisuales y sistemas masivos —aunque se confiese no-formal el sistema— no por eso llega a darse la educación existencial, ya que ésta obedece a pautas ontológicas muy profundas, y solo cuando se las clarifica y cuando se trabaja para hacerlas realidad, se está en la verdadera línea de acción, sea dentro de sistemas formales o no-formales.

CAPITULO VIII

CRITERIOS DE ACPO PARA LA PLANEACION DE LA EDUCACION FUNDAMENTAL INTEGRAL

ACPO entiende su propio modelo de educación en los términos expresados anteriormente. Para la planeación del proceso educativo, los concreta en los criterios que se explican a continuación que son la manera propia de intuir su proceso educativo, teniendo en cuenta los elementos de que dispone, las circunstancias que rodean el proceso educativo, las relaciones propias que crean —con limitaciones, defectos y posibilidades— los medios masivos de comunicación, y la experiencia permanente acumulada en un proceso basado sobre la evaluación permanente.

1. Criterio de voluntariedad:

La EFI es un proceso educativo al cual tienen acceso todas las personas que quieran seguirlo, cuando quieran seguirlo, y en la forma e intensidad en que deseen seguirlo.

El que desee ser alumno de escuela radiofónica es libre de serlo, y de dejar de serlo. Exceptuando el hecho de tener un receptor de radio de onda libre (y en ninguna forma un radio especialmente adaptado para seguir las clases), la persona puede escuchar y seguir al profesor cuando quiera y en las circunstancias que lo desee.

Al principio del año se comienza un proceso de matrícula o registro de los alumnos, con lo cual se trata de formalizar un poco el proceso. Pero ACPO es consciente de que no todos los que se matriculan son alumnos, ni todos los alumnos se matriculan. Esto plantea serios problemas desde el punto de vista de la evaluación, y le resta confiabilidad a las estadísticas de matrícula, que en verdad se convierten en simples indicadores de lo que puede estar sucediendo, pero con un amplio margen de error.

Las clases de escuelas radiofónicas se transmiten por ondas largas y ondas cortas, por diferentes emisoras. Para definir la hora más fácil de seguir por alumnos, se hicieron estudios de audiencia y se definió la hora del amanecer y la del atardecer, como las más propias y frecuentes. Sin embargo, cada clase se repite diariamente dos veces, para permitir al alumno adulto, que por cualquier circunstancia no pudo seguirla —y son muchas las circunstancias que lo impiden en la vida del adulto normal— que pueda escucharla de nuevo. Pero como además, ACPO dispone de emisoras en onda corta, cada clase se repite tres o cuatro veces también en las ondas cortas. Sin embargo, para seguirlas en las ondas cortas es preferible —aunque no necesario— que el alumno disponga de un receptor especial, en el cual la onda corta esté adaptada mediante un cristal especial que disminuya la pérdida de la misma.

2. Criterio de las Múltiples Alternativas:

La Escuela Radiofónica puede seguirse utilizando en una o varias de las siguientes alternativas:

Solo radio.

Radio más cartillas.

Radio más libros de la biblioteca.

Radio más periódico.

Radio más cartillas, más libros de la biblioteca.

Radio más cartillas, más periódico.

Radio más cartillas, más periódico, más libros de la biblioteca.

Téngase en cuenta, además, que cada una de estas alternativas, es susceptible de dos formas diferentes:

Con auxiliar inmediato (o monitor).

Sin auxiliar inmediato (o monitor).

Como se puede ver, los dos extremos serían:

INFORMALIDAD	NO-FORMAL	ESCUELA RADIOFONICA FORMAL
Solo escucha radio.	Sigue la clase con atención, con una o varias combinaciones de elementos.	El alumno utiliza la radio, las cartillas, el periódico, los libros de la biblioteca, y es ayudado, además, por un auxiliar inmediato.

Otras variables que aumentan las alternativas de las Escuelas Radiofónicas, son el hecho de que cada uno de los factores o elementos puede adquirir su propia ponderación dentro de un orden de prioridades. Por ejemplo, en los modelos arriba expuestos se le da prioridad a la radio, y esto parece lo más lógico. Sin embargo, los planificadores han hecho también experiencias de darle prioridad al elemento cartilla sobre el elemento radio, creando metodolo-

gías distintas y ampliando lógicamente la gama de las alternativas.

Téngase en cuenta que el principio de las múltiples alternativas es otro elemento más de complejidad que se le suma a la evaluación de un proceso de Educación Fundamental Integral, pues en la medida que se aumentan las categorías, consecuentemente los procesos de generalización tienden a ser menos precisos y mayores los márgenes de equivocación o error.

3. Criterio del curriculum amplio y surgido como respuesta a necesidades:

La flexibilidad y amplitud del curriculum, y el hecho de que se adecúe permanentemente a las cambiantes situaciones que confrontan quienes participan en el proceso educativo, es una de las características más importantes del sistema de educación desarrollado por ACPO. Cuando en el capítulo quinto se definieron las etapas seguidas en la búsqueda de una definición para la educación fundamental integral, se explicó cómo dicha definición se había hecho en base al estudio de las necesidades propias del medio campesino. Se encontró entonces cómo cada noción, y consecuentemente, cada una de las cartillas que las sintetizan, debe cubrir temas y buscar soluciones concretas y prácticas para la lista de las necesidades que figuran en la primera columna del cuadro.

Diferentes son los sistemas que siguen los planificadores del curriculum con el objeto de confrontar contenidos con necesidades. El primer sistema utilizado fue el de la observación participante. En

realidad, la definición de las cinco nociones la hicieron personas que llevaban mucho tiempo conviviendo en el medio campesino, algunos de ellos campesinos de origen, y todos personas que conocían íntimamente la manera de sentir, pensar y vivir los campesinos. Aún en la actualidad se busca la asesoría de este tipo de personas, tanto más cuanto crece la complejidad del mundo campesino y su diversificación por regiones. Como continuación de dicho sistema, los profesores de las escuelas radiofónicas tratan de permanecer en contacto directo con la realidad campesina, a través de visitas de campo, que se programan a lo largo del año lectivo. Téngase en cuenta que además, los alumnos se hacen permanentemente presentes, con mucha frecuencia a través de numerosa correspondencia —que es utilizada como feed-back—, y también con bastante frecuencia, a través de visitas personales.

4. Criterio de Totalidad y de Refuerzo del Contenido:

Una de las características que posee la educación a través de medios, y que debe ser tenida en cuenta por los planificadores, es el hecho muy frecuente de que posiblemente el alumno que siguió la clase del día de hoy, no va a poder seguir la de mañana; y que por lo tanto, lo que aprenda en el día de hoy es de extrema importancia, y debe constituir un conocimiento global de un asunto completo, en lo posible.

Esto ciertamente, plantea diferentes problemas metodológicos. Por un lado, hay ciertos conocimientos, como los relativos al alfabeto y al número, donde se requiere una continuidad mayor, y en donde es imposible prescindir de la linealidad en el proceso

educativo. Pero hay otros conocimientos, a nivel de economía y trabajo, salud y espiritualidad, en donde cada clase radial puede constituir una unidad por sí misma, y comunicar en lo posible un conocimiento completo.

Ahora bien, la metodología radial no permite que un solo tema pueda ser tratado durante un período muy largo de tiempo. Una clase tradicional de 45 minutos por radio, sobre un solo tema, —tratándose de alumnos en comienzo de su proceso de aprendizaje—, es punto menos que imposible. Por eso las clases de Escuela Radiofónica se diseñan en períodos breves, que permitan desarrollar 4 o 5 temas en una hora, por parte de diferentes profesores.

Esto a su vez plantea nuevas necesidades metodológicas. Cada profesor debe conocer lo que los demás tratan durante la hora de clase, y en lo posible hacer alusión desde el punto de vista de su propia materia. En esa forma se obtienen dos resultados: los conocimientos se refuerzan entre sí y un solo problema se puede estudiar desde diferentes ángulos.

5. Criterio de Auto-evaluación:

Tanto el hecho de la dificultad de comunicación entre alumnos y profesores y viceversa, propia de los sistemas de tele-educación, como el número grande de alumnos potenciales, unidos a su vez a la posible asistematicidad, hacen de la evaluación del progreso de los estudiantes una tarea tremendamente difícil para los profesores. Estos factores, unidos al hecho de que el sistema se fundamenta sobre una base de voluntariedad donde lo importante es el compromiso personal del estudiante, fundamentan el principio de la auto-evaluación. El alumno debe evaluarse

a sí mismo, y él es quien debe comprobar lo que ha aprendido. Lógicamente esto añade una nueva complejidad al tema de la evaluación del sistema de la EFI en ACPO, que debe ser tomada en cuenta por el planificador.

Los profesores programan tests que deben ser llenados por los alumnos. Importantes son las evaluaciones que se hacen al final del año lectivo. Los alumnos son libres de responder o no.

Lo importante, si lo hacen, es que ellos mismos comprueben lo aprendido. El número de respuestas llegadas a la organización central dice muy poco en relación con la efectividad del sistema. Pero si se analizan con cuidado, pueden arrojar muchas luces sobre sus posibles fallas.

CAPITULO IX

ESTRUCTURACION DE UN MODELO PRACTICO DE LA EFI: EL CASO DE ACPO

1. Definición de ACPO

Acción Cultural Popular es una entidad de Desarrollo Rural, que pretende la Educación Fundamental Integral (EFI) del campesino colombiano. Parte del presupuesto que el hombre del campo colombiano tiene, es una enorme potencialidad intelectual y humana, que al encontrar una vía de expresión práctica lo conducirá a superar sus condiciones de marginamiento y subdesarrollo. Como agencia de desarrollo, pretende llegar hasta la mente de los campesinos, utilizando los modernos medios de comunicación social, obrando como catalizador para hacer detonar el dinamismo represado en el espíritu humano.

Como pionera en la utilización de los medios masivos de comunicación, ACPO descubrió desde el comienzo de su tarea que se pueden salvar las barreras del aislamiento físico y cultural de las comunidades campesinas, llegando hasta sus lugares de habitación por medio de la radio. Un profesor bien entrenado sirve en esa forma a un número ilimitado de alum-

nos. En lugar de ser los alumnos los que van hasta la escuela, es la escuela, la que llega hasta los alumnos.

Ciertamente, este proceso requiere de dos elementos fundamentales que complementan la acción del medio masivo: Por una parte, en todo proceso educativo se necesita una acción interpersonal directa. Además, es preciso llevar hasta los alumnos una serie de materiales gráficos y escritos que en unión con el elemento auditivo constituyan el factor visual necesario para interesar a todos los sentidos del hombre, en el proceso educativo.

Planteado el primer problema, es decir, lo relativo a la comunicación interpersonal directa, fue necesario encontrar dentro de las mismas comunidades campesinas aisladas, los recursos humanos existentes que se pudieran comprometer en esta tarea educativa. Se necesitaba alguien que pudiera servir de puente entre el profesor que habla por la radio, y los alumnos que participan en el proceso educativo. Como solución surgió la figura y función del auxiliar inmediato.

2. El Auxiliar Inmediato

El auxiliar inmediato es el recurso humano existente en las comunidades. No es un maestro, sino un auxiliar del maestro. Lo único que necesita es un mínimo de conocimientos (saber leer y escribir), y un gran deseo de servicio voluntario al bienestar y superación de su familia y de su comunidad. Con estas dos cualidades y un pequeño entrenamiento, asume el rol de convocar a los alumnos, ayudarlos en las tareas concretas que se les sugieren, motivarlos para que no se desanimen, y servirlos en actividades

simples, como encontrar la página de la cartilla, o escribir en un pizarrón improvisado las letras y los guarismos que les indica el profesor.

ACPO encontró que en la medida que los auxiliares inmediatos prestan este servicio desinteresado a sus comunidades, ellos mismos se benefician. Primeramente afianzan sus propios conocimientos. En segundo lugar, adquieren prestigio dentro de su familia y su grupo. Al obrar como auxiliares en realidad principian a caminar poco a poco por el camino del liderazgo. Son consultados en muchas otras cosas, que trascienden la simple actividad de la escuela radiofónica. Su opinión es tenida en cuenta cuando se trata de hacer decisiones comunitarias, y con frecuencia son elegidos para posiciones de responsabilidad en las asociaciones y organizaciones comunitarias: acción comunal, cooperativas, clubes, organizaciones de usuarios, etc.

3. Institutos Campesinos

Se vio, entonces, la necesidad de dar un mayor entrenamiento a estas personas, para que pudieran responder en forma más eficiente a los requerimientos surgidos como resultado de su servicio comunitario. Es esta la causa por la cual ACPO inició el programa de los institutos campesinos, que funcionan en la población de Sutatenza (uno para hombres y otro para mujeres), y en Caldas (Antioquia). A dichos establecimientos que funcionan desde 1954, han acudido más de 12.000 muchachos y muchachas campesinos, que hoy constituyen una de las riquezas humanas más importantes para el desarrollo rural del país.

4. Curso de Dirigentes

Inicialmente el curso se hizo de 4 meses, con el objeto de cubrir un curriculum mínimo de afianzamiento de las cinco nociones básicas de la Educación Fundamental Integral (Alfabeto, Número, Salud, Economía y Trabajo y Espiritualidad), y de dar un entrenamiento mínimo en el descubrimiento y motivación de voluntarios, que pudieran servir como nuevos auxiliares inmediatos. Al terminar este curso la persona debe regresar a su hogar, y con la ayuda de su entrenamiento y unos pequeños recursos económicos, debe establecer su propia escuela radiofónica modelo, y motivar a otras personas para que asistiendo a cursos de extensión, de tres días de duración, se conviertan a su vez, en auxiliares inmediatos. Al actuar como auxiliares de los nuevos auxiliares, estos muchachos se convierten en dirigentes de sus propias comunidades, y deben organizar grupos y convocar reuniones, y actuar como facilitadores del proceso de desarrollo comunitario.

Lógicamente una nueva tarea trae nuevas obligaciones, y estas a su vez requieren un mayor entrenamiento. Muy pronto el dirigente se da cuenta que la comunidad le exige más, y éste se convierte en un nuevo acicate para progresar, ya que él se da cuenta que necesita más conocimientos y dominar nuevas y más complicadas pericias. En otros casos, la comunidad lo rechaza por aquello de que "nadie es profeta en su tierra". Ante esta doble disyuntiva, ACPO tuvo que dar una respuesta. Se organizó, entonces, un curso de repitentes, para que los dirigentes que habían realizado el primero pudieran obtener nuevos conocimientos y pericias, y para que se prepararan a servir en otras comunidades campesinas diferentes

de la suya de origen. Surgió entonces, el curso para líderes de la educación campesina.

5. Curso para Líderes

Este curso es de cinco meses de duración. En él se sigue insistiendo en las cinco nociones que constituyen el p^énsum de la Educación Fundamental Integral. Pero se añade una nueva pericia y una nueva serie de ideas y principios. El alumno debe aprender a manejar grupos, a organizar trabajos, a comprender la complejidad e integralidad de los aconteceres sociales. Debe prepararse para trabajar sin el apoyo de su familia y de las gentes de su grupo que lo han conocido desde pequeño. Tiene que saber cómo enfrentarse ante la incomprensión de los extraños, y ante la franca o velada oposición de los gamonales del pueblo o de los líderes tradicionales. Como mensajero de una nueva forma de cambio social, sabe que necesariamente debe chocar contra las barreras del tradicionalismo.

6. Práctica de liderazgo

Al terminar este proceso de cinco meses, el alumno es enviado a realizar una práctica de servicio a otras comunidades, que él sabe es al mismo tiempo un período de formación práctica, profunda en su carrera de liderazgo. El cambio de sistema de vida es profundo. Incrustado dentro de una nueva cultura que él desconoce, debe desarrollar su imaginación y poner a prueba permanente su voluntad de servicio. A veces fracasa y a veces triunfa. Los fracasos deben servir de motivo de reflexión para idear nuevos sistemas. Los éxitos no lo deben envanecer sino motivarlo para

ampliar el horizonte de sus realizaciones. Su deseo permanente es el de encontrar bastantes problemas, para que al superarlos crezca intelectual y humanamente y endurezca definitivamente sus condiciones de liderazgo.

7. Supervisores

En esta tarea se requiere de un proceso de supervisión y ayuda permanente por parte de la Institución. ¿Quiénes mejores para prestar esta supervisión y ayuda, que los que ya habían sido sometidos a este proceso? Como respuesta inmediata surgió entonces la figura del Supervisor, y la necesidad de entrenarlo teóricamente para esta tarea. ACPO inició entonces, el tercer Curso para Supervisores y Promotores, de diez meses de duración. Se le dio oportunidad a los más avanzados dentro del proceso de liderazgo, para convertirse en líderes de los líderes. Este curso eminentemente práctico, proporciona habilidades concretas como: llevar cuentas, rendir informes, escribir a máquina, programación y planeación, relaciones humanas, conceptos básicos sobre política, economía, sociología, desarrollo, sicología, doctrinas sociales, etc. Los alumnos egresados de este tercer curso son recibidos como funcionarios de tiempo completo, con sueldo y prestaciones sociales, y sirven de puente entre la organización central y la periferia. Participan además, activamente en la toma de decisiones en los niveles más altos de la Institución. Ellos conocen a los líderes que están en formación. Los visitan, los animan, les exigen como hermanos el cumplimiento de sus tareas, les ayudan a encontrar soluciones a sus problemas inmediatos, los reúnen y supervisan su trabajo. Se convierten en formadores dentro del

proceso de educación no formal, del cual ellos son el resultado más visible.

8. Liderazgo de la mujer

ACPO estableció este proceso concreto de formación a lo largo de los años. Es el resultado de una gran experiencia, en donde la Institución ha procedido con una mentalidad permanentemente innovadora que se corrige y complementa mediante el sistema de analizar los éxitos y los errores, que sin lugar a duda, se han cometido.

Quizás uno de los aspectos más importantes de esta experiencia, fue el haber incorporado sistemáticamente a la mujer en este tipo de procesos, de los cuales por las tradiciones culturales del país se hallaba relegada. El que los hombres campesinos hubieran seguido esta pauta de liderazgo era fácilmente comprensible dentro de la mentalidad machista del colombiano. Pero cuando a comienzos de los años 60 se pensó en incorporar a las mujeres, se encontraron fuertes resistencias. Hoy en día, la mujer campesina ha demostrado su valer y su valor, y constituye un elemento activo, y en muchos casos más eficiente que el varón, en el proceso de desarrollo de las comunidades campesinas.

9. Las cartillas de la Educación Fundamental Integral

Muy al comienzo las clases radiales eran seguidas por los alumnos, con la ayuda de unos gráficos que pegados a la pared servían de material educativo para el aprendizaje. Dichos gráficos o afiches fueron muy útiles pero presentaban una tremenda dificultad. Siendo adultos los alumnos, se descubrió

que padecían de deficiencias visuales que les dificultaban ver los afiches. A esto se añadía que las casas de los campesinos por lo general son oscuras, y mucho más en aquellas horas de que disponen los alumnos para seguir las enseñanzas, como son las del amanecer y las del atardecer. ACPO fue entonces en búsqueda de ayuda al Ministerio de Educación, el que suministró copias abundantes de las cartillas que se utilizaban para la educación básica de los niños. Dichas cartillas, sin embargo, por ser para niños no contenían un material de interés para los adultos campesinos, tanto más cuanto su diseño además de infantil, era eminentemente urbano. Fue esta la causa por la cual la UNESCO envió una misión para ayudar en la elaboración de una cartilla que, además de ser para adultos, sirviera como complemento dentro de un sistema que se alejaba por completo de las formalidades de la escuela tradicional. Como resultado de esta misión se consiguió experiencia en la elaboración de estos materiales, y una cartilla bastante aproximada a los requerimientos del nuevo sistema. Para imprimirla ACPO consiguió la donación de equipos de imprenta, con los cuales pudo no solo imprimir el número suficiente de cartillas (que es grande en cualquier proceso masivo de educación), sino hacerlo a costos reducidos, y en el momento en el que eran solicitadas por los alumnos. Masividad, economía y puntualidad fueron tres factores cuya solución dio origen al nacimiento de la Editorial Andes.

10. El periódico El Campesino

Uno de los problemas que enfrentan los esfuerzos de educación básica, es cómo proporcionar materiales adecuados, una vez que los adultos han adquirido

cierto nivel de alfabetización. Si se aprende a leer y no utiliza la pericia, muy pronto se olvida y se cae en el analfabetismo funcional. Para solucionar este problema, y para satisfacer una necesidad sentida por los alumnos del sector campesino, ACPO tuvo que iniciar el programa del PERIODICO EL CAMPESINO. El reto era producir, imprimir y distribuir un periódico que llegara hasta los sectores rurales, carentes de carreteras y vías de comunicación. ACPO lo enfrentó con la conciencia de que más que el marginamiento físico, la marginalidad cultural, uno de cuyos indicadores era la falta de información, constituía serias barreras para cualquier proceso de desarrollo. El periódico se estructuró desde su comienzo como un sistema que cumpliera tres funciones: informar, complementar las labores educativas de la radio, y dar participación a los alumnos para que se expresaran en formas elementales de opinión pública. Para cumplir estas tres funciones, se dividió el periódico en tres partes: Sección Informativa, Sección de Conocimientos y Sección Recreativa. (Recreativa, es decir, de volver a crear, de opinar, de establecer nuevas pautas y nuevas formas). El aspecto de publicación del periódico implicó para la Editorial Andes, adquirir una rotativa. Para la distribución del mismo, implicó solucionar problemas de transporte y comprometer, a nivel local, a las personas (dirigentes, líderes, etc.) para que motivaran su difusión y utilización. A los campesinos beneficiarios se les solicitó dar un aporte económico mínimo, mediante la compra del mismo.

11. Biblioteca del Campesino

Pero muy pronto los alumnos y los influenciados por el sistema de Escuelas Radiofónicas, comenzaron

a solicitar más materiales escritos que les ayudaran a solucionar sus problemas concretos. Surgió entonces el programa de la Biblioteca del Campesino. La cartilla tenía un valor funcional, mientras se siguieran las clases. El periódico cumple una función fungible, que se renueva semanalmente con la nueva edición. Se necesitaba el libro que respondiera a la necesidad permanente de información e ilustración. ¿Libros para los campesinos que se encuentran en el comienzo de su proceso educativo? ¿Qué tipo de libros? ¿Producidos por quién? ¿Vendidos a qué precio, ¿En qué forma distribuidos? ¿Con qué temática? A estas preguntas ACPO dio como respuesta: el programa de la Biblioteca del Campesino. El resultado hasta ahora, son 50 libros de una colección de 100, hechos con paciencia y gran esfuerzo, tratando de llegar al campesino en su lenguaje y con una temática acorde con sus necesidades. Algunos de ellos son best-sellers, aún en el mercado nacional, como el de La Madre y el Niño, Primeros Auxilios, Enfermedades Comunicables, Conejos y Curíes, La Vaca del Campesino, cuyas ediciones superan los cientos de miles.

12. La Editora 2.000

La solución de los problemas prácticos de distribución de los libros de la Biblioteca del Campesino, y del periódico, lo mismo que la necesidad de producir otros materiales gráficos, audiovisuales y escritos para apoyar las tareas de los líderes en las comunidades, dio origen a una nueva empresa que se denomina EDITORA 2.000. Bien conocido es el problema de aislamiento creado por la misma naturaleza del territorio colombiano. Hacer llegar cartillas, libros y

periódicos hasta los lugares más distantes del territorio patrio, implica la creación de una infraestructura propia de distribución, pues los canales ordinarios (correo, etc.) son muy deficientes y poco confiables. Unase a esto la carga de trabajo que implica la publicación semanal de 36 páginas a todo color, en forma amena e inteligible, al mismo tiempo que útil y práctica. Considérese además el esfuerzo de publicar libros en lenguaje campesino, que siendo precisos en su conceptualización teórica, no despisten con un lenguaje lleno de tecnicismos. Véase además, que el líder trabajando solo en una comunidad requiere materiales de divulgación y promoción que le sean útiles para el desarrollo de sus campañas comunitarias. Estos hechos por sí solos justificaron el establecimiento de la Editora 2.000, empresa con departamentos de diseño, redacción, almacenamiento y distribución de materiales, tanto audiovisuales como escritos.

13. El profesorado

Téngase en cuenta además, que tanto para la producción de las clases radiofónicas, como de otros programas radiales, lo mismo que para diseñar el contenido pedagógico de los libros de la Biblioteca y del periódico *El Campesino*, se necesita, además, un grupo permanente de profesores, que como departamento de producción intelectual, sean los encargados de la elaboración cuidadosa del mensaje educativo. No ha sido fácil encontrar y entrenar dicho equipo de profesores, puesto que están llamados a cumplir varios requerimientos que no se adquieren en el entrenamiento formal de la educación en las normales o las facultades de educación de las uni-

versidades. Además de conocer a fondo el tema que van a exponer, deben aprender a utilizar el medio masivo, se tienen que resignar a no ver inmediatamente a sus alumnos, y tienen que aprender a comunicar en forma tan clara y tan directa, que los alumnos sientan su presencia física a la hora de la clase.

14. La correspondencia

Como respuesta al problema de incomunicación entre el profesor y los alumnos apareció la correspondencia. Un sistema educativo en donde no hay diálogo, con mucha dificultad puede llamarse educativo, ya que el diálogo es la base de toda socialización. Los profesores han solicitado entonces a los alumnos que les escriban y les cuenten sus progresos y dificultades. La respuesta abundante no se ha hecho esperar, y una nueva necesidad institucional apareció: ¿cómo responder a tantas y tan variadas cartas? La sección o departamento de Correspondencia, que se encuentra sectorizada en siete zonas, para atender las diferentes regiones y lugares del país, fue la respuesta institucional al desafío de la comunicación social. Diariamente llegan más de 200 cartas con los más variados temas, y de los más remotos lugares. Escritas unas como resultado del primer esfuerzo que realiza un alumno para demostrar lo aprendido durante las clases, constituyen tanto para él como para el profesor la evidencia de que los esfuerzos comunicados de unos y de otros no han sido en vano. Llegan otras con consultas de los problemas inmediatos que afronta el campesino, cuando se le enferma el ganado o se pierde la cosecha de la cual derivan su magro sustento. No son pocas las que plantean pro-

blemas personales, familiares y comunitarios, para cuya respuesta se requiere la asesoría del médico, el psicólogo, el asistente social o el sacerdote. Los auxiliares inmediatos, los dirigentes, los líderes, acuden por consejo a través de la correspondencia, y exigen en sus cartas que los servicios de la institución les lleguen a tiempo. La juventud campesina que ha aprendido a vestir mejor, a cantar a la moderna, responde en abundancia a los requerimientos que los diferentes programadores de las emisoras les formulan. Los campesinos adultos cuentan las soluciones que le han dado a sus problemas cotidianos siguiendo las enseñanzas de las escuelas radiofónicas y trabajando en organizaciones comunitarias. Muchos otros critican tanto el contenido como la forma de los programas radiales, o los artículos del periódico, o los libros de la Biblioteca. Para muchas familias la visita del líder a su casa se convierte en una gran ocasión y escriben contando esa experiencia. Otros se interesan por seguir el camino del liderazgo y escriben solicitando información o becas para participar en los cursos de los institutos. ACPO trata de utilizar al máximo este feed-back, que constituye una de sus más grandes riquezas.

15. Los educadores en los Institutos Campesinos

Problema semejante al de entrenar profesores para que hablen por la radio, ha sido el de encontrar educadores que enseñen en los Institutos Campesinos. Bien sabido es que las normas y las facultades de educación producen educadores entrenados en tipos de educación académica y formal, más preocupados por transmitir conocimiento y pericias, que por formar personas. El magisterio se ha convertido en

un oficio más, mal pagado y mal estructurado burocráticamente. El educador de los institutos requiere trabajar de tiempo completo y dedicación exclusiva, ya que los alumnos que llegan a sus manos solo cuentan con cuatro o cinco meses para superar el abismo cultural e intelectual que le produjo la falla estructural de una escuela mal orientada y de baja calidad.

16. La División Cultural

Para lograr la coordinación de todos sus esfuerzos y programas, ACPO ha integrado la mayor parte de las actividades arriba mencionadas en la denominada División Cultural, que además de un director y su asistente, cuenta con tres departamentos. El de Profesorado, para la producción intelectual (25 personas); el de Institutos Campesinos, con la doble función de entrenamiento de educadores en sistemas de educación no-formal, y de alumnos en proceso de liderazgo (30 educadores y 450 alumnos en dos promociones anuales); y el Departamento de PROMOCION, a donde están adscritos todos los líderes que prestan servicio y reciben entrenamiento en las localidades, con sus supervisores y promotores; y el sistema de correspondencia para atender el feed-back de la Institución. Dicho departamento está dividido en siete zonas para atender a todo el país.

17. Sectores financiero y administrativo

Una de las reglas fundamentales para el correcto funcionamiento de esta tarea, la constituye el que en lo posible, quienes realizan la acción cultural en

forma directa, se vean fuertemente apoyados en su acción por personas capacitadas en administración y obtención de los recursos necesarios. Es esta la causa por la cual en ACPO recibe especial atención el sector administrativo-financiero, en cuyo funcionamiento se siguen las reglas más estrictas de la sana gestión empresarial.

18. Sistemas de autofinanciación

Se dijo anteriormente, que ACPO utilizó la radio para superar el aislamiento tradicional de las comunidades campesinas colombianas. Quedó claro también que en el proceso educativo, además de los recursos existentes en personal para establecer sistemas complementarios de comunicación interpersonal, fue necesario elaborar elementos visuales que constituyeran la base para el seguimiento de las lecciones de los profesores a través de la radio. Implícito en todo proyecto, existe además, el problema de cómo conseguir fondos, y cómo financiar una estructura que permita el seguimiento de las tareas iniciadas.

ACPO comprendió este problema desde el comienzo mismo de su tarea y resolvió darle una respuesta práctica. Como las emisoras sirven también para llevar otro tipo de programas, además de las clases propias de las Escuelas Radiofónicas, ACPO tomó la decisión de interesar a los sectores industriales del país para que, utilizando sus sistemas de cubrimiento, anunciaran sus artículos, abrieran nuevos mercados y ayudaran en la financiación de la tarea, mediante propaganda pagada, patrocinios y publicidad. Además, como para elaborar los materiales escritos (cartillas, folletos, periódico El Campesino, libros del

programa de la Biblioteca del Campesino, afiches, plegables, etc.) ACPO estableció facilidades de imprenta; se vio la posibilidad de utilizar la capacidad instalada en trabajos comerciales a terceros que financiaron las operaciones normales de la Institución.

Fuera de eso, para las tareas de formación de líderes, ACPO ha recibido fondos de diferentes instituciones nacionales e internacionales. El gobierno de Colombia no ha estado ausente en esta función y mediante contratos, ha proporcionado también varias ayudas.

CAPITULO X

LA EDUCACION FUNDAMENTAL INTEGRAL ANTE LAS DIFERENTES PERSPECTIVAS DEL DESARROLLO

Sin lugar a dudas el concepto de desarrollo ha sufrido una serie de cambios en lo que lleva corrido de su historia, es decir, desde finales de la segunda guerra mundial. Varias han sido las definiciones; innumerables los intentos de enfocarlo, aparte de controvertidos puntos de vista; importantes y serios algunos de los resultados obtenidos; grandes y muy discutibles también las fallas y los efectos negativos.

Mientras el tema de "progreso", que estuvo tan de moda en la literatura filosófica, económica y sociológica del siglo pasado, era algo que se consideraba inherente a la vida misma de un grupo social, pareciera que el concepto de "desarrollo" siempre ha implicado la dualidad entre diferentes sociedades, una de las cuales "la más desarrollada" trata de ayudar a transferir a la otra denominada "subdesarrollada". aquellos factores o elementos que se piensan son causas para obtener efectos dados de desarrollo. En este sentido el concepto de "desarrollo" parece implicar siempre una transferencia de ideologías y metodologías, que llevan a la implantación de modelos previstos y generalmente ya experimentados.

Las concepciones más significativas del desarrollo, son las siguientes:

A. Desarrollo económico:

Este planteamiento, que aún sigue vigente, propende por la elevación de los niveles de producción de los países. Parte de la necesidad de explotar al máximo los recursos naturales. Sin embargo, dicha explotación debe hacerse en forma productiva, es decir, obteniendo la máxima utilización de los recursos, o sacando el mayor fruto posible de ellos. Esta teoría ha dado pie a dos grandes polémicas. Por un lado, se planteó la necesidad de **industrializar** a los países del llamado Tercer Mundo, con el objeto de crear las bases para una producción propia y auto-suficiente. Si bien este esfuerzo tuvo resultados en la América Latina, tropezó de inmediato con la carencia de **tecnologías** propias, que por lo tanto, como el mismo concepto de desarrollo, tuvieron que ser importadas de los países ya desarrollados. Por otro lado, se ha planteado la necesidad de un desarrollo en el sector de la agricultura, la ganadería y las industrias de extracción, con el objeto no solo de satisfacer la demanda propia y creciente de los países en proceso de desarrollo, sino también de abastecer a los más desarrollados. Lógicamente, los problemas que comporta del desarrollo económico, son ingentes, y no es del caso entrar a una muy larga disquisición, que daría por sí misma, materia para varios tratados. Ciertamente, uno de ellos es el aspecto de la tecnología ya señalada y que podría sintetizarse en una pregunta: ¿es factible, posible y conveniente, que los países pobres, desarrollen sus propias tecnologías? Otro de no menos importancia es el problema de la urbanización que se acelera cuando la con-

centración de servicios en las ciudades, y las posibilidades de empleo atraer una fuerte migración campesina. Concomitante al anterior, está el problema del deterioro del "habitat", o sea, de las condiciones de habitación, vivienda y servicios, con la consecuente proliferación de las áreas tuguriales. Añádase a este problema de deterioro del medio ambiente, el no menos importante de la destrucción de los recursos naturales, la polución del aire y del agua, etc., y el panorama que se presenta no es nada halagüeño.

B. Desarrollo social:

Ciertamente el desarrollo económico no se compeadece, si necesariamente no aporta un beneficio para la sociedad. Por eso desde un comienzo se hizo énfasis en que el aumento de producción implicara un incremento de los ingresos de la gente, lo que a su vez, contribuyera en una elevación de los standard de vida.

Sin embargo, el concepto de desarrollo social es todavía más complejo, que el simple aumento del ingreso per capita. Por un lado, se ha visto el problema, quizás ingenuamente, en incrementar la capacidad del Estado para facilitar una serie de servicios, considerados básicos a la población. Así se habla de desarrollo social cuando se construyen hospitales, escuelas, centros de salud, carreteras, guarderías infantiles, etc. Con un poco más de propiedad se ha visto el desarrollo social, como el incremento de la capacidad de organización de las comunidades, que se traduce a su vez en la obtención de formas concretas de solidaridad, tales como: cooperativas, sindicatos, juntas de acción comunal, asociaciones de usuarios, etc.

Sobre esta línea el concepto de desarrollo social lleva necesariamente a lo que podría denominarse como "desarrollo político", que implica la aparición de nuevas formas de organización y liderazgo social, que permiten a las comunidades participar activamente en la toma de decisiones sobre los asuntos que los afectan. Este aspecto del desarrollo social implica necesariamente la creación y aparición de nuevas asociaciones y de grupos de presión, que adquiriendo la fuerza necesaria se hagan presentes permanentemente en el panorama político.

Contrapuesto a estas teorías que parten de la base de un ordenamiento social dentro de pautas de competencia, libre empresa y democracia representativa, surgen las teorías que no aceptan la existencia del sistema, y que pretenden una transformación radical del mismo, mediante la lucha subversiva de todo orden. Este planteamiento toca de lleno con los movimientos revolucionarios que no solo por su ideología, sino también por su praxis son de una gran complejidad; si bien su denominador común es la no aceptación del "desarrollo" ni como teoría, ni como práctica, aunque sí posiblemente como estrategia.

C. Desarrollo humano:

El enfoque de esta concepción está centrado sobre el hombre. Lo que importa es que el hombre (es decir, la humanidad) se desarrolle, en todos sus aspectos. De nada sirve el desarrollo económico, o el mismo desarrollo social, si el hombre no es el sujeto de dicho desarrollo (es decir, quien lo ejecuta) y el beneficiario directo del mismo.

Básicamente en esta concepción se parte de una visión del hombre como ser dotado de inteligencia y

voluntad, que posee una enorme potencialidad, que tiene actitudes, valores y formas prácticas de comportamiento. Ser a su vez individual y social.

Cuando se habla del hombre como sujeto se reconoce que a cada individuo le corresponde comprometerse en la tarea del desarrollo del cambio, de la promoción humana. Cuando se reconoce la existencia de una enorme potencialidad, se desea asimismo, que dicha potencialidad se convierta en una realidad. Si se reconoce al hombre como ser inteligente y capaz de realizar actos libres, el desarrollo se ve como ejercicio de la inteligencia y de la libertad. Puesto que el hombre es por naturaleza ser social, su ejercicio individual tiene necesariamente que traducirse en bienestar para su familia, para los grupos de los cuales forma parte y para la sociedad como un todo. El desarrollo de la mente humana solo tiene sentido cuando se traduce en hechos prácticos de perfeccionamiento en la vida social. Es por eso, por lo que a su vez el subdesarrollo se considera un hecho mental, que afecta el complejo mundo de los valores y las actitudes de las personas.

Esta concepción aparentemente choca con las dos anteriores, por cuanto aquellas están basadas en la modificación de las infraestructuras y las estructuras económicas y sociales como causas casi únicas. Sin embargo, parece que ya en muchos sectores, se reconoce en algunos casos como útil, y en otros como necesario el desarrollo humano como concomitante a lo económico y a lo social.

Es aquí, en este último punto, donde se vislumbra con claridad la función de la Educación Fundamental Integral, y su relación con el desarrollo. Ciertamente dentro de la concepción de la EFI se mantiene la necesidad de afectar el complejo mundo de los va-

lores, de las actitudes y de las motivaciones como condición necesaria para que exista y se pueda lograr el mejoramiento económico y social. Es así como se ve la Educación Fundamental Integral, básicamente como un cambio de mentalidad; como un tratar de superar las barreras del subdesarrollo que se encuentran principalmente en el mundo de los valores, actitudes, comportamientos y motivaciones humanas.

En el momento actual pareciera que las teorías sobre el desarrollo entraron en franca decadencia. El hecho de que las sociedades superindustrializadas llegaron a un consumerismo acentuado (consumir por solo consumir), y todo esto unido a la crisis energética, a la perspectiva del agotamiento de los recursos naturales renovables, a la deshumanización de los grandes conglomerados urbanos, a la contaminación y al deterioro del medio ambiente, —resultados todos ellos de un desarrollo mal entendido (desarrollismo)— ha traído una puesta en duda para muchos y una franca negación para otros, de la conveniencia del desarrollo como fin.

El énfasis ha vuelto a recaer más en las metas inmediatas que en las perspectivas a largo plazo. Como además la década del desarrollo (entendido como desarrollismo) trajo consigo una elevación de la producción, pero una acentuación de las desproporciones entre los pobres que se volvieron miserables, y los ricos que acumularon más, se ha hecho imperiosa la necesidad de acentuar el énfasis más en la distribución (que se considera como una meta social) que en la producción (a la cual se le atribuyen solo características económicas).

Si algo de refrescante tiene la crisis de las teorías del desarrollo, es el que se dejen las elucubraciones y

se pongan los pies sobre problemas concretos. Por eso, cuando independientemente de ideologías se principian a buscar soluciones para los problemas del hambre, la polución, la migración, el deterioro del medio ambiente, la crisis energética, la explosión demográfica, y cuando dichas soluciones parten de la base de que todos deben aportar en la medida de sus posibilidades y deben capacitarse para dar adecuada solución a los problemas; y cuando además dichas soluciones se plantean sobre la premisa de que se necesita una integración real y eficiente de todos los esfuerzos, la Educación Fundamental Integral cobra una nueva vigencia.

En efecto, ante estos problemas es necesario seguir insistiendo en un cambio de mentalidad. Es necesario que la educación motive a las personas para que entiendan que los problemas de la polución, el hambre, la crisis energética, la explosión demográfica, etc., nos afectan a todos; y que todos somos responsables tanto de su empeoramiento como de sus soluciones.

Pero además de esta función de carácter general y consistente en la creación de una nueva mentalidad, la EFI al tratar de convertirse en un modelo concreto de acción educativa en ACPO, ha aportado una serie de aproximaciones de tipo práctico en cuanto a la manera de enfocar el desarrollo. Son estas, en resumen, las siguientes:

1. Tarea popular

Sea lo primero señalar que ACPO ha defendido la tesis, y ha procurado llevarla a la práctica, de que el desarrollo es una tarea eminentemente popular. Es decir, que es al pueblo al que le corresponde decidir

sobre su propio destino. Este presupuesto no es algo claro para el pueblo mismo. Pues lo tradicional es que la gente espere de sus dirigentes las soluciones a los problemas, y dichas clases a su vez consideran que es a ellos a quienes compete la toma de esta decisión. A este respecto la tarea de ACPO es eminentemente —y algunos consideran peligrosamente clarificadora—. Al romperse el mito de que la razón sobre el destino de la sociedad corresponde solo a unos pocos, el equilibrio de los poderes e influencias se ve seriamente afectado. De cualquier manera, la posición tradicional es mucho más cómoda y exige menos esfuerzo.

2. Responsabilidad propia

Al hacer énfasis en la responsabilidad ACPO añade otro aspecto práctico, y para muchos muy controvertible. Ser responsable es saber responder. Es decir, la responsabilidad tiene una base cognoscitiva. Nadie puede responder cuando no sabe. Pero al hablarse de una base cognoscitiva no solo se incluyen los elementos de información, sino que se hace énfasis también en los elementos valorativos y en las habilidades necesarias para manipular el mundo. Así, mientras para muchos tratadistas los fenómenos del desarrollo son puramente estructurales y por lo tanto afirman que pueden ser corregidos por medidas tomadas por la misma estructura, independientemente de los hombres que forman parte de ellas, ACPO ha mantenido que la verdadera corrección, subyace en la responsabilidad —fruto del conocimiento y del saber— propias de los seres humanos que se encuentran involucrados en dicha situación. Más aún, ACPO ha sustentado la tesis de que con mucha frecuencia, medidas tomadas a nivel de macroestruc-

tura, con el objeto de impulsar modificaciones, detienen y entorpecen los verdaderos cambios que implica la progresiva asunción de responsabilidades por parte de la misma comunidad. Por ejemplo, ¿cuántas veces un auxilio decretado con buena intención para favorecer una acción de la comunidad, modifica la intención de los asociados en el sentido de desarrollar una solidaridad más para pedir (acrecentando las pautas de dominación-dependencia) que para crear o producir?

3. Tarea general

En tercer lugar ACPO ha sostenido la tesis de que el Desarrollo es una tarea general, que debe cubrir todos los sectores. De nada sirve que progrese un solo sector o región, si los demás quedan atrasados. Los llamados planes piloto quizá tengan algún valor, en cuanto sirvan de experiencia y sean reproducibles. Sin embargo, parece que la realidad concreta es que las experiencias adquiridas no siempre son generalizables, y que las posibilidades de reproducirlas siempre son muy bajas.

4. A largo plazo

Siendo el desarrollo una tarea que debe abarcar a todos los sectores y a todos los niveles de la población, surgen dos consecuencias. Por una parte es una tarea lenta, que no puede ser alcanzada a corto plazo, y que requiere una acción continuada y permanente, en donde las reglas del juego no se pueden cambiar fácilmente. Por otra parte, debe ser una tarea integral, es decir, que cubra todos los campos en que se desarrolla la vida del hombre. De ahí el énfasis de

ACPO dentro de su acción por lograr una educación fundamental integral, tal y como ha sido expuesta en otros apartes de este documento.

5. Participación

El tema de la participación surge como otra de las pautas que ACPO ha defendido en sus planteamientos sobre el desarrollo. Es al mismo tiempo consecuencia y metodología para lograr que este proceso sea popular y responsable. Participar significa tomar parte en el proceso y tomar parte de los beneficios logrados con ella. Para tomar parte en (participación activa) se requiere aprender a decidir y a actuar. Tomar parte de (participación receptiva) debería ser primordialmente una consecuencia de la participación en la decisión y en la acción. Este planteamiento implica un rompimiento de las actitudes verticalistas que parten del presupuesto de que existe la obligación de dar e imponer. Rompe a su vez el paternalismo derivado de un falso concepto, según el cual la paternidad es un ejercicio de dominio que niega la progresiva independencia del ser que ha sido creado, para ejercer sobre él una tutela indiscriminada y permanente.

6. Medios de comunicación

La necesidad de que el desarrollo sea un proceso general e integral, cuando se aplica como presupuesto de la actividad educativa, llevó a ACPO a utilizar formas no-tradicionales de educación. De ahí el énfasis en utilización de medios masivos que diseminan acciones de carácter extensivo para ser utilizables por todos los sectores de la población, principal-

mente por aquellos que se encuentran en los niveles más inasequibles y menos favorecidos. El rompimiento con el molde tradicional educativo no es en este caso algo accidental. Más aún, es algo profundo y radical. No niega la existencia, ventajas y necesidad de los procesos educativos convencionales, en cuanto éstos producen ciertamente la posibilidad del desarrollo del hombre, lo que es necesario tanto para sí mismo como para el papel o función social que debe cumplir. Pero reconoce por una parte, que dichos procesos al implicar una selectividad que favorece la excelencia de los más aventajados, puede traer consecuencias perjudiciales si no se ofrecen otras alternativas de superación para quienes no pueden sobresalir; y tiene en cuenta, además, que dada la carencia de recursos necesarios, la educación convencional es difícilmente generalizable. Planteada en esta forma la educación utilizando medios de comunicación de masas, no se debe entender como una alternativa excluyente de la educación convencional, ni solo como un complemento en relación con los factores cuantitativos de cubrimiento de la misma, sino como un elemento renovador que tiende a llenar las fallas cualitativas que aquella puede producir por un ensanchamiento de las brechas entre quienes lo llegan a saber todo, y pueden dominar el mundo, y entre quienes tienden a ignorarlo todo y son por ello seres susceptibles de ser dominados.

7. Recursos existentes

Un séptimo aporte de ACPO a los procesos de desarrollo, toca con lo relativo al proceso mismo de la comunicación interpersonal. De nuevo no se excluye en este aspecto la posibilidad de agentes externos a la comunidad que puedan servir como catali-

zadores e informadores; pero se hace énfasis en que dicha tarea le compete, y en forma muy especial, a las personas o sujetos que integran dicha comunidad. Un profesional que llega a un grupo campesino puede prestar un gran servicio. Pero no menos importante es el servicio que un campesino puede prestar al utilizar su propio lenguaje y al comunicarse con la misma interpretación cultural de la comunal donde trabaja. Añádase a esto, la ventaja que implica la maximización en la utilización de recursos existentes, con la consecuente disminución de costos.

En este como en muchos otros aspectos, ACPO ha sostenido la necesidad de disminuir los costos de inversión monetaria como una de las premisas fundamentales para el desarrollo. Lógicamente se reconoce que dicha disminución de costos monetarios implica un mayor esfuerzo social que también podría ser cuantificable en términos económicos, con lo que posiblemente un análisis estadístico arrojaría cifras comparables no significativas.

Con lo dicho basta para expresar, así sea parcialmente, la aproximación propia de ACPO a la problemática del desarrollo. En resumen: ACPO ha considerado que el desarrollo es una tarea popular, responsable, participada, general e integral, que debe tener en cuenta los recursos escasos para aprovecharlos, y que implica formas nuevas de educación y comunicación social.

CAPITULO XI

LA OPERACIONALIZACION DEL CONCEPTO DE EDUCACION FUNDAMENTAL INTEGRAL

El presente trabajo enfrenta el problema de operacionalizar los conceptos filosóficos del contenido de ACPO. Dado que el concepto de Educación Fundamental Integral es la clave para entender a ACPO, la primera parte describe en forma operacional cada uno de los componentes de esta definición.

La segunda parte describe cómo los objetivos generales expresados en forma epistemológica se pueden dividir en metas educativas. Teniendo como punto de partida el presupuesto de que la educación se tiene que traducir en hechos, los indicadores se expresan como acciones producidas como resultado de lo que aprenden y entienden las personas. Se fija luego como herramienta de evaluación un paradigma de los indicadores de desarrollo aceptados usualmente para compararlos con los obtenidos por ACPO. Esta comparación implica el realizar además un análisis de contenido de la temática de la Educación Fundamental Integral tal como se desarrolla en las cartillas, la radio y otros materiales educativos. Puesto que ACPO se construyó como un sistema, el trabajo pregunta qué variables se deben tener en cuenta al hacer la evaluación. Finalmente y en forma muy superficial, se señalan algunas variables intervinientes que condicionan la efectividad de las escuelas radiofónicas.

1. ¿ES OPERACIONABLE EL CONCEPTO DE EDUCACIÓN FUNDAMENTAL INTEGRAL?

1.1 A manera de Introducción

ACPO, como muchas otras instituciones, acostumbra expresar sus objetivos en términos filosóficos. Esta es una de las razones que hace tan difícil evaluarla. Sin lugar a dudas el paradigma máximo de dicha terminología se encuentra en el artículo 3º de los Estatutos (1963), donde se define que ACPO busca "la educación fundamental integral cristiana", principalmente de los campesinos adultos. Dicha expresión es repetitiva en los documentos denominados: Libro Azul ¹, Libro Gris ², Libro Rojo ³ y Libro Dorado ⁴, lo mismo que en "Diálogos con los líderes" ⁵, que sintetizan la evolución del concepto de educación fundamental integral, entre los años 1960 y 1977.

1 HOUTTAR, FRANCISCO y PEREZ, GUSTAVO. "ACPO, sus Principios y Medios de Acción. Consideraciones Sociológicas y Teológicas". Editorial Andes, Bogotá. 1ª edición, 1960.

2 BERNAL ALARCON, HERNANDO. "Educación Fundamental Integral y Medios de Comunicación Social". Editorial Andes, Bogotá, 1971.

3 ACPO, Radio Sutatenza, Programación. Editorial Andes, Bogotá, 1969.

4 BERNAL ALARCON, HERNANDO. "Teoría y Práctica de la Acción Cultural Popular". (Volumen I). Documento de Trabajo Nº 29. Departamento de Sociología de ACPO. Bogotá, 1973.

5 "Diálogos con los líderes". Documento de Trabajo Nº 25. Departamento de Sociología. Editorial Andes. Bogotá, 1974.

Lo que hace importante este ensayo es el hecho de sintetizar en términos operacionales dicho concepto. Ciertamente, esto no significa despojarlo de su connotación filosófica. Sino tratar de recorrer mentalmente las etapas necesarias para llegar de la alta abstracción filosófica a la realidad concreta. La pregunta que se formula es: ¿qué se entiende en la práctica, por educación fundamental integral? Sin embargo, esta pregunta al parecer sencilla, no deja de presentar dificultades.

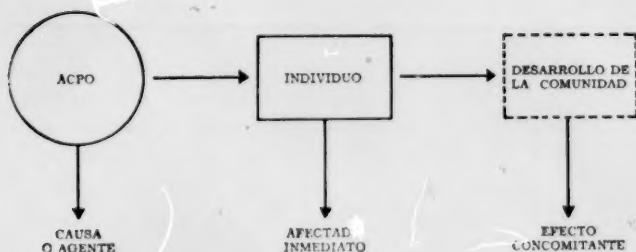
Sea lo primero reconocer que "la práctica" como componente de la pregunta presenta al menos dos posibilidades de interpretación desde el punto de vista de los agentes de dicha educación; a saber: primero, ¿qué entienden los ideólogos y educadores de la Agencia, como el desiderátum de lo ocurrible en las comunidades campesinas por efecto de la labor de ACPO?; y segundo, ¿qué entienden los mismos campesinos?, y ¿qué ponen en práctica? Es factible que visto en esta forma sea necesario reconocer de antemano, la posible diferencia entre el desiderátum y la realidad.

Lógicamente para el autor de estas líneas es más fácil expresar lo que entiende la Agencia como definición operacional de educación fundamental integral, que lo que entienden los campesinos. Esta última, por otra parte, parece ser la función de toda evaluación: averiguar si las realidades corresponden a los objetivos (valores, metas, fines) previstos o prefijados. De ahí la importancia de concretar con claridad dichos valores, para lo cual es menester repasar con algún detalle las etapas aclaratorias de la definición de la EFI y desglosar posteriormente —y contando con una herramienta metodológica— los diferentes pasos de su operacionalización práctica.

1.2 Cómo operacionaliza ACPO su filosofía de la educación

ACPO ha entendido el proceso de educación como un desarrollo del individuo, en lo que respecta tanto a su persona, como a su interacción con el mundo que lo rodea, y con la sociedad de la cual hace parte. Esencial, en la filosofía de ACPO, es la atención a la persona humana, como individuo. Denomínese a esta educación con la contraseña de tradicionalista, o con la connotación negativa de individualista, lo cierto es que la Institución tiene como uno de sus principios y fundamentos básicos este tomar al individuo como foco de su actividad. Por eso la acción de ACPO es educativa, y no de desarrollo de la comunidad. Si esto último ocurre, se pretende que sea como resultado del desarrollo de los individuos. Esto no significa menospreciar el desarrollo de la comunidad, sino simplemente establecer un **modus operandi** propio de la Institución, en donde la prioridad la tienen las personas. El esquema sería:

ESQUEMA Nº 1:



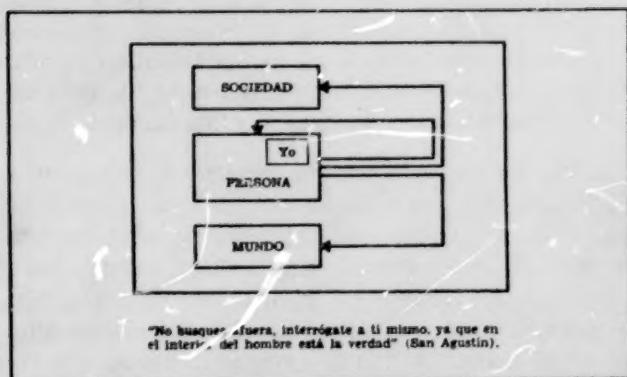
Este *modus operandi* se deriva de un *modus cogitandi* (manera de pensar), que provoca controversia cuando se lo enfrenta al pensamiento sociológico establecido. De hecho para el punto de vista moderno la estructura social se presenta como condicionante de la persona en forma tal que con solo operar cambios en ella (la estructura), la persona puede desarrollarse y superar sus limitaciones.

ACPO no menosprecia la necesidad de cambios estructurales y sus posibles efectos, pero pone más énfasis en el cambio que debe ocurrir en la mente del individuo, sin el cual, los cambios estructurales tienden a convertirse en periféricos. Esta posición es esencial e implica un orden de prioridades diferentes al actual. ACPO lo expresa diciendo que "el subdesarrollo está en la mente del hombre" y que "el ignorante es un esclavo".

Esta posición se fundamenta en un punto de vista francamente agustiniano, según la cual el proceso de aprendizaje es eminentemente un acto de iluminación mental, y la búsqueda de la verdad es un esfuerzo por profundizar en la enorme potencialidad de la persona, para descubrir que allí (en la mente) se encuentra el comienzo de todo conocimiento y la base de toda acción humana. El acto mental implica:

- a) Conocerse a sí mismo, (tener conciencia de sí).
- b) Conocer al mundo (salir hacia el mundo).
- c) Conocer y respetar a los demás seres en el mundo,
- d) y a los demás seres que son capaces de un acto mental (hombres).

ESQUEMA Nº 2:



Parecería que visto en esa forma, la única manera de evaluar a ACPO como agencia educativa, sería mediante la aplicación de instrumentos psicológicos tendientes a medir el crecimiento de la persona como persona (tests de personalidad, etc.). Sin embargo, la concepción educativa de ACPO, siempre y cuando se respeten las frases anteriormente expresadas, no descarta la posibilidad de aceptar concepciones más modernas, como aquellas que definen el acto educativo como eminentemente:

- a) Formador (o informador) de valores.
- b) Influyente en cambios de actitudes.
- c) Gestor de cambios de comportamiento.

ACPO reconoce que si la educación es solo **interiorización o iluminación**, y no se manifiesta en cambios de comportamiento y en la manera de pensar, es estéril. Lo que pasa es que ACPO no contrapone lo

uno a lo otro, sino que parte del punto de vista de que es y tiene que ser lo uno y lo otro, es decir, interiorizadora y orientada a la conducta (behaviorist). Por esta razón no es solo permisible sino necesario, buscar indicadores en cuanto a nuevos comportamientos o comportamientos modificados, cuando se trata de evaluar a ACPO. Quizá la única condición es que dichos indicadores siempre se expresen con una relación de causalidad, que haga alusión a un conocimiento (entendido éste como acto de iluminación) adquirido. Así los indicadores tendrían cierta complejidad, que posiblemente queda mejor expresada en el siguiente esquema:

ESQUEMA Nº 3:



Porque entendió el enorme valor de su persona, y de la de los miembros de su familia.



El campesino mejoró su vivienda.

CAUSA

(A nivel mental)

EFFECTO

(A nivel de comportamiento)

"Indicadores teniendo en cuenta el *modus operandi* propio de ACPO".

Esta visualización es importante dado que al aceptarse indicadores de esta naturaleza es posible diferenciar el efecto producido por ACPO, del efecto producido por otras agencias. Es posible, por ejemplo, que en lo relativo al mejoramiento de la vivienda, una agencia del Estado, como el Instituto de Crédito

ESQUEMA Nº 4 Alternativas para definir "modus operandi" en un caso concreto (a manera de ejemplo).

Mejoramiento de vivienda	Modus operandi de ACPO	Modus operandi de otra agencia
A. Si el campesino recibió crédito o ayuda de alguna agencia.	NO	SI
B. Si para hacerlo siguió algún programa radial específico y permanente que lo motivó a hacerlo.	SI	NO
C. Si se unió en acción comunal con otros miembros de la comunidad.	SI	SI
D. Si lo hizo siguiendo el ejemplo de otros vecinos.	SI	SI
E. Si lo hizo solamente porque se vio forzado por las circunstancias (tragedias, incendios, inundaciones).	NO	SI
F. O si lo hizo porque se convenció de su necesidad, por razón de su propia dignidad.	SI	NO

Territorial, tenga dicho mejoramiento como un fin en sí mismo, sin más motivaciones o explicaciones. Se dice que "la falta de vivienda es un problema, y es necesario construir más viviendas o mejorarlas". Claramente se ve que el **modus operandi** de los dos agencias es diferente, y por lo tanto —guardadas las debidas consideraciones metodológicas— se pueden deducir relaciones de causalidad que sirvan para evaluar el hecho. A esto se pueden sumar otras consideraciones tales como las que se muestran en el esquema 4 que aparece en la página anterior.

Si siguiendo una operación causal se ve que la última pregunta del cuadro (F) sería la definitiva de ACPO, por derivación de los presupuestos ideológicos, si se dan y sólo si se dan las siguientes combinaciones:

$$B + F, (B + F) - A, (B + F) - E, (B + F) - (A + E).$$

Se reconoce, además, que C y D también pueden ser definitorias, pero teniendo en cuenta las mismas combinaciones. Así la fórmula propia del **modus operandi** de ACPO sería cuando:

ESQUEMA Nº 5:

$$B + (F + C + D) - (A + E), \text{ es decir:}$$

"El campesino que escuchó permanentemente un programa de radio sobre vivienda (B), la construyó o mejoró convencido de la necesidad de hacerlo (por razones de dignidad personal y bienestar familiar) (F), contando para ello con una ayuda organizada de los vecinos (C) y siguiendo el ejemplo de muchos de ellos (D), sin crédito (A) y no forzado por una catástrofe (E)".

Se ha dado este ejemplo en el presente ensayo con el objeto de demostrar una fórmula práctica de operacionalizar los fines propios de la Institución; expresados generalmente en términos abstractos, pero siempre con implicaciones concretas medibles en cambios de comportamiento. Así se ve cómo la conceptualización filosófica es operacionable en términos medibles.

1.3 Qué se entiende por fundamentalidad dentro de la EFI

El segundo elemento de la definición filosófica de ACPO hace relación al concepto de fundamentalidad. Con ello se significa que la Institución sólo pretende poner las bases para que la persona pueda captar conocimientos más complejos o especializados. La educación que ACPO pretende impartir no es especializada. Esta posición tiene como punto de partida el presupuesto de que hay ciertos conocimientos generales que son comunes a diferentes circunstancias o condiciones. A manera de ejemplo se dice: "no importa dónde habite el campesino, para él es necesario conocer cuáles son los componentes del suelo". Sin embargo, la búsqueda del conocimiento no excluye la necesidad de su aplicación concreta. ACPO reconoce que además de saber los componentes generales del suelo, el campesino debe esforzarse por conocer cómo funcionan dichos componentes en la situación concreta donde debe vivir.

Bajo el concepto de fundamentalidad se encierra uno de los elementos más importantes de lo no-formal en la educación impartida por ACPO.

El usuario de dicho servicio comprende que al final de su aprendizaje no está en la obtención de un título,

sino en el saber para la vida, que se reconoce permanente (en tanto se viva) y por lo tanto acumulativo (en cuanto un saber conduce a otro) y dinámico (en cuanto el saber motiva a la acción).

La fundamentalidad conduce (o debería conducir) a la búsqueda de mayores conocimientos, y por lo tanto, a la utilización de otras agencias que prestan dichos servicios de enseñanza-aprendizaje. Como se ve claramente este concepto implica por lo tanto dos resultados: primero, que el alumno de la escuela radiofónica busque los servicios educativos —principalmente, pero no exclusivamente—, que imparten otras agencias (componente de motivación); y segundo, que esté mejor preparado que otros campesinos en circunstancias semejantes para comprender, o aprender con mayor efectividad los conocimientos especializados de dichas agencias.

A continuación se señalan varias maneras como se podría operacionalizar el concepto de fundamentalidad en indicadores significativos del “modus operandi” propio de ACPO.

Lo primero sería a través de una pregunta directa para saber si el campesino que sigue la escuela radiofónica considera:

- a) Que va a obtener un título en la Escuela Radiofónica.
- b) Qué valor le da a dicho título.

Si sobre estos aspectos no hay una respuesta adecuada, se puede deducir que, o ACPO no está siendo suficientemente claro, o que hay elementos en el campesinado que crean un desfase entre lo pretendido por ACPO y lo solicitado por ellos. Cualquier dato a este respecto sería valioso, pues ayudaría a

cambiar criterios, o metodologías, como resultado directo de la evaluación.

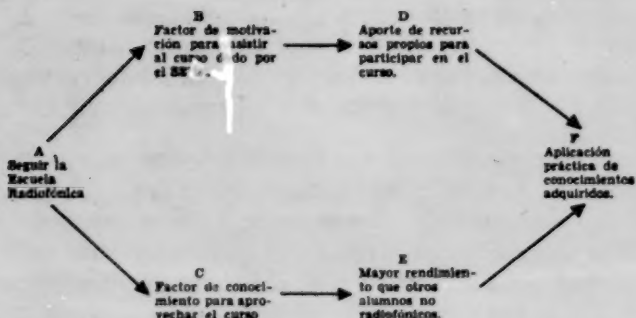
La segunda sería tratar de averiguar hasta qué punto los campesinos realmente entienden la educación como un proceso permanente, es decir, como algo que ocurre a través de toda la vida. Para saberlo valdría la pena conocer si aprovechan o no otras experiencias educativas.

En este sentido podría hacerse una tercera averiguación más de fondo con el objeto de conocer, si motivados por su deseo de aprender, han participado en reuniones, seminarios, talleres o cursos ofrecidos por otras entidades. Valdría la pena averiguar cuál ha sido su propio porte en tiempo, en pagos de transportes, alimentación y otros. Valorar, en otras palabras, el costo de oportunidad.

Si en cuarto lugar se pudieran establecer comparaciones en relación con el rendimiento de, por ejemplo, un curso ofrecido por el SENA, en el cual participan algunos alumnos o exalumnos de Escuelas Radiofónicas, se podría entonces evaluar también el aspecto relativo a la fundamentalidad, como presupuesto de que la educación de ACPO prepara mejor a las personas para aprovechar este tipo de experiencias educativas.

En el esquema a continuación, se señala —a manera de hipótesis— la forma como se podrían ligar las diferentes variables que encierra el concepto de fundamentalidad en la educación impartida por ACPO. En esta forma se podría construir un marco de referencia que sirva como paradigma de evaluación. Ciertamente los aspectos claves que sirven como indicadores son las variables D y E en cuanto son causadas por las anteriores: A, B y C.

ESQUEMA Nº 6: Operacionalización del componente de fundamentalidad de la educación de ACPO.



1.4 Hacia una clarificación operacional de la "integridad"

Cuando ACPO expresa que su educación pretende ser integral, en realidad incluye muchos significados en un solo término. Sin embargo, el significado más inmediato es aquel que expresa la intención de que la acción cultural no se quede en un solo foco, sino que trate de abarcar todos aquellos elementos que son útiles y que representan necesidades en la vida del hombre.

De ahí que se hayan elaborado listas sobre las necesidades de las personas, que van desde lo más elemental y básico, como es la alimentación, el vestido, la vivienda; hasta lo más complejo, como es la organización económica, la vida política y las creencias

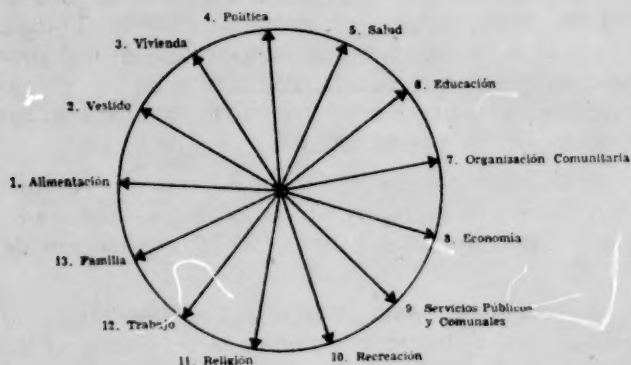
religiosas. ACPO pretende cubrir un curriculum que comprende todos estos elementos.

El concepto de integral es correlativo al de fundamental. Es decir, no se trata de dar conocimientos avanzados y sofisticados sobre todos estos aspectos, sino conocimientos elementales y básicos (pero no por eso menos profundos) sobre todos. Lo elemental y básico está definido por su posible aplicación práctica, y por el hecho de responder a necesidades concretas.

El presupuesto filosófico que subyace a la integralidad está en el reconocimiento de que los individuos viven la vida íntegramente. Para el campesino el problema de su vivienda es eminentemente existencial, y no le interesa si es objeto de soluciones por parte de los arquitectos, los antropólogos, los sociólogos, los predicadores, los políticos, o el gobierno.

Pero además, lo "integral" de la educación, con su carácter de cobertura total, significa también que hay una relación entre las diferentes necesidades. Prácticamente se expresa esto cuando se afirma que con sólo solucionar el problema de la vivienda no se soluciona todo, sino simplemente una parte. Que es necesario también luchar por mejorar los ingresos; perfeccionar los sistemas de trabajo; elevar los índices de salud; lograr una mejor armonía entre los miembros de la familia; participar en organizaciones comunitarias, etc., etc., y que todos estos elementos están relacionados entre sí, formando un solo todo. Así, la lista de necesidades debería verse también en la forma circular que se presenta en el esquema a continuación. Allí todas las líneas convergen hacia un punto central y de ahí a su vez emergen. Lógicamente —dentro de la visión humanística de ACPO— dicho foco de convergencia es la persona humana.

ESQUEMA Nº 7: La integralidad en la educación debe atender todos los problemas de la persona, y hacer que la persona intervenga en la solución de todas.



Dicha concepción de integralidad choca contra otras concepciones de carácter ideológico que interpretan la dimensión de la persona humana desde un solo punto de vista. Por ejemplo, la de aquellas corrientes para las cuales el hombre es solamente un condicionado económico, o las de aquellas otras para las cuales el hombre es solo un ser con dimensión espiritual.

Ahora bien, el concepto de integralidad solo opera cuando hay una fuerza integradora. En la filosofía de ACPO el agente integrador, capaz de enfrentarse a los problemas para encontrar soluciones, es la persona humana individuada. Esto ocurre cuando la

persona "participa", es decir, opera como sujeto activo (y no como mero recipiente, aunque en algunos casos es necesario que lo sea) en la solución de los problemas. Así el aspecto de integralidad, además del presupuesto de globalidad, implica también el de participación.

La evaluación de "lo integral" dentro de la conceptualización de ACPO, implicaría por lo menos dos acciones (y metodologías) diferentes. Por un lado se deberá tratar de hacer un análisis de contenido para verificar si se cubren todos los aspectos, en qué proporción y con qué déficit. Por otro lado se debería averiguar si ocurren efectos en todos los sectores señalados, y con qué resultados.

El análisis de contenido no se debería quedar únicamente en la averiguación de los temas que configuran los contenidos educativos del curriculum de ACPO.

Debería llegar hasta profundizar en la forma como dichos contenidos se relacionan y refuerzan entre sí. Interesante sería averiguar además qué contenidos tiene una función más prioritaria y por qué razones.

A nivel de los efectos el análisis es relativamente más sencillo. Se debería averiguar qué efectos ocurren en el campo de la alimentación, la nutrición, la organización, la recreación, etc., por efecto de las Escuelas Radiofónicas. Este análisis se puede hacer sobre la totalidad de los efectos (lo cual sería muy dispendioso), o sobre un sector de ellos: v.gr., lo relativo a nutrición, vivienda y alfabetización solamente.

Pero para profundizar en lo relativo a la evaluación del concepto de integralidad, sería aconsejable que se tratara de ver si los cambios o resultados obtenidos en un sector, influyen o no y en qué grado, en las modificaciones ocurridas en otros sectores. Así se podría

analizar si existen correlaciones entre cambios obtenidos en nutrición y vivienda; o entre cambios ocurridos en alfabetización y nutrición, etc. Este sería el mejor indicador de la integralidad en la educación de ACPO.

En un más alto nivel de sofisticación, la integralidad se podría medir en términos de participación, si es que se acepta la última connotación filosófica de este término. Pero acéptese o no, la participación se debe medir, pues es un elemento esencial dentro de la filosofía de las Escuelas Radiofónicas.

A guisa de ejemplo, el concepto de participación podría medirse con preguntas elaboradas en la siguiente forma:

Pregunta N° 1:

¿Realmente el campesino **toma parte activa** en los trabajos que se desarrollan en la comunidad?

Pregunta N° 2:

¿Realmente el campesino **forma parte de** grupos u organizaciones, tales como juntas de ACCION COMUNAL, USUARIOS, COOPERATIVAS, ASOCIACIONES, etc.?

Pregunta N° 3:

¿Realmente el campesino **aprovecha (toma parte de)** los servicios ofrecidos por diferentes agencias públicas y privadas, tales como: crédito, supervisión agrícola, canales de mercadeo, sistemas educativos, servicios de salud, etc.?

Ciertamente para medir esta dimensión los evaluadores deberán tener en cuenta, qué puede ser atribuible a la educación integral (e integradora) de ACPO, y qué a otros factores.

2. ENSAYO PARA ESTABLECER UN MODELO DE OPERACIONALIZACION DE LOS OBJETIVOS DE ACPO

2.1 Etapas en la definición de la EFI

En repetidas ocasiones se ha explicado cómo entre los años 1960 y 1975 hubo tres etapas en el esclarecimiento de la definición de la Educación Fundamental Integral⁶. En la primera etapa se describió lo que se entiende bajo cada uno de estos términos. En la segunda se describió el concepto más funcionalmente, estableciendo una matriz de correlación en la cual se planteó la hipótesis de que cada una de las cinco nociones debería cubrir contenidos que ayudaran a solucionar múltiples necesidades del nombre campesino en sus circunstancias concretas. En una tercera etapa se fijaron las metas de la EFI en lo que se refería a un cambio en la estructura de valores, actitudes y conocimientos de los campesinos beneficiarios de los servicios de ACPO. Quede constancia de que si bien una etapa superó a la anterior, esto no significó que la anuló. Dicho en otros términos, la denominada tercera etapa (conocida como epistemológica) se basa y utiliza los conceptos de las dos anteriores; pero va más allá en cuanto que concreta en forma más específica qué se desea conseguir como cambio mental para obtener la superación hu-

⁶ Ver capítulo quinto de este libro.

mana, social y económica de los individuos y las comunidades. Pero aceptada esta tercera etapa, sigue siendo válido el principio de que la EFI debe estar orientada a ayudar en la solución de los problemas y necesidades concretas de los individuos.

La EFI, en resumen, obra con el presupuesto básico de que porque se operan unos cambios en la mente de las personas, paralelamente se van a realizar acciones tendientes a la solución de los problemas. Esto se ve en el siguiente esquema:

ESQUEMA Nº 8: Se muestra cómo a través del proceso educativo, se operan cambios en la mente del hombre, que lo conduce a trabajar en conjunto con otros para solución de sus problemas.



Una vez entendido este principio básico y solo si se entiende, se comprenderá cuál es el "modus operandi" propio de ACPO.

2.2 Fines generales y particulares de ACPO

Ahora bien, como la expresión del objetivo final de ACPO es tan abstracto, se puede dar un paso adelante en la búsqueda de un planteamiento más concreto.

Por eso se puede afirmar que la Educación Fundamental se da, cuando se cumplen los siguientes **FINES GENERALES**:⁷

1. Que el campesino descubra su valor como persona, distinto del mundo.
2. Que adquiera una capacidad crítica.
3. Que adquiera una actitud de previsión.
4. Que aprenda a valorar la técnica.
5. Que tenga una actitud trascendente.

Pero todavía estos fines son muy abstractos, y por eso es necesario ir más adelante. Tratar de desmenuzarlos. Así se podría principiar a hablar de los **FINES PARTICULARES**⁸. Entonces se podría decir que, por ejemplo:

Fin Nº 1

Al descubrir su valor como persona, el campesino debería:

- 1.1 Sentirse diferente de la naturaleza.
- 1.2 Sentirse diferente de los animales.

⁷ Ver primera columna del cuadro anexo.

⁸ "Fines Particulares". Ver columna Nº 2 del cuadro anexo.

- 1.3 Saber que las cosas le son dadas para que las utilice.
- 1.4 Saber que al utilizar las cosas, él maneja o domina al mundo, etc.

Fin Nº 2

Al adquirir una capacidad crítica, el campesino debería:

- 2.1 Aprender a discernir.
- 2.2 Aprender a fijar prioridades.
- 2.3 Desarrollar inconformismo, etc. ⁹

Fin Nº 3

Al adquirir una actitud de previsión, el campesino debería:

- 3.1 Saber que los males se pueden evitar.
- 3.2 Saber planificar las acciones, etc. ⁹

Fin Nº 4

Al aprender a valorar la técnica, el campesino debería:

- 4.1 Saber cambiar las condiciones del mundo que lo rodea.
- 4.2 Saber hacerlo con cuidado para no destruir al mundo, etc. ⁹

⁹ "Fines particulares". Ver columna Nº 2 del cuadro anexo.

Fin Nº 5

Al tener una actitud trascendental, debería:

5.1 Saber que su vida tiene sentido.

5.2 Saber obrar como creyente, etc.

Como se puede observar, los fines concretos se expresaron todos en términos de conocimientos. Así, un investigador de campo podría —utilizando las metodologías de validación que considere pertinentes y confiables— formular preguntas de tipo:

Pregunta Nº 1:

¿Por qué debe usted evitar que el perro o la gallina coman en el mismo plato de su hijo?

- a) Porque no hay suficiente comida para ambos ().
- b) Porque el perro o la gallina, muerden o pican al niño ().
- c) Porque el niño es un ser más importante que el perro, o la gallina ().

NOTA: Al responder afirmativamente un alumno de Escuela Radiofónica a la tercera alternativa, se obtendría un indicador del conocimiento transmitido en cuanto a la diferencia entre el hombre y el animal.

Pregunta Nº 2:

Diga cuáles son las razones por las cuales usted cree que es conveniente hacer cultivos a través de la pendiente:

- a) Para evitar la erosión y defender el suelo ().
- b) Para que los bueyes no tengan que hacer tanto trabajo ().
- c) Para que el agua pueda correr más rápido ().

NOTA: El hacer cultivos a través de la pendiente es una forma técnica de defender a la naturaleza. Las respuestas acertadas significan el mayor o menor éxito en la transmisión del valor o fin 4: "Aprender a valorar la técnica".

2.3 Indicadores de la acción de ACPO

Ya anteriormente se explicó, cómo el sólo saber no es el indicador final de la Educación Fundamental Integral. El presupuesto de ACPO es que el saber debe estar unido con el practicar. Es esta la razón de que en el ensayo de modelo de evaluación aquí propuesto, los investigadores:

- a) no se queden solamente evaluando los conocimientos adquiridos,
- b) ni se fijen tan solo en los cambios operados, sino que
- c) vean si los cambios operados fueron en razón de los conocimientos adquiridos.

Por eso en la lista de los INDICADORES¹⁰ éstos siempre se expresan en forma compuesta. Por ejemplo:

¹⁰ Ver tercera columna del cuadro anexo.

- A. Mejora su vivienda porque sabe que el hombre debe vivir en forma diferente a los animales.
- B. Utiliza técnicas en el cuidado de los animales y los cultivos porque sabe que la utilización de la técnica es la forma como el hombre hace mejor uso del mundo que lo rodea, etc.

Posiblemente uno de los objetivos de los estudios de caso sería tratar de averiguar cuáles son finalmente dichos indicadores.

Con una entrevista estructurada muy simple el investigador podría preguntar y observar si ocurrieron ciertos cambios predecibles en, v. gr., mejoramiento de la vivienda, tecnificación agrícola, nutrición, etc. Además, se podrían elaborar unas escalas para medir ciertos conocimientos, (como los expresados en las preguntas anteriores). Finalmente se podrían correr unos tests de correlación con el objeto de verificar si los cambios observados tienden a ocurrir de acuerdo a una escala de conocimientos adquiridos. Se podrían aceptar como indicadores del "modus operandi" de ACPO, aquellos casos en los cuales la correlación fuera significativa.

Hasta aquí se ha tratado de demostrar cómo dentro de este modelo se podrían operacionalizar en términos de una evaluación, los diferentes presupuestos filosóficos de ACPO. Se ha señalado cómo al disecionar los objetivos generales se puede llegar a la formulación de objetivos particulares más precisos, (expresados en términos de conocimiento) y cómo bajo el presupuesto de que dichos conocimientos se deben traducir en hechos, los indicadores finales están expresados en términos de correlación entre cambios realizados y niveles de conocimiento.

2.4 Indicadores generales de desarrollo

Ciertamente los indicadores de una acción orientada al desarrollo deben estar de acuerdo con los indicadores de desarrollo generales, comúnmente aceptados.

Esta es la razón por la cual es necesario elaborar una LISTA DE INDICADORES DE DESARROLLO ¹¹ que cumpla una serie de funciones importantes, a saber:

- a) Dado que el problema del desarrollo es tan complejo, dicha lista permitirá a los evaluadores establecer los límites de la evaluación. En otros términos, por ejemplo, reconociendo que un programa como ACPO tiene influencia en otros sectores, se puede por razones de limitación de recursos o de tiempo, o por prioridades existentes y reconocidas a nivel internacional, decir que solo interesa evaluar lo relativo a alfabetización (o educación básica), nutrición y tecnificación agrícola. Esto claramente deja al margen otros campos, que pueden ser interesantes e importantes, pero centra los esfuerzos y los hace más operativos.
- b) Establecida la lista en la forma más completa posible, tanto en cuanto a los temas más generales, como en cuanto a los aspectos más particulares, dentro de cada tema, los evaluadores pueden comprobar qué aspectos cubre y cuáles descuida el programa de ACPO. Se puede llegar a conclusiones, tales como: "El programa es muy efectivo para promover innovaciones agrícolas particulares, pero no las integra bajo una concepción práctica de empresa familiar".

11 Ver columna Nº 4 del cuadro anexo.

- c) La lista puede conducir a la evaluación de los contenidos de la educación impartida, (es decir, ya no vis a vi los efectos, sino en relación a lo que se transmite o comunica) con el objeto de saber qué se dice y qué hace falta decir. Un ejemplo de esta evaluación, (si bien en forma parcial) fue la realizada para la campaña de nutrición ¹².

2.5 Análisis del contenido de la EFI

El análisis de los **contenidos de la educación** ¹³ impartida por ACPO, requiere una revisión profunda de las cartillas, los libros, el periódico, los programas radiales, etc., con el objeto de definir dos elementos:

- a) Los contenidos en sí mismos, que por lo general aparecen en el índice.
- b) Los objetivos de comportamiento que se pretenden, al establecer dichos contenidos.

El asunto de "objetivos de comportamiento" ha sido una preocupación permanente de ACPO desde su fundación. Dentro del vocabulario propio de ACPO, dichos objetivos se los ha denominado siempre con el título o nombre de campañas. Estas corresponden a las **nociones**, están organizadas dentro del **marco conceptual** de las mismas y pretenden que se haga **realidad** lo que a nivel del proceso educativo son sólo ideas.

12 Ver: "Evaluación de la Campaña de Nutrición de ACPO", por Paulina Dehollain.

13 Ver sexta columna del cuadro anexo.

En el cuadro anexo se señalan a manera de ejemplo, algunos de los contenidos y algunos de los objetivos de comportamiento ¹⁴. En este ensayo para un modelo solo se expresa como una necesidad del proceso evaluativo que se profundiza en este tema. Quizás este sería uno de los puntos a los cuales se le debería prestar más atención al comienzo de la evaluación.

El análisis de contenido para la búsqueda de temas y la determinación de objetivos de comportamiento es tanto más necesario cuanto que serviría para validar la consistencia interna de la educación de ACPO. Al comienzo de la descripción de este modelo se señalaron los objetivos de ACPO expresados en forma abstracta, y en objetivos particulares ¹⁵.

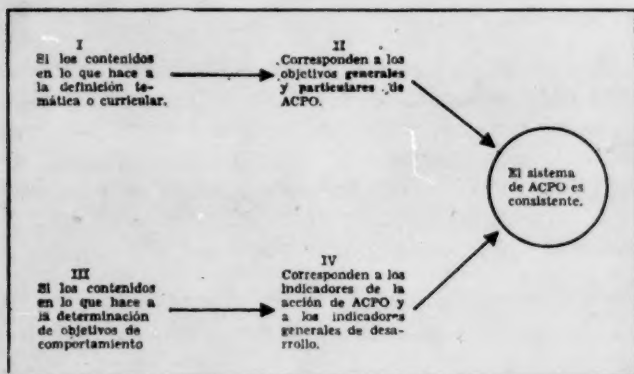
La comparación de los resultados obtenidos en el análisis de contenido se puede comparar con los principios ideológicos, para ver si existe equivalencia. De no existirla se notaría inmediatamente una falla grave en cuanto a la estructura del sistema de ACPO. También los resultados del análisis de contenido hacen referencia a los indicadores de la acción de ACPO ¹⁶ y a los indicadores de desarrollo, en lo que se refiere principalmente a objetivos de comportamiento. Si no existiera equivalencia entre unos y otros, se deduciría inmediatamente otra falla notable en la estructura del sistema de ACPO. La forma de medir la consistencia interna del sistema sería de acuerdo al siguiente esquema:

14 Ver columna N° 6 del cuadro anexo.

15 Ver columnas Nos. 1 y 2.

16 Ver columnas Nos. 3 y 4.

ESQUEMA N° 9: Variables que deben tenerse en cuenta para definir la consistencia del sistema de ACPO.



A manera de ejemplo se señala la forma como sería conveniente analizar dichos contenidos. Algunas de las preguntas que se podrían formular se presentan en el esquema N° 10.

Pregunta N° 1:

¿Corresponden las campañas arriba señaladas a los objetivos generales de ACPO?

Por ejemplo:

ESQUEMA Nº 10: Lista de elementos que pueden ser utilizados en un análisis de contenido.

A	B	C
Campañas	Objetivos generales	Indicadores
1. Foso de abono.	1. Persona humana distinta del mundo.	1. Número de familias que construyen el foso de abono.
2. Borbo de agua	2. Capacidad crítica.	2. Idem, que construyen acueductos caseros.
3. Ajedrez.	3. Actitud previl-siva. ←	3. Idem, que juegan ajedrez.
4. Procreación responsable.	4. Tecnificación.	4. Idem, que controlan número de hijos.
5. Arborización.	5. Trascendencia.	5. Idem, que siembran qué número de árboles.
6. Mejoramiento de vivienda, etc.	←	6. Idem, que pintan la casa, o abren ventanas, o construyen depósito de herramientas.

1.1 ¿Realmente se presenta la campaña de arborización en los libros, escritos y programas radiales como:

1.1.1 Una campaña orientada a desarrollar la persona humana, como un ser distinto al

mundo, y que le corresponde cuidar y no destruir al mundo?

(¿Cuántas veces?, ¿en qué escritos?, o ¿en qué programas?).

1.1.2 ¿Una campaña orientada a hacer que el campesino desarrolle la conciencia crítica que le permita discernir que es bueno preservar los recursos naturales, y malo destruirlos? (¿Cuántas veces?, ¿en qué escritos?, ¿en qué programas?).

1.1.3 ¿Una campaña orientada a hacer pensar al hombre campesino en su propio futuro; el futuro de sus hijos; y el futuro del país? (¿Cuántas veces?, ¿en qué escritos?, ¿en qué programas?).

1.1.4 Una campaña que enseña a los campesinos que se deben sembrar ciertos árboles, en ciertos suelos, en ciertos climas?, ¿y que explica, además, los múltiples usos del árbol y de la madera, etc.? (¿Cuántas veces?, ¿en qué escritos?, ¿en qué programas?).

1.1.5 ¿Una campaña que insiste en que sembrar árboles es hacer patria? ¿Qué debe hacerse en comunidad? ¿Cuál es una manera de conservar los recursos que Dios nos dio, etc.?

(¿Cuántas veces?, ¿en qué escritos?, ¿en qué programas?).

(Las mismas preguntas, o preguntas semejantes, se pueden desarrollar como esquema previo para un análisis de contenido del resto de las campañas).

Pregunta N° 2:

¿Se pueden medir en términos prácticos los resultados de las campañas?, v. gr.:

2.1 ¿Cuántos fosos de abono entre radiofónicos y no radiofónicos?

2.2 ¿Cuántos acueductos caseros? (Idem).

2.3 ¿Práctica del ajedrez? (Idem), etc.

2.n ¿Cuáles fueron las causas o motivaciones que crearon estos efectos?:

a) ¿El conocimiento de las nociones?

b) ¿La audición de clases?

c) ¿El ejemplo de otros?

NOTA: Como se ve claramente, todas las respuestas a 2.1, 2.2, 2.3, etc., hay que compararlas con el elemento importante que es representado por 2.n¹⁷.

2.6 Análisis de comprensión de los objetivos

La comparación de los contenidos de la EFI con los principios generales y particulares (o análisis de consistencia) permitiría evaluar la comprensión que los diferentes educadores, profesores y programadores de ACPO, tienen del objetivo propio de ACPO: la Educación Fundamental Integral. Con esto se plantea un tema muy importante que es el de saber hasta qué punto hay una real identificación de las dife-

17 Este es el aspecto en el cual se ha venido insistiendo permanentemente a lo largo de la explicación del modelo, pues se considera el "modus operandi" propio de ACPO.

rentes personas que componen la organización, con los objetivos de la misma. De antemano se prevee que dicha identificación varía según la función que se desempeñe. Así se esperaría un mayor conocimiento e identificación por parte de los miembros de la División Cultural, que por los de los sectores Administrativo y Financiero. Sin embargo, un análisis de comprensión de los objetivos, que se podría realizar utilizando escalas adecuadas, generaría innumerables sorpresas. Habría que tener también en cuenta otras series de variables, tales como:

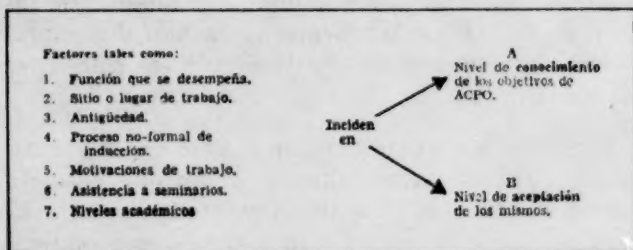
- a) antigüedad del funcionario,
- b) cercanía a la Dirección General,
- c) conocimiento del medio campesino,
- d) motivaciones para trabajar en ACPO,
- e) asistencia a seminarios, etc.

No existiendo en ACPO un "sistema de inducción formal" de los empleados, pero sí varios sistemas no-formales, un análisis de esta naturaleza podría llevar a la creación de mecanismos apropiados, utilizando las experiencias obtenidas. Este podría ser uno de los objetivos prácticos de la evaluación.

Como se ve en el esquema N° 11, el análisis de comprensión, implica dos instancias. Saber hasta qué punto los funcionarios conocen dichos objetivos; y saber hasta qué punto los aceptan. (Comprender en el sentido latino, significa ambas cosas).

Porque puede también darse el caso de disparidades entre niveles de conocimiento y niveles de aceptación.

ESQUEMA N° 11: Se parte del hecho de que hay diferencia en cuanto al conocimiento y aceptación de los objetivos de ACPO entre los funcionarios de la Institución.



Interesante sería validar hasta qué punto es funcional, para el logro de los objetivos completos, el que existan altos niveles de comprensión de los objetivos, por parte de los funcionarios. ACPO ha trabajado con el presupuesto de que dichos niveles deben ser variables. Que deben ser altos en ciertos sectores. Pero que importa menos en otros, siempre y cuando que la función que les corresponda cumplir sea eficiente. Así, por ejemplo, se exige un alto conocimiento de los objetivos por parte del profesorado; pero no se influye mucho para que el sector de Contabilidad lo posea.

Sin embargo, dada la complejidad que comportaría un análisis de esta naturaleza, podría considerarse el análisis de comprensión como algo opcional dentro del proceso de evaluación. Tanto más, cuanto que parece que el interés por ahora se centra en la

evaluación sumativa de los resultados externos de ACPO; y un análisis de éstos implicaría una introspección en los procesos internos que ocurren dentro de la Institución.

2.7 Fines y objetivos (análisis de contenido)

Un elemento que hace complejo el análisis de los fines de ACPO, son las formas como han sido expresados (en términos de objetivos) por las diferentes personas.

A manera de ejemplo, véase el caso de la tecnificación agrícola, principalmente en lo que hace referencia al cuidado de la tierra. Se copian en seguida algunos textos en orden cronológico, correspondientes a diferentes documentos y escritos por diferentes personas.

Libro Azul: Francisco Houtart y Gustavo Pérez.

(Sacerdotes y sociólogos) ACCION CULTURAL POPULAR. Sus Principios y Medios de Acción. Consideraciones Teológicas y Sociológicas, Bogotá, Editorial Andes, 1960.

"Campaña del Suelo.

Se busca una actitud y comportamiento prácticos para que el alumno adulto comprenda el valor del suelo con todos sus componentes (agua, aire, vegetación y animales, componentes minerales y orgánicos) para que adquiriera un conocimiento claro de los medios de defensa, utilización y conservación del suelo.

Se busca que el alumno sienta la necesidad de realizar labores en orden a estos fines.

El profesor habla por la radio, prepara al alumno. La cartilla, el semanario, la biblioteca, complementan y afianzan estos conocimientos, y los expertos de los cursos de extensión realizan una tarea directa y práctica con la ayuda de los jóvenes campesinos formados en los Institutos".

Libro Rojo: Pablo Ozaeta, Alonso Moncada, Indalecio Rodríguez, Hernando Bernal. (Sociólogos, Comunicadores). RADIO SUTATENZA - PROGRAMACION. Ed. Andes, 1969.

"Campana del Suelo.

Los recursos naturales: suelo, agua, flora, fauna, minerales. Uso, conservación y mejora de estos recursos.

El Suelo a) *Amigos: animales, abonos, fertilizantes, agua, vegetación protectora, rotación de cultivos, técnica en los trabajos.*

 b) *Enemigos: erosión, tala de bosques, quemas, agotamientos, trabajos anti-técnicos.*

Prácticas de Conservación del Suelo:

 a) *Culturales: sistemas de preparación del suelo y siembras. Desyerbos. Rota-*

ción de los cultivos. Siembras a través de la pendiente. Barreras vivas. Uso del agronivel.

b) Mecánicas: cajuelas. Drenajes. Desagües. Acequias de ladera. Zanjillas. Terrazas. Barreras muertas. Zanjas de meteorización. Cercas y linderos.

El Agua: *Necesidad. La lluvia. Los bosques, alcancías de agua. Protección de manantiales. El riego: sistemas, frecuencia, equipos. El agua como fuerza motriz. Instalaciones del agua en la finca".*

Las Campañas: *Ernesto Ramírez y asociados. Las Campañas en ACPO. Documento de Trabajo del Departamento de Profesorado, 1976.*

ACPO: *Campañas del Suelo.*

"Que el campesino se comprometa a realizar trabajos concretos para defender el suelo contra la erosión.

Que el campesino se comprometa y realice trabajos concretos para mejorar la fertilidad de la tierra.

Que los agricultores tomen conciencia sobre la necesidad de usar correctamente el suelo.

Que el campesino adquiera conocimientos que le permitan recuperar los suelos no laborables.

Que el campesino se comprometa y actúe realizando trabajos concretos de sanidad vegetal en forma personal y comunitaria.

Que el campesino adquiriera conciencia, aprenda y se comprometa a utilizar racionalmente los bosques.

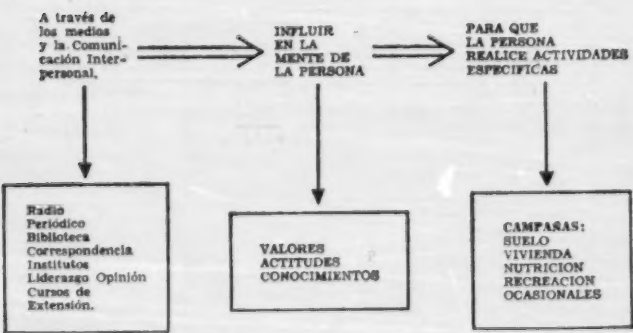
Que el campesino conozca la técnica para explotar adecuadamente las especies animales.

Que conozca las técnicas agrícolas para producir y las utilice correctamente.

Que conozca las técnicas para ampliar los cultivos y el área de terreno”.

Una lectura detenida de los diferentes textos permite encontrar en todos ellos, a pesar de ser escritos por distintos autores y en años diferentes, el común denominador del “modus operandi” de ACPO.

ESQUEMA Nº 12: Otra aclaración más sobre el “Modus operandi”, propio de ACPO.



ESQUEMA Nº 13: Véase la equivalencia de los diferentes textos.

IDEAS CENTRALES	Libro Azul 1960 (Socio-Teólogos)	Libro Rojo 1969 (Socio-Comunicadores)	Documento sobre CAMPAÑAS - 1976 (Educadores)
UTILIZAR LOS MEDIOS Y LA COMUNICACION INTERPERSONAL	"El profesor habla por la radio, prepara al alumno. La cartilla, el Semanario, la Biblioteca complementan y afianzan estos conocimientos, y los expertos de los cursos de extensión realizan una tarea directa y práctica con la ayuda de los jóvenes campesinos formados en los Institutos".	"Se llega a través de las ondas de la radio, de los ejemplares del periódico, las cartillas y los libros de la biblioteca al mayor número posible de personas".	
PARA INFLUIR EN LA MENTE DE LAS PERSONAS	Se busca una actitud y comportamiento prácticos para que el alumno adulto comprenda el valor real del suelo con todos sus componentes	Los contenidos de la campaña del suelo son: Los recursos naturales: Suelo, agua, flora, fauna, minerales. Uso, conservación, y mejora de	"Que el campesino se comprometa a realizar trabajos concretos para defender el suelo contra la erosión. Que el campesino se comprometa y

(agua, aire, vegetación y animales, componentes minerales y orgánicos) para que adquieran un conocimiento claro de los medios de defensa, utilización y conservación del suelo.

estos recursos. El Suelo
a) Amigos: animales, abonos, fertilizantes, agua, vegetación protectora, rotación de cultivos, técnica en los trabajos. b) Enemigos: erosión, tala de bosques, quemas, agotamiento, trabajos antitécnicos. Prácticas de conservación del suelo: a) Culturales: Sistemas de preparación del suelo y siembras. Desyerbos. Rotación de los cultivos. Siembras a través de la pendiente. Barreras vivas. Uso del agronivel. b) Mecánicas: Cajuelas. Drenajes. Desagües. Acequias de ladera. Zanjillas. Terrazas. Barreras muertas. Zanjas de me-

realice trabajos concretos para mejorar la fertilidad de la tierra. Que los agricultores tomen conciencia sobre la necesidad de usar correctamente el suelo. Que el campesino adquiera conocimientos que le permitan recuperar los suelos no laborables. Que el campesino se comprometa y actúe realizando trabajos concretos de sanidad vegetal en forma personal y comunitaria. Que el campesino adquiera conciencia, aprenda y se comprometa a utilizar racionalmente los bosques. Que el campesino conozca la técnica para explotar adecuadamente las es-

ESQUEMA Nº 13: (Continuación)

IDEAS CENTRALES	Libro Azul 1960 (Socio-Teólogos)	Libro Rojo 1969 (Socio-Comunicadores)	Documento sobre CAMPANAS - 1976 (Educadores)
		teorización. Cercas y linderos. El Agua: Necesidad. La lluvia. Los bosques, alcancías de agua. Protección de manantiales. El riego: sistemas, frecuencia, equipos. El agua como fuerza motriz. Instalaciones del agua en la finca. Producción: Un mejor uso de la finca. El trabajo de la persona y la familia. La Producción balanceada. La producción comercial y de subsistencia. El deber del trabajo. La tecnificación de la mano de	pecies animales. Que conozca las técnicas agrícolas para producir y las utilice correctamente. Que conozca las técnicas para ampliar los cultivos y el área de terrenos".

		obra. La distribución de actividades. El aumento en los haberes. Administración del negocio agrícola. La organización y el trabajo: Los trabajos son de carácter comunitario. Medio para rebajar los costos en la producción. La agremiación y el mercadeo. La empresa en la vereda.	
CON EL OBJETO DE QUE SE REALICEN ACTIVIDADES ESPECIFICAS			Hacer: Barreras vivas. Barreras muertas. Barreras rompevientos. Cajuelas. Cultivos en fajas. Labores a través de la pendiente. Uso del agronivel y el caballete. Constituir grupos de trabajo para la defensa del suelo.

Hay una serie de aspectos que resaltan inmediatamente, como resultado de la lectura comparativa de los textos. (Téngase en cuenta que el análisis que se incluye a continuación, a manera de ejemplo, no es ni exhaustivo —dado que sólo se seleccionaron tres textos—; ni definitivo, dado que habría que utilizar técnicas más refinadas de muestreo y análisis de contenido).

- a) Sea lo primero anotar que no hay discrepancias significativas, ni contradicciones en los textos.
- b) El libro azul es más explícito en cuanto al uso combinado de medios y comunicación interpersonal, que el libro rojo. Este último, hace énfasis solamente en los medios masivos.
- c) Los profesores dan por supuestos los temas anteriores y no lo tratan en su documento.
- d) Los contenidos son más específicos y precisos, a medida que pasa el tiempo. Parece que en ésto influye también la formación profesional de quienes escribieron los textos; y los usos diferentes para los que fueron escritos. El libro azul es de orientación. El libro rojo de contenidos programáticos. El documento de campañas es la guía curricular del profesorado.
- e) Solo se nombran actividades específicas, a nivel de objetivos de comportamiento más precisos, en el documento de los educadores. Esto confirma lo dicho anteriormente.
- f) Aún en el texto de los educadores, las actividades específicas (o tareas concretas), no se expresan en términos cuantitativos, ni de trabajos por zonas. Sería necesario para ésto consultar los planes de acción del departamento de promoción.

2.8 Evaluación del sistema

En repetidas ocasiones se han definido las Escuelas Radiofónicas como un sistema combinado de medios, reforzado además, por comunicación interpersonal. Los siguientes presupuestos están implícitos en esta afirmación:

- a) Que se pueden transmitir mensajes educativos en forma sistemática y permanente a través de los medios.
- b) Que los medios electrónicos (principalmente la radio) no son suficientes, porque solo incluyen un elemento auditivo. Se necesita por lo tanto complementarlo con un sistema visual, lo que se logra a través de medios escritos.
- c) Que entre los medios escritos son convenientes las cartillas (porque elaboran los temas principales); los libros (porque amplían dichos temas); y el periódico (porque actualiza los temas).
- d) A este último respecto se afirma que el periodismo puede cumplir también una tarea educativa. Esta es la función primordialmente del periódico dentro del sistema de escuelas radiofónicas.
- e) La comunicación interpersonal juega un papel de gran importancia en la acción educativa a través de los medios. La presencia del auxiliar inmediato o monitor es esencial para ciertos aprendizajes (como la lectura y la escritura) y muy útil cuando se trata de hacer prácticas (por ejemplo, en agricultura y salud).
- f) Cuando los grupos se organizan para seguir las enseñanzas del profesor, los resultados son distintos que cuando el proceso de aprendizaje se

hace en forma individual. Pero en uno y otro caso hay un proceso educativo.

- g) Otra forma como participa la comunicación interpersonal es a través de los líderes campesinos, cuya función primordial es convencer a la gente que utilice los servicios educativos, y ayudarlos a aplicar sus enseñanzas a su caso particular.
- h) Los comunicadores interpersonales que actúan dentro de un proceso educativo, pueden ser reclutados de la misma comunidad. Esto es conveniente cuando se trata de utilizar al máximo el potencial humano existente en ellas.
- i) La participación de comunicadores interpersonales es una fuente importante y un sistema de promoción del liderazgo interno de las comunidades. (Los comunicadores tienden a desarrollar características de liderazgo).
- j) Para participar como agentes de un proceso educativo, los comunicadores interpersonales necesitan un adecuado entrenamiento. La duración, intensidad, extensión y supervisión de dicho entrenamiento depende de las funciones que se espera de ellos.
- k) Cuando un comunicador interpersonal principia a servir a su comunidad, ésta tiende a exigirle más. Por esto, se requieren diferentes formas y niveles de entrenamiento, para que la persona pueda satisfacer a las expectativas de la comunidad, y a las suyas propias, en la medida de los requerimientos. (Es esta la causa por la cual en ACPO hay diferentes niveles en el escalafón de los comunicadores interpersonales: auxiliar, dirigente, líder, supervisor, asistente de Zona, educador de Institutos, jefe de Zona).

- l) El profesor que habla por la radio debe tratar de hacerlo en la forma más personal e individualizada posible.
- m) El estudiante u oyente tiende a comunicarse con el profesor o con la fuente a través de la correspondencia. Para establecer y mantener una comunicación persona a persona, es importante responder cada carta en la forma más individual posible.
- n) La correspondencia puede servir como sistema de feed-back, en la medida en que existan sistemas adecuados de procesamiento de la información que permitan su utilización en la toma de decisiones dentro de la agencia informante.
- o) Los comunicadores, a través de los medios, deben realizar visitas personales en ciertas ocasiones y a ciertas regiones para informarse sobre la situación de los oyentes, los sistemas de aprendizaje, los resultados obtenidos y las dificultades de sus alumnos.

Podrían añadirse muchas otras ideas. Estas son solo algunas de las lecciones que se han aprendido de la experiencia práctica de ACPO. Su validación científica, mediante encuestas, análisis estadísticos, etc., sólo se ha hecho en forma parcial. Existen, sin embargo, una serie de evidencias y un cuerpo de conocimientos que no se pueden pasar por alto. Falta sin embargo, mucho por hacer.

¿Es función de los evaluadores (como diferentes a los investigadores) entrar a analizar estos asuntos? ¿En qué medida? ¿Con qué instrumentos? ¿Con qué limitaciones? Cuando se incluye una columna en el

cuadro con estas sugerencias ¹⁸, solo se pretende la necesidad de tener en cuenta las variables que incluye el concepto de sistema en la teoría y práctica de la Acción Cultural Popular.

Finalmente este tipo de lecciones serán de alguna utilidad para otras agencias, personas, grupos o países. ¿En qué forma podrían procesarse para su utilización?

2.9 Variables intervinientes

Los resultados que se obtienen en una acción educativa a través de los medios, son en gran medida impredecibles. En ACPO se trata de hacer una programación cuantitativa (que de antemano se reconoce limitada), por parte del Departamento de Promoción. Esto se puede considerar como una falla de programación. Pero no lo es en la medida en que se conozca la naturaleza del sistema y sus alcances.

Algo cierto es que los resultados están influidos por las características geográficas, económicas, culturales de las diferentes regiones; y por la composición racial, lingüística, de pautas de poblamiento, de tenencia de la tierra, etc., de los grupos influidos. Esto es lo que se señala en la última columna del cuadro, como variables que se deberán tener en cuenta al hacer el muestreo y al analizar los resultados de la evaluación ¹⁹.

18 Ver columna N° 4 del cuadro anexo.

19 Ver columna N° 7 del cuadro anexo.

El esquema que aparece en las páginas siguientes da una sinopsis de lo que es la Educación Fundamental Integral: los fines generales y particulares que se preconizan, los indicadores de desarrollo y las variables en la utilización del sistema. Señala, además, en forma codificada, qué variables tener en cuenta para un análisis de contenido de los mensajes de ACPO, y reconoce que existe una serie de factores externos al sistema, que influye en el logro de los objetivos del mismo.

I - FINES GENERALES	II - FINES PARTICULARES	III - INDICADORES	IV - INDICADORES DE DESARROLLO	V - VARIABLES DE UTILIZ. DEL SISTEMA	VI - VARIABLES CURRICULARES	VII - VARIABLES INTERVIENTOS
1. Que el campesino deseara ser valor como persona, digna del mundo.	1.1 Sentirse diferente de la naturaleza (cosas). 1.2 Sentirse diferente de los animales. 1.3 Saber que los cosas le son dadas para que las utilice. 1.4 Saber que al utilizar las cosas, el manejo o domina el mundo. 1.5 Saber que al utilizar el mundo las de (comunica o participa) valor a las cosas. 1.6 Saber que al darle valor a las cosas está haciendo cultura. 1.7 Saber que hacer cultura (o hacer cultura) es propio de las personas (es una actividad personal). 1.8 Por lo tanto ACPO es sólo una ayuda, para que las campesinos hagan cultura. 1.9 Saber que las demás seres humanos son personas y por lo tanto distintas de los otros seres en el mundo. 1.10 Saber que si debe tratar a formas diferentes a los demás seres humanos, a como trata las cosas y los animales. 1.11 Saber que el bienestar de todos es más importante que el bienestar de uno solo. 1.12 Saber que tiene obligaciones familiares, como padre, hijo, esposo o esposa. 1.13 Saber que tiene obligaciones comunitarias. 1.14 Saber que tiene obligaciones políticas como ciudadano. 1.15 Saber que con su trabajo ayuda al bienestar propio y	A. Mejora su vivienda porque sabe que el hombre debe vivir en forma diferente a los animales. B. Utiliza técnicas en el cuidado de los animales y los cultivos porque sabe que la utilización de la tierra se la forma como el hombre hace mejor uso del mundo que lo rodea. C. Trata de vestir bien (con sus, sin ser soberbio) porque sabe que la dignidad de ser humano así lo requiere. D. Trata de hacer mejor porque sabe que los elementos son necesarios para conservar su energía. E. Trata de aprender más cada día porque le atribuye gran importancia al desarrollo de su inteligencia. F. Participa en organizaciones comunitarias (cooperativas, sindicatos, juntas de acción comunal, asociaciones de usuarios, etc.) porque sabe que tiene obligaciones para con la comunidad. G. Planifica el número de sus hijos porque sabe que si trata a los hijos como personas tiene obligaciones para con ellos. H. Usa los recursos a su alcance (crédito, servicios del estado, etc.) para mejorar su nivel de vida. I. Hace planes para su cultura	0100 Higiene - Vestido - Vivienda, etc. . . . 0200 Mejoramiento de la vivienda - Construcción - Ampliación - Pisos - Suelos - Puertas - Techos - Cocina - Depósitos - Surtido de agua, etc. . . . 0300 Nutrición - Consumo verduras - Consumo frutas - Consumo carnes - Consumo, etc. . . . 0400 Organización Comunitaria - Miembros - Directivos - Cooperativas - Acción Comunal - Organizaciones Usuarios - Clubes deportivos - Asociaciones femeninas, etc. . . . 0500 Organización empresa familiar - Tipo de empresa - Funciones miembros del hogar - Rentabilidad, etc. . . . 0600 Prevención Responsables - Número de hijos - Sistemas de control, etc. 0700 Recreación - Teatro - Deportes - Alegrías	010 Seguimiento Escuela Radiofónica 020 Seguimiento del Centro Educativo 030 Lectura del Periódico 040 Audiencia de programas de Radio Sintonía 050 Utilización de libros de la Biblioteca del Campesino 060 Asistencia a reuniones, reuniones 070 Asistencia a cursos de Extensión 080 Escribir cartas 090 Servicio como líder, supervisor o promotor 100 Servicio como auxiliar	10.000 Unidad Afiliada: A. Codificación de comportamientos - Individuo - Familia - Comunidad. B. Codificación de objetivos de comportamiento - Escribir cartas - Mandar telegramas - Preparar material para una reunión - Hacer un medio de pago. 11.000 Unidad de Monitoreo: A. Comportamientos - Salud - Raza - Multiplicación - División - Decimales - Sistema métrico, etc. B. Codificación de objetivos de comportamiento - Hacer cuentas - Tomar medidas, etc. 12.000 Unidad de Salud: A. Comportamientos - La persona humana - Salud de bienestar - Nutrición y alimentación - Buen vestir - Aseo personal - Información sexual - Recreación sana - Trabajo saludable - Métodos de seguridad - Higiene mental - Las enfermedades	01 Clima 02 Zona o Región 03 Topografía 04 Composición racial 05 Residencia rural-urbana 06 Tamaño de la familia 07 ~~Temperatura~~ 08 Temperatura de la tierra, etc.

2. Que adquiera una capacidad crítica.	2.1. Aprende a discernir lo que es útil, necesario, importante, de lo que es lo que es en su menor grado. 2.2. Aprende a fijar prioridades y a obrar de acuerdo. 2.3. Descubre las diferencias y desarrolla un sentido de la conformidad. 2.4. Se conforma con su negativo, sino que trata de proponer soluciones.	J. Acorda a otras personas en situaciones de ayuda (médico, sacerdote, etc.) cuando se trata de resolver sus problemas. K. Hace ahorros porque sabe que las esfuerzos del momento ayudan a solucionar las necesidades del futuro. L. Cuida los recursos naturales (agua, suelo, árboles, animales) porque sabe que la naturaleza le ha sido dada para que la cultive y perfeccione. M. Obtiene el mayor resultado posible de los esfuerzos que realiza. N. Practica su religión, etc. . . .	- Defensa vital - Defensa morales - Arterioesclerosis, etc. . . . 1000 Tecnología Personal - Gobierno - Seguridad - Vida Laboral - Estado, etc. . . . 1000 Utilización Servicios Sda. - Críticas: Caja Agraria - Tierras: Incens - Mercaderes: Incens - Estadística Agrícola: Incens - Trazabilidad: Incens - Educación: Comensuración, etc. . . . 1100 Adquisición de habilidades de comunicación - Alfabetización - Lectura de periódicos - Lectura de libros - Participación reuniones - Enviar cartas - Enviar telegramas, etc. 1200 Aumento de productividad - Rendimiento de cultivos - Inversión en activos fijos - Inversión en activos fijos - Propensión al ahorro - Propensión al consumo.	- Defensa vital - Defensa morales - Arterioesclerosis, etc. . . . 1000 Tecnología Personal - Gobierno - Seguridad - Vida Laboral - Estado, etc. . . . 1000 Utilización Servicios Sda. - Críticas: Caja Agraria - Tierras: Incens - Mercaderes: Incens - Estadística Agrícola: Incens - Trazabilidad: Incens - Educación: Comensuración, etc. . . . 1100 Adquisición de habilidades de comunicación - Alfabetización - Lectura de periódicos - Lectura de libros - Participación reuniones - Enviar cartas - Enviar telegramas, etc. 1200 Aumento de productividad - Rendimiento de cultivos - Inversión en activos fijos - Inversión en activos fijos - Propensión al ahorro - Propensión al consumo.	- Voz humana - Auto de la persona - Auto de la vida - Control del sistema de hijos - Depresión - Adquisición de habilidades de primeros auxilios, etc. . . . 13.000 Revisión de Economía y Trabajo: A. Comensuración - Producción, estudio y gestión - Cómo se muestra - Las calidades de los cultivos - El equipo de trabajo - Cultivo de árboles frutales - Cultivos especiales - Administración de la finca - Explotaciones de animales - Primeros auxilios veterinarios B. Calificación de objetivos de comportamiento - Controlar feno de otros - Autorizar - Sembrar terrenos vivos - Tener parqueros - Tener ginecología - Tener animales - Tener vasa lecheros - Tener depósitos para herramientas, etc. 14.000 Revisión de Espiritualidad A. Comensuración - Nuestra vida en comunión - Jesucristo Nuestro Maestro	- Jesucristo forma con nosotros un comunidad. B. Calificación de objetivos de comportamiento - Prácticas del domingo cristiano - Prácticas de Sacramento - Admisión a litas - Aprender a leer, etc. 15.000 Presencia Responsable A. Comensuración - Amor y cuidado - Plena satisfacción - Presencia de la vida - El amor es un don de Dios - Supremacía y amor - Amor y amor - Las obediencias - Vida cristiana. B. Calificación de objetivos de comportamiento - Que los obediencias dialoguen entre sí - Que los obediencias sepan las pira y las cosas de tener un hijo - Que los obediencias sepan cómo a seguirlos sobre formas de control de la vida.
--	---	---	--	--	--	--

**GLOSARIO DE TERMINOS FRECUENTES
EN EL VOCABULARIO DE ACPO**

ACCION CULTURAL POPULAR

La primera parte del libro trata de describir lo que es Acción Cultural Popular, como Institución y como Fundación. Cuál es su estructura administrativa. (Ver capítulos del 1 al 4).

acción cultural popular (con minúscula), es la tarea que le corresponde hacer a las mismas comunidades. Son todas las acciones desarrolladas por personas y por grupos, para modificar el mundo, perfeccionar a la sociedad, y para elevar el valor de las mismas personas. Es el objetivo de ACPO como Institución y Fundación: lograr que las personas sean sujetos de su propio desarrollo.

AJEDREZ

Campaña promovida por ACPO para hacer que los campesinos colompianos utilicen el tiempo libre en el desarrollo de su inteligencia, mediante este juego ciencia.

ALFABETO

Primera de las cinco nociones de la Educación Fundamental Integral. El alfabeto se considera como un medio de comunicación social, y una de las puertas al mundo de la cultura.

ALIMENTACION

Uno de los temas que cubre la Educación Fundamental Integral, es el de ayudar a los campesinos para que produzcan y consuman más alimentos.

AUXILIAR INMEDIATO

Voluntario de la comunidad, quien con unos conocimientos mínimos y un entrenamiento rápido se compromete a ayudar a quienes desean aprender en la escuela radiofónica. Teniendo uso de

razón, no hay límites ni de edad, ni de sexo, ni condición social. Se requiere sí que viva en la comunidad, y que aprenda a servir de puente entre el profesor que habla por la radio, y los alumnos. Es, además, distribuidor de los elementos de acción, y sirve muchas veces como canal de comunicación entre ACPO central y la periferia. Su trabajo lo lleva a convertirse en líder de la comunidad. Es el primer comunicador interpersonal que refuerza la acción de los medios masivos dentro del sistema de escuelas radiofónicas. Es un recurso mismo de la comunidad, que participa de todas las bondades y limitaciones de la misma comunidad de la cual forma parte. Es el principal invento dentro del sistema de escuelas radiofónicas.

ASISTENTE DE ZONA

Funcionario del departamento de Promoción de ACPO, dentro de la División Cultural, a cuyo cargo está el control de los líderes y supervisores de una región; y que, a su vez, mantiene a través de la correspondencia, un permanente contacto personal con todos aquellos que están interesados en el movimiento cultural de las escuelas radiofónicas.

BIBLIOTECA DEL CAMPESINO

Serie sencilla de 100 libros, publicados en lenguaje apropiado para el medio campesino. Consta de 10 colecciones distintas. Se pretende que en cada casa campesina exista esta colección. Su publicación depende de la Editora Dosmil de ACPO. Está orientada a proporcionar lectura variada y amena a los que están en proceso de alfabetización. Sus temas refuerzan los contenidos de las nociones y las campañas de ACPO. Es un elemento de acción del sistema de escuelas radiofónicas.

"BASICA" (CARTILLA)

Cartilla para el curso básico. En ella se encierran contenidos para las cinco nociones de la Educación Fundamental Integral. Sin embargo, su propósito inicial es comunicar las pericias básicas de la lectura y escritura, y del manejo de las cuatro operaciones. Existen dos ediciones: una para seguir el curso básico a través de la radio, y otra para seguirlo mediante el sistema del disco-estudio.

CAMBIO

ACPO desea que las comunidades cambien sus sistemas de vida. Para esto es necesario que ocurra un cambio en el interior del hombre. El cambio verdadero y duradero de las sociedades solo ocurrirá cuando hayan cambiado los valores, las actitudes y la mentalidad de las personas. Por eso el desarrollo humano se considera como una condición necesaria para un verdadero desarrollo económico y social.

CAMPAÑAS

Utilizando el sistema combinado de medios de comunicación social (medios masivos y comunicación interpersonal), ACPO hace énfasis en una serie de tópicos que conduzcan al mejoramiento del medio campesino. Este recalcar permanente sobre una serie de ideas, conduce a los usuarios del sistema de las escuelas radiofónicas a realizar prácticas de mejoramiento. Por eso las campañas se convierten en uno de los indicadores visibles de la acción de ACPO.

CAMPAÑAS OCASIONALES

Ideas, tópicos y temas que se fijan como puntos sobre los cuales hacer énfasis a través de todos los medios de ACPO, en un período de tiempo dado. Ejemplos de estas campañas han sido: el ajedrez y la campaña para prevenir la roya del café, entre muchísimas que podrían señalarse. Algunas de carácter religioso, como la de la celebración del "Domingo Cristiano" y la "lectura de la Biblia y el Nuevo Testamento", se han visto reforzadas por campañas de carácter práctico, como la de "aprender a hacer bien aquellos oficios con los que nos ganamos la vida".

CARTILLAS

ACPO dispone en la actualidad de seis cartillas donde se condensan las cinco nociones de la Educación Fundamental Integral. Con la aparición de estas cartillas, en 1970, se inició la etapa de la nueva escuela radiofónica, en la cual el elemento básico es la cartilla, que debe conducir a los usuarios del sistema a buscar y complementar sus enseñanzas con la utilización de otros elementos de acción, tales como la radio, el periódico, la correspondencia, etc.

COMUNICACION SOCIAL

La teoría de la comunicación social constituye uno de los principios fundamentales que rigen la metodología de Acción Cultural Popular. ACPO se define como un sistema de comunicación social para la Educación Fundamental Integral de los campesinos colombianos. Entre los aspectos sobresalientes de la aplicación de la teoría está el principio del "Uso combinado y sistemático de los medios", y la necesidad de la "comunicación interpersonal como refuerzo a la acción de los medios". Especial cuidado se presta a los fenómenos de retroalimentación o feed-back.

COMUNIDAD

Uno de los objetivos de la Educación Fundamental Integral es crear la conciencia de la necesidad de vivir en comunidad.

COMUNIDAD CRISTIANA

Título de la cartilla correspondiente a la noción de Espiritualidad.

CORRESPONDENCIA

Elemento de acción de ACPO. Responde a la filosofía de acción de la Institución que afirma: toda carta enviada por los usuarios del sistema debe ser respondida en forma personal, con el objeto de mantener una relación personal con los usuarios, e interesarlos a ellos, como personas, en el trabajo de su mejoramiento personal y social.

CURSOS DE ESCUELAS RADIOFONICAS

A lo largo de la historia de las escuelas radiofónicas, han existido varias denominaciones para los cursos que se dictan a través de la radio. El contenido de dichos cursos está basado sobre las cinco nociones de la Educación Fundamental Integral. Generalmente ha habido un curso básico para la enseñanza de la lectura y escritura, pero siempre haciendo alusión a los temas de las otras nociones; y un curso progresivo, para aquellos que ya saben leer y escribir. La forma actual de los cursos es a base de monografías. Para más detalles sobre este particular, referirse al departamento de Profesorado de la División Cultural.

CURSO DE EXTENSION

Elemento de acción de ACPO. Son cursillos de aproximadamente tres días de duración, y financiados por las mismas comunidades, con un auxilio pequeño de ACPO. Normalmente son realizados por los líderes campesinos. Uno de sus objetivos es la formación y entrenamiento de auxiliares inmediatos. Sin embargo, los objetivos son complejos y pueden variar de una a otra región.

CUENTAS CLARAS

Título de la cartilla de la Educación Fundamental Integral, dedicada a la noción de número. Con esta cartilla se pretende la aplicación de nociones elementales de matemáticas a la solución de problemas de la vida diaria del campesino. Se insiste en la necesidad de evaluar las actividades económicas mediante elementos mínimos de contabilidad. Se aplica además a aspectos de medición.

DESARROLLO

Sobre este particular remitirse al capítulo décimo del libro. ACPO lucha por un desarrollo integral, que incluye lo económico y lo social sobre la base imprescindible de un desarrollo humano.

DIGNIDAD DE LA PERSONA HUMANA

Objetivo de la Educación Fundamental Integral es que el hombre sienta el valor de su propia persona y la de sus semejantes (respetándose a sí mismo y a los demás), como diferentes del mundo que los rodea. Sobre este particular, ver capítulos sexto y séptimo del libro.

DIRIGENTE

Alumno que asiste y termina el primer curso de los institutos campesinos, y que regresa a su comunidad a trabajar como voluntario para la promoción del movimiento cultural. Normalmente los dirigentes son también auxiliares inmediatos. Pero el rol del dirigente está orientado principalmente a difundir la necesidad de la cultura y de la organización comunitaria entre los demás miembros de su comunidad. El dirigente aprende en los institutos a utilizar adecuadamente los elementos de acción de la Institución.

DISCO-ESTUDIO

Sistema combinado que utiliza discos y material impreso para la educación. El disco-estudio funciona principalmente en grupos de personas en las cuales se cuenta también con un auxiliar inmediato.

EDUCADORES

A las personas que se encargan de la formación de dirigentes, líderes y supervisores, en los institutos campesinos, se las denomina educadores. Como dicha formación no ocurre solo en el campo académico, sino en todo el complejo de la vida diaria del Instituto, la función del educador corresponde a todos los que, de una u otra manera, colaboran en la formación de los alumnos.

ECONOMIA

Como institución social es una de las preocupaciones de la Educación Fundamental Integral. Se considera que el hombre debe ser entrenado en su doble función de productor y consumidor. Ver capítulo sexto para una mayor información.

ECONOMIA Y TRABAJO

Noción de la Educación Fundamental Integral, que para el caso del campesino hace un énfasis mayor en la agricultura y cuidado de los animales. Se pone un gran énfasis en la conservación de los recursos naturales y en el uso de tecnologías apropiadas.

EDITORIA D OSMIL

Unidad de producción de Acción Cultural Popular que se encarga de la producción y distribución del periódico "El Campesino" y los libros de la Biblioteca del Campesino. Bajo el manejo del gerente se encuentran, además, una unidad para la producción de medios audiovisuales, y la prensadora de discos.

EDITORIAL ANDES

Unidad de producción de ACPO donde se imprimen todos los materiales de la Institución. Debido a su gran montaje y capacidad técnica se ha convertido en la principal unidad de autofinanciación de las tareas de la Institución, por los trabajos comerciales que realiza.

ELEMENTOS DE ACCION

Son los instrumentos de que dispone ACPO para el cumplimiento de su tarea de Educación Fundamental Integral, a saber: Radio, Cartillas, Periódico, Biblioteca, Correspondencia, Disco-estudio, Cursos de Extensión, Institutos y Liderazgo de Opinión.

EMISORAS

ACPO como Fundación es la dueña de la cadena de emisoras de Radio Sutatenza, ubicadas en Bogotá, Barranquilla, Cali, Medellín y Magangué. Para más información, ver capítulos tercero y cuarto.

ESPIRITUALIDAD

Noción de la Educación Fundamental Integral. ACPO considera que toda la educación es para lograr la realización espiritual del hombre como persona humana. Su punto de vista es que el hombre, mediante el dominio de la naturaleza, se perfecciona como persona humana, y cumple el mandato divino de la perfección. Desde el punto de vista teológico la noción de ACPO está fundamentada en una espiritualidad del desarrollo, que considera como esenciales el perfeccionamiento de la persona humana y la renovación de la sociedad mediante las virtudes teologales: fe, esperanza y caridad; y mediante el ejercicio de las virtudes cardinales: prudencia, justicia, fortaleza y templanza.

FAMILIA

Institución social que es considerada como elemento clave del proceso de Educación Fundamental Integral.

Además, la familia es la unidad de acción operativa de la Escuela Radiofónica.

Cada vez se hace más énfasis en una campaña para hacer también de la familia, no solo célula de formación de la persona, sino también, unidad de producción económica. De ahí la campaña de la Industria Familiar.

ACPO se preocupa por hacer énfasis en las obligaciones y responsabilidades que acarrear la paternidad y la maternidad.

FEED-BACK - RETROALIMENTACION

Siendo ACPO un sistema combinado de medios masivos de comunicación social, reforzado por comunicación interpersonal, una de sus preocupaciones es mantener canales de diálogo con sus usuarios. Ha procurado establecer formas de correspondencia que refuerzan el aspecto personal de la comunicación. Además, promueve reuniones a nivel local con el objeto de conocer las reacciones de las comunidades. Favorece las visitas de los campesinos a la central, y de los educadores y profesores a las veredas, con el objeto de lograr información que les permita evaluar y corregir sus programas.

HABLEMOS BIEN

Nombre de la cartilla para el curso progresivo de la noción de Alfabeto de la Educación Fundamental Integral. Orientada a mejorar la capacidad de comunicación escrita y oral, y los hábitos de lectura de los campesinos colombianos.

INSTITUTOS

Centros para la formación de dirigentes, líderes, promotores y supervisores. Existen tres en la actualidad: dos en Sutatenza (Boyacá) y uno en Caldas (Antioquia). Generalmente se hacen dos promociones de cuatro meses cada una, en cada año, y los exalumnos acostumbran referirse a ellas cuando se les pregunta cuándo estuvieron en los institutos.

INSTITUCION

Aunque es una Fundación, ACPO generalmente ha recibido el nombre de Institución. Entre los hechos que se quieren resaltar con este título está el de que ACPO tiene vida propia, independientemente de las personas que la crearon o de los funcionarios que en ella trabajan. Pero también se hace relación a que, como tal, es simplemente una organización que ayuda a los campesinos colombianos a satisfacer la necesidad de Educación Fundamental Integral que tienen, y que es una de las causas que impide su progreso.

LIDERES

Son jóvenes campesinos de ambos sexos, quienes después de haber terminado el segundo curso en los institutos campesinos en Sutatenza y Caldas, reciben por parte de ACPO una comisión para ir a trabajar en las comunidades rurales, generalmente diferentes a la suya propia. Durante el tiempo que realizan esta tarea los jóvenes campesinos, que se consideran en época de formación para un liderazgo comunitario más amplio y profundo en el futuro, reciben una beca que les ayuda a cubrir sus necesidades básicas de alimentación, transporte y vivienda.

LIDERAZGO DE OPINION

Es un principio de la teoría de la comunicación social que ACPO utiliza como un elemento de acción. Para este efecto ayuda a preparar líderes que se entrenan en llevar mensajes culturales a las comunidades campesinas, y a arrastrar con su ejemplo a los demás para que inicien tareas de mejoramiento y cambio social.

LIMITACION

Uno de los temas recurrentes de la Educación Fundamental Integral es hacer caer en cuenta a las personas y a los grupos de sus propias limitaciones. Para mayor información sobre el tema ver el capítulo sexto.

MUNDO

La vivencia del hombre como ser en el mundo, pero diferente del mundo; y como persona a la cual se le ha dado el mundo para que lo cuide, utilice y perfeccione, es uno de los elementos más importantes de la Educación Fundamental Integral. Para mayor información ver los capítulos quinto y sexto.

NUMERO

Noción de la Educación Fundamental Integral. ACPO pretende con esta noción crear actitudes de crítica y evaluación, en forma tal, que las personas aprendan a valorar sus acciones. Desde el punto de vista práctico, el campesino debe aprender a calcular y medir. Por estas razones la noción de número es mucho más que simplemente aritmética.

NUTRICION

Campaña permanente de ACPO, orientada a la solución del complejo problema de la alimentación. Cubre tanto los aspectos biológicos, como también los de producción y consumo. Campañas como la de la Huerta Casera y la Vaca Lechera, están orientadas a llevar al campesino a la intelección y práctica del concepto de nutrición.

OBJETO

Como opuesto a sujeto es aquel que recibe la acción de alguien que obra sobre él. En ACPO se hace énfasis en que los hombres no pueden ser objetos pasivos de las acciones de desarrollo, sino que tienen que ser los sujetos o protagonistas de su propio desarrollo.

ORGANIZACION

ACPO se define como una organización, por ser un ser complejo y vivo, cuyas partes cumplen funciones diferentes y complementarias. A su vez una de las preocupaciones de ACPO, es lograr que los campesinos se organicen. Para esto, los motiva a que formen grupos y participen en diferentes tipos de organizaciones: sindicatos, cooperativas, asociaciones de usuarios, clubes deportivos y otros, juntas de acción comunal, etc.

PARTICIPACION

El tema de la participación es recurrente en la Educación Fundamental Integral de ACPO. Participar es tomar parte activa en las decisiones que afectan a la persona como persona, a su familia y a su comunidad. Participar es la base de una acción política bien orientada. El ser miembro de organizaciones y grupos es una forma de participar. Pero también participar significa tener acceso a los servicios y beneficios que produce la sociedad para sus miembros. Desde este punto de vista la participación implica distribución adecuada de la riqueza de un país y de una sociedad.

PERIODICO EL CAMPESINO

Semanalmente ACPO edita un periódico cultural que consta de tres secciones: informativa, cultural y recreativa. El periódico "El Campesino" es un elemento de acción de ACPO, que trabaja en coordinación y refuerza la acción de los demás elementos. Frecuentemente las ediciones del periódico llevan "separatas" que son cartillas complementarias para seguir los cursos de las escuelas radiofónicas.

PERSONA

La Educación Fundamental Integral tiene como objetivo primario el hacer de los hombres personas capaces de enfrentarse y solucionar sus problemas. Por persona se entiende un ser inteligente y libre, pero que además está capacitado. La Educación Fundamental Integral es eminentemente personalizadora. Ser persona es ser sujeto, es decir, dinámico y activo, a la vez que participante.

POLITICA

Institución social que ocupa lugar destacado en la formación integral del hombre. El hombre que por naturaleza vive en sociedad, tiene que preocuparse y participar en la vida social. La educación política de ACPO está basada sobre el concepto de participación.

PRENSADORA DE DISCOS

Unidad de producción de ACPO, gobernada desde la Editora Dosmil.

PROFESORADO

Grupo de expertos en varias ramas del saber que componen el departamento de producción de contenidos para la Educación Fundamental Integral. A su cargo está el manejo de los contenidos y metodologías de los elementos de acción.

PROMOTOR

Líder campesino que recibe un entrenamiento especial en los institutos campesinos, por medio de un tercer curso, para prestar servicios concretos dentro del departamento de Promoción de la División Cultural, tales como el manejo y conducción de ACPO-móviles, y otros servicios dentro de proyectos específicos de la Institución.

RELIGION

Institución social que forma parte integral de las preocupaciones de la Educación Fundamental Integral. En el caso concreto de ACPO, la EFI procura que el campesino conozca la doctrina cristiana e interiorice y practique los valores y actitudes del cristianismo bajo la orientación de la Iglesia Católica.

RECREACION

Institución social que forma parte del complejo contenido que procura transmitir y enseñar la Educación Fundamental Integral. La recreación se concibe como la sana y creativa utilización del tiempo no dedicado directamente al trabajo. Incluye no solo el deporte, el teatro y la música, sino además el culto de las artes y el folclor.

SALUD

Necesidad de la persona humana y de la sociedad cuya solución forma parte de las nociones esenciales de la Educación Fundamental Integral. La salud se considera no solo en los aspectos

físicos y biológicos, sino también en los espirituales y de la mente. Mediante la noción de salud, como se puede verificar al leer la cartilla Nuestro Bienestar, se trata de crear una actitud de prevención, que se traduce en medicina preventiva. Por eso, como complemento de esta noción, se practican campañas de nutrición y saneamiento personal y ambiental.

SOCIEDAD

La Educación Fundamental Integral educa al hombre para que viva en grupos y ayude en el cambio y transformación de las instituciones sociales. El componente social forma parte de todos y cada uno de los niveles y contenidos de las nociones y campañas de ACPO.

SOLIDARIDAD

Componente de la Educación Fundamental Integral. Es base de la noción de comunidad y expresión clara de la dimensión social del hombre, que al participar en grupos y organizaciones lleva a la práctica lo que significa vivir en comunidad.

SUBDESARROLLO

Se considera en ACPO que los indicadores de subdesarrollo son solo expresión de un fenómeno más hondo: la carencia de valores y actitudes en la mente de las personas, que da como resultado una serie de fenómenos tales como: desnutrición, desorganización, falta de disciplina social, insolidaridad, etc. Por eso se afirma que "el subdesarrollo está en la mente del hombre".

SUELO

Campaña permanente de ACPO que pretende crear actitudes y valores, y enseñar tecnologías apropiadas para la conservación y defensa de los recursos naturales.

SUJETO

El hombre al ser persona debe verse a sí mismo, como el responsable de la tarea de su propio mejoramiento. Por eso la EFI insiste en que el hombre es sujeto; y que los hombres son los protagonistas de su propio desarrollo.

SUELO PRODUCTIVO

Título de la cartilla de la Educación Fundamental Integral correspondiente en Colombia, para el caso de los campesinos, a la noción de Economía y Trabajo.

SUPERVISORES

Alumnos del tercer curso o nivel de los institutos campesinos de ACPO que se prepara y ejerce, al terminar, tareas de coordinación y administración dentro de las diferentes zonas de trabajo de ACPO.

TECNICA

Concepto esencial dentro de la conceptualización de la educación Fundamental Integral. Significa saber, prácticamente, cómo hacer algo para obtener el máximo rendimiento posible. También se entienden bajo este concepto las herramientas o elementos de la cultura material que utilizan o deben usar los campesinos para explotar los recursos naturales de que disponen. En algunos casos es sinónimo también de metodología.

TECNOLOGIA

Especial cuidado ha puesto ACPO para que los campesinos aprendan tecnologías apropiadas, que partiendo de sus propias realidades culturales les permitan utilizar el mundo sin destruirlo. Para una mayor comprensión de este concepto consultar los capítulos quinto y sexto.

TRABAJO

Institución social que forma parte integral de los contenidos de la Educación Fundamental Integral. Se parte de la base que el trabajo ennoblece a quien lo ejecuta, siempre y cuando que lo haga con inteligencia, libertad y utilización de las tecnologías apropiadas.

PROCREACION RESPONSABLE

Campaña de responsabilización de los padres para que ellos decidan libremente, si bien consultando a quienes deben hacerlo, el número de los hijos que quieren y deben traer al mundo. No es paternidad responsable solamente, sino también maternidad responsable. O sea, que se reconoce la decisión libre de ambos cónyuges. Es educación sexual integral, para el matrimonio y la vida en familia. Es decisión en el acto co-creador, el cual no debe dejarse al simple acaso o suerte. Es alegría ante la nueva vida que se ha engendrado y total respeto por el ser humano, fruto del amor consciente.

VESTIDO

Necesidad humana que forma parte integral de las campañas y contenidos de la Educación Fundamental Integral.

VIVIENDA

Campaña permanente que implica el mejoramiento de las ~~condi-~~en-
tes o la construcción de nuevas casas para las familias campe-
sinas. La gente produce los hechos. ACPO solo les da las ideas.

ZONAS

ACPO, teniendo en cuenta las diferencias culturales y las posibi-
lidades de acceso, ha dividido para su trabajo el país en 7 zo-
nas, que son atendidas por la División Cultural.